PREFEITURA MUNICIPAL DE MESQUITA
DIÁRIO OFICIAL
Mesquita, Terça-Feira, 30 de agosto de 2022 | Nº 01560.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CONSELHO DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE MESQUITA

DELIBERAÇÃO CEMM Nº 41 DE 26 DE AGOSTO DE 2022

"DISPÕE SOBRE A ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA CURRICULAR DE MESQUITA À BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR-BNCC, DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE MESQUITA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS."

O CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE MESQUITA-RJ - CEMM, no uso de suas atribuições legais e

CONSIDERANDO a necessidade de adequação da Proposta Curricular de Mesquita à Base Nacional Comum Curricular-BNCC da educação básica às diretrizes educacionais nacionais e municipais e às metas da política educacional;

CONSIDERANDO a Lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional e suas alterações dadas pelas Leis 10.793 de 1º de dezembro de 2003, 11.114 de 16 de maio de 2005, 12.796 de 04 de abril de 2013 e 13.278 de 02 de maio de 2016 e

CONSIDERANDO as Deliberações CME-CEMM Mesquita números 26, 27, 31 e 40 que estabelecem diretrizes das matrizes curriculares da Rede Pública do Município de Mesquita, **DELIBERA:**

APROVA, por unanimidade, o DOCUMENTO DE ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA CURRICULAR DE MESQUITA À BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR – BNCC, com base na reunião realizada em 25/08/2022, disponível, em sua íntegra, no link da Educação, no sítio do portal da transparência da Prefeitura de Mesquita, conforme abaixo:

Portal da Transparência:
https://transparencia.mesquita.rj.gov.br/

Link Educação:
https://transparencia.mesquita.rj.gov.br/?serv=1604

Mesquita, 30 de agosto de 2022.

Conselheiros:

SOLANGE DE CASTRO DE SOUZA – PRESIDENTE
MÁRCIA CRISTINA DOS ANJOS COSTA – VICE PRESIDENTE
ANA PAULA VITORINO DE ANDRADE
ANDRÉA SILVEIRA DUTRA
BRUNO PEREIRA GOMES
MARCOS WILLIAN DA FONSECA GUINÂNCIO
PRISCILA CIRILO DE SOUZA
RAQUEL LOPES GIRANDA
TIAGO DA GAMA ALVARENGA

SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA, MOBILIDADE E SERVIÇOS PÚBLICOS

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA, MOBILIDADE E SERVIÇOS PÚBLICOS, no uso das suas atribuições legais, **RESOLVE:**

PORTARIA Nº 088/2022

"Alterar a PORTARIA Nº 020/2022 que dispõe sobre a fiscalização do contrato administrativo nº 097/2022, que tem por objeto a execução dos serviços de revisão do Plano Diretor Participativo do Município de Mesquita."

Designar a partir do dia 08 de agosto de 2022, as servidoras MYRIAN DE ASSIS COUTINHO FEROLLA, Diretora de Edificações, Matrícula n° 60/010.519 e **FABIANA LOIOLA DIAS**, Arquiteta e Urbanista, Matrícula n° 005.065-2 e **ELAINE SILVA FERREIRA** - Assessora do Secretário, matricula 60/010.759-0 para juntas cumprir com o dever de acompanhar e fiscalizar a execução dos serviços de revisão do Plano Diretor Participativo do Municipio de Mesquita, como instrumento básico do planejamento urbano e territorial do município para o horizonte de 20 (vinte) anos, com previsão de revisão em no máximo 10 (dez) anos, objeto do processo n° 01/810/22 — Contrato n° 097/2022 - Empresa Responsável: LIDER ENGENHARIA E GESTÃO DE CIDADES LTDA-ME — CNPJ: 23.146.943/0001-22.

Mesquita, 30 de agosto de 2022.

RHOLMER ABREU LOUZADA JUNIOR
Secretário Municipal de Infraestrutura, Mobilidade e Serviços Públicos

MESQUITAPREV

***Republicação para adequação.**

DOCUMENTO DE ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA CURRICULAR DE MESQUITA À BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR - BNCC

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO 03

2. INTRODUÇÃO 05

3. FINALIDADE 05

4. ESTRUTURA 06

5. APRENDIZAGENS 06

6. PRINCÍPIOS ORIENTADORES 08

6.1) Educação Integral 08

6.2) Diversidade 08

7. MODALIDADES DE ENSINO 10

7.1) Educação Especial 10

7.2) Educação de Jovens e Adultos (EJA) 11

8. EDUCAÇÃO INFANTIL 12

9. ENSINO FUNDAMENTAL 13

10. COMPONENTES CURRICULARES 17

11. EDUCAÇÃO INFANTIL 18

12. ENSINO FUNDAMENTAL 72

13. EJA 427

1. APRESENTAÇÃO

A educação é dever do Estado e direito do cidadão, pois sendo concebida como valor social, reflete-se como instrumento da sociedade para efetivar o processo de formação e construção da cidadania.

O Sistema Municipal de Ensino de Mesquita é formado por 40 escolas regulares e atende cerca de 13.500 alunos distribuídos entre as turmas das seguintes etapas e/ou modalidades: Educação Infantil, Ensino Fundamental, Educação Especial e Educação de Jovens e Adultos. O principal objetivo da rede municipal de ensino é combater as desigualdades sociais através da educação.

Com uma gestão preocupada com o potencial de escolarização de sua população, a Prefeitura de Mesquita, através da Secretaria Municipal de Educação, vem implementando ações que visam favorecer o fluxo escolar e o combate à evasão, aumentando a efetividade social e a qualidade de ensino. Dentre elas, apresenta-se a proposta de adequação curricular da rede municipal de ensino à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), visando garantir que as especificidades locais sejam contempladas no documento norteador da prática docente.

Nesse sentido, percebe-se que desvincular-se de uma estrutura formal de organização do currículo educacional tornou-se o grande desafio da escola, que precisa repensar sua prática, construindo sua proposta curricular com base na experiência de vida, na visão de mundo que os alunos já trazem, propiciando ao trabalho escolar um sentido de coletividade. Assim, para que a aprendizagem aconteça efetivamente, é necessário que se leve em conta o processo de produção cultural que se estabelece no cotidiano das salas de aula, respeitando-se o tempo pedagógico, a visão de mundo e as características dos estudantes de uma forma geral.

É oportuno lembrar que a função social da escola ultrapassa a troca do conhecimento sistemático, ela é também um importante espaço de convivência humana, lugar de socialização, de encontros e descobertas, de transformação e de esperança em dias melhores. É imprescindível que o professor compreenda as diversas demandas contemporâneas, perceba o seu papel como agente de transformação e, consequentemente, estimule os estudantes, considerando as suas especificidades, a perceberem, a discutirem e a buscarem soluções para a realidade social na qual estão inseridos.

Nessa perspectiva, o currículo pressupõe uma concepção determinada de construção do conhecimento no contexto escolar, elaborada a partir do encontro de diferentes saberes: saber cotidiano que tanto alunos quanto professores e comunidade trazem de suas vivências familiares e sociais, conceitos científicos, elementos culturais, bem como determinações legais e diretrizes curriculares, exigindo todo um processo de mobilização e sensibilização institucional. Assim, o currículo assume características de redes complexas e plurais.

Mesquita busca uma educação que permita ao ser humano transformar-se para que possa desenvolver-se como cidadão atuante na sociedade, com autonomia e criticidade. No entanto, entende-se que para isso é necessário romper com uma educação que tenha em seu processo de ensino e aprendizagem ações de reprodução e conhecimentos fragmentados.

É preciso trilhar novos caminhos, de modo que se possa dialogar entre novos conhecimentos e os diversos tipos de pensamentos, dando possibilidade à diversidade de construir saberes não mais lineares e fechados.

Assim, como sentido de aprender por toda a vida, a rede municipal de ensino de Mesquita deve responder às exigências do mundo contemporâneo para além da escola e o seu currículo deve estar voltado para a tessitura do conhecimento em rede, a partir de professores habilitados, preparados e motivados para a relação com os sujeitos, assim como os saberes que essa relação é capaz de produzir.

Nesse contexto, percebe-se a necessidade da implementação de políticas públicas com programas que estabeleçam uma relação entre os conteúdos e os saberes que os alunos trazem consigo, desvinculando-se do estigma de evasão e repetência que caracteriza a educação brasileira ao longo da história.

A partir desse cenário, a Secretaria Municipal de Educação apresenta seu Documento de Adequação da Proposta Curricular de Mesquita à Base Nacional Comum Curricular – BNCC, elaborado por professores da rede municipal e professores colaboradores, sob a coordenação dos técnicos desta Secretaria, em consonância com o Documento de Orientação Curricular do Estado do Rio de Janeiro – DOCRJ.

Monique Rosa de Castro Lima

Subsecretária Municipal Executiva de Educação

Fábio Baiense de Souza
Secretário Municipal Interino de Educação

2. INTRODUÇÃO

Em dezembro de 2016, o município de Mesquita publicou sua proposta curricular com o olhar voltado para o multiculturalismo dentro do conhecimento escolar, com foco na aprendizagem, na igualdade de direitos e na qualidade da permanência dos alunos que chegam à escola.

Em relação à prática docente, coloca-se que os saberes escolares dialoguem com os saberes trazidos pelos alunos, contribuindo para formação escolar dos indivíduos ou sujeitos das aprendizagens, considerando as dimensões: éticas, estéticas e políticas, para que se possam respeitar os tempos de aprendizagens nas esferas socioemocionais, culturais e identitárias, a fim de possibilitar uma formação humana integral com qualidade social.

A partir de 2017, inicia-se o movimento de construção dos componentes curriculares que fariam parte da proposta publicada, uma vez que foi apresentada uma amostragem do currículo multiculturalizado.

Em 2018 o governo federal apresenta a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e assim passa a existir a necessidade de adequação da proposta curricular de Mesquita a essa nova realidade.

Em 2019 a Secretaria Municipal de Educação, através de seus técnicos, coordenou encontros com os professores da rede municipal e professores colaboradores, a fim de realizar a análise e adequação do currículo municipal à BNCC. Após os encontros, a equipe técnica da SEMED, sistematizou as proposições oriundas dos encontros citados em consonância com o Documento de Orientação Curricular do Estado do Rio de Janeiro – DOCRJ, disponibilizado para consulta no mês de novembro do mesmo ano.

Sendo assim, segue esse Documento de Adequação da Proposta Curricular de Mesquita à Base Nacional Comum Curricular – BNCC, visando à implementação em fevereiro de 2020, como referência para a Rede Municipal de Mesquita.

3. FINALIDADE

Este documento estabelece os princípios orientadores da Educação Básica a serem considerados na elaboração do currículo pela rede municipal de ensino e suas escolas, com a premissa de garantir os direitos de aprendizagem e de oportunizar experiências significativas aos estudantes.

Cabe ressaltar que esta adequação curricular não tem como objetivo limitar a criatividade dos professores, mas sim assegurar que todos os estudantes tenham as mesmas oportunidades de formação e que seja complementada por visões que potencializem o conhecimento apresentado.

4. A ESTRUTURA DE ADEQUAÇÃO DA PROPOSTA CURRICULAR DEMESQUITA

A adequação da proposta curricular de Mesquita tem como pressuposto a BNCC, em consonância com o Documento de Orientação Curricular do Estado do Rio de Janeiro – DOCRJ e com a análise realizada por técnicos da Secretaria Municipal de Educação - SEMED e profissionais dos segmentos da rede municipal.

A estrutura deste documento é composta por apresentação, introdução, finalidade, estrutura, aprendizagens, princípios orientadores, modalidades de ensino, bem como textos sobre as etapas: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Além disso, tais etapas e uma modalidade trazem, em suas propostas, quadros explicativos com os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento da Educação Infantil e quadro de habilidades para cada componente curricular do Ensino Fundamental e da modalidade EJA, seguindo os pressupostos da BNCC.

5. APRENDIZAGENS

As aprendizagens essenciais, de acordo com a BNCC, devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento, a saber:

DEZ COMPETÊNCIAS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais,

	e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
6	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
7	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
8	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
9	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
10	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

As competências tem como foco o desenvolvimento: do conhecimento; pensamento científico, crítico e criativo; repertório cultural; comunicação; cultura

digital; trabalho e projeto de vida; argumentação; autoconhecimento e autocuidado;empatia e cooperação e responsabilidade e cidadania.

6. PRINCÍPIOS ORIENTADORES

6.1 Educação Integral

A Educação Integral é uma concepção de educação que problematiza o currículo, na medida em que coloca o estudante na centralidade dos processos educativos, ambicionando contemplar as diferentes dimensões formativas do sujeito nos espaços/tempos da vida, para além da fragmentação cartesiana das disciplinas. O currículo da Educação Integral não foge ou se distancia da rede de ensino municipal, visto que a ela pertence. Contudo, na sua prática e ação, propõe uma reorientação estrutural de todo o processo de ensino e aprendizagem, através das trocas estabelecidas entre os profissionais lotados nestes espaços.

O processo de ensino e aprendizagem nas escolas de Educação Integral em nosso Município dialoga com a vida e os elementos significativos que constituem a essência dos estudantes, ultrapassando a frágil presença de habilidades relacionadas a competências associadas ao desenvolvimento social, emocional, físico e cultural, bem como a ausência de progressão em relação ao desenvolvimento das competências gerais/específicas dos estudantes. Ou seja, trabalha todos estes aspectos de maneira integrada e interdisciplinar, visando ao preparo para uma vida mais justa, solidária, sustentável e democrática.

6.2 Diversidade

A escola precisa ser um espaço onde “as diversidades” devem ser respeitadas e valorizadas, nas mais diversas manifestações, expressões e existências; e em que as características físicas, psicológicas, raciais, de crenças, credos e de identidades sejam considerados como fatores fundamentais na formação do ser humano, numa sociedade justa democrática e com equidade. À luz de uma educação multicultural, que reconhece e valoriza as diferenças existentes em cada sujeito e/ou grupos, deve trabalhar na aquisição de conceitos, valores e vivências pautados na empatia e no respeito ao outro. O mesmo é entendido para as questões de identidade de gênero e das relações étnico- raciais no Brasil; correlato a esta última, o respeito à liberdade de credo, demandas de grupos antes invisibilizados, que

lutaram e ainda lutam por direitos, visibilidade, reconhecimento e respeito, tão primordiais na formação da cidadania, nos diversos

segmentos e modalidades de educação, reverberados na sociedade. O Estado, por ser laico, não deve tomar partido no que se refere a crenças e dogmas; por isso, é mister os movimentos no combate à intolerância religiosa, na promoção do diálogo e no respeito inter-religioso nos espaços escolares.

Na Educação Infantil, é importante estar atento aos afetos. É na relação com o outro, pelos gestos, palavras e toques que a criança constrói sua identidade e representa o mundo, seu conceito do que é bom, mau, bonito e feio. Manifestar-se contra toda a forma de discriminação e não omitir-se na violação dos direitos da criança, além de reconhecer e valorizar as diferenças (em especial o fenótipo negro, as religiões de matriz afro-brasileiras e outras, com suas práticas devidamente respeitadas), é um passo indispensável na promoção da igualdade e no combate ao racismo.

No Ensino Fundamental, a proposta é subsidiar os agentes pedagógicos na construção de uma pedagogia antirracista, antissexista e antiLGBTIfóbica no combate à intolerância religiosa e à xenofobia. Desta forma, o desafio é dialogar com as referências históricas, culturais, geográficas, linguísticas e científicas presentes na nossa diversidade racial, de gênero e da liberdade de credo, contribuindo para fortalecer a autoestima positiva de nossas crianças e jovens, não bastando ser apenas contra o racismo e discriminação, mas lutando por discussões que promovam o diálogo e valorização desses sujeitos.

Na Educação de Jovens e Adultos, dado o público atendido que também é majoritariamente negro, devemos considerar a questão étnico-racial com centralidade. Da mesma forma, garantir o acesso e permanência de alunos LGBTIs além de incentivar práticas de respeito à diversidade de credos e respeito às diferenças. Ao chegar à EJA, muitas vezes os alunos vêm de anos de afastamento da escola e/ou da vivência de muitos processos de exclusão por motivos diversos: social, educacional, racial, de gênero, sexualidade e geracional; por isso é importante considerar as diversidades de grupos que buscam a EJA, que necessitam de políticas pedagógicas próprias e uma abordagem diferenciada e respeitosa em relação à história de vida daqueles que ingressam nela.

7. MODALIDADES DE ENSINO

7.1 Educação Especial

Em se tratando das políticas de atendimento às pessoas com deficiência, diante dos debates atuais, o paradigma hegemônico que passa a nortear as práticas educativas é o da inclusão. Uma proposta de educação inclusiva implica a adequação dos sistemas sociais gerais, de maneira que sejam eliminados os fatores que excluíam certas pessoas do seu seio. A inclusão sugere um consenso estável no campo de conhecimento da Educação Especial, além de afirmar que este conceito adquiriu um conteúdo alterado de maneira decisiva, à medida que estabeleceu mudanças em toda a sociedade.

Nessa perspectiva, este conceito passa a nortear documentos legais em nívelnacional, como o disposto nos Artigos 205, 206, 208 e 227 da Constituição Federativa do Brasil de 1988; a LDB 9394/96; a Lei Nº 13.146, de 6 de julho de 2015, também conhecida como Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (LBI); e a Deliberação do Conselho Municipal de Educação de Mesquita, nº 032 de 09 de novembro de 2018, que estabelece normas para o atendimento dos alunos público-alvo da Educação Especial no sistema municipal, a saber: pessoas com deficiências, Transtorno do Espectro Autista (Lei 12764/2012) e altas habilidades ou superdotação. Em seu capítulo X, dispõe sobre orientações curriculares e a flexibilização curricular, assim como o atendimento pedagógico para suprir as necessidades e especificidades educacionais de seus estudantes, prevendo adaptações significativas, objetivando desenvolver suas habilidades.

A proposta curricular deste município pretende negar a padronização e também criar possibilidades para lutar contra todas as formas de desigualdades presentes na sociedade. Desta forma, propõe-se a reconhecer direitos básicos de todos.

Nesse sentido, reconhecer as peculiaridades de cada sujeito e traçar estratégias, considerando suas habilidades, limitações e potencialidades é condição *sine qua non* para a atuação do professor no que tange ao campo de conhecimento da Educação Especial Inclusiva. Em suma, a prática pedagógica dentre suas possibilidades pode se configurar como um conjunto de ações para garantia de direitos. O plano educacional individualizado constitui-se como um direito do aluno, garantindo o direito à aprendizagem diferenciada.

Inferimos que as práticas da Educação Especial na perspectiva inclusiva nas unidades escolares mesquitenses deverão estar baseadas no paradigma da inclusão. Considerar-se-á a possibilidade de suportes e até mesmo ambientes diferenciados de aprendizagem em respeito às necessidades singulares de cada indivíduo.

Dessa maneira, a presença de aspectos relacionados à Educação Especial Inclusiva na proposta curricular da rede municipal de Mesquita é essencial na construção de experiências de aprendizagem para todos os alunos, à medida que traz à tona o diálogo sobre a construção de uma sociedade democrática que necessariamente sofre alterações para contemplar todos os sujeitos. Em síntese, representa uma ação de transposição dos processos excludentes no que concerne à pessoa considerada público- alvo da Educação Especial.

7.2 Educação de Jovens e Adultos (EJA)

As orientações curriculares discutidas nos anos iniciais em 2019 referem-se à alfabetização e pós-alfabetização de jovens e adultos, caracterizando-se pela diversidade do público que atende e dos contextos em que se realizam. Suas fontes principais são as práticas educativas e formulação de uma proposta pedagógica que partiu dos docentes que atuam na modalidade.

Considerar as especificidades da EJA foi fundamental para compreender as formas como esses sujeitos aprendem. Durante as discussões revelou-se que é preciso compreender que se não há idade específica para aprender, em todo tempo é possível haver construção de conhecimento ao longo da vida. Desta forma, o currículo direcionado à Educação de Jovens e Adultos buscou analisar as especificidades desses sujeitos através da valorização da oralidade, da leitura de mundo e da sua capacidade em produzir cultura, sendo esse o ponto de partida para a construção do conhecimento e de outros saberes peculiares à cultura popular.

Nesse viés, a escola foi encarada como um lugar que precisa ser acolhedor, de construção coletiva de conhecimentos onde a aprendizagem aconteça de maneira significativa e dinâmica.

Entendemos que o currículo é o lugar onde as concepções sobre o sujeito da Educação de Jovens e Adultos e sua cultura precisam estar presentes. Neste sentido, consideramos a DELIBERAÇÃO CME Nº 027 de 31 de outubro de 2017, que estabelece a matriz curricular para o município e o disposto nas Diretrizes Curriculares Nacionais emanadas pelo Conselho Nacional de Educação, em especial, o contido na Resolução CNE/CEB nº 03 de 15 de junho de 2010, como documentos norteadores do trabalho realizado nesta modalidade.

8. EDUCAÇÃO INFANTIL

A rede municipal de Mesquita vem discutindo a questão curricular ao logo dos anos e, desde o ano de 2017, a Secretaria Municipal de Educação vem organizando os textos de orientações curriculares com os profissionais de educação, alinhando as

reflexões realizadas com a Base Nacional Curricular. Dentro dessa construção, temas como: a inclusão ou exclusão de datas comemorativas, transição para o ensino fundamental, educação inclusiva, múltiplas linguagens, avaliação, a importância do brincar, letramento e sexualidade fizeram parte das nossas discussões e percebemos uma necessidade constante de formação continuada para entendermos melhor a nossa prática pedagógica, bem como a função da Educação Infantil, seu tempo e suas mudanças.

Os grupos de trabalho de Educação Infantil – GTEI foram organizados com o objetivo de alinhar a proposta curricular, que já estava em andamento na rede, com a proposta curricular da BNCC. No primeiro GTEI realizado, enfatizamos a importância da discussão e encorajamos os presentes a participar dos diálogos. Na reorganização do documento, foram destacados os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, experiências e objetos de conhecimento e propostas de aprendizagem. Partindo destes combinados, os grupos foram divididos por segmentos, e diálogos, propostas e estratégias foram traçadas para a construção deste currículo.

Currículo Educação Infantil

O currículo na Educação Infantil corresponde ao conjunto de experiências culturais nas quais se articulam os saberes da experiência e vivência das crianças com os conhecimentos que fazem partem do patrimônio cultural. A partir dessa premissa, os projetos pedagógicos das unidades precisam elencar a linguagem e a brincadeira como elementos articuladores entre esses saberes e conhecimentos, tendo como base o conceito de criança das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI, Resolução CNE/CEB nº 5):

> sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009).

Cabe destacar que, para atender as especificidades do conceito de criança acima, as ações pedagógicas das unidades escolares deverão apostar na organização de espaços plurais, visando ampliar o conhecimento e visão de mundo que considere prioritariamente a criança. Dentro dessa perspectiva, de acordo com os estudos de Maia (2011), um currículo pautado em datas comemorativas não responde a essa demanda; porém, se existir alguma data, que possa marcar o tempo e refletir um período, que seja aquela que tenha sentido para a criança e que seja uma demanda da comunidade escolar.

Relação família e Creche: Notas sobre essa transição

A criança matriculada na creche protagoniza um processo de transição do convívio familiar para uma nova rotina e conhecimento de novas pessoas e crianças. Quando falamos em transição, nos remetemos à ideia de "ato, direito ou efeito de passar" e essa dinâmica de passagem apresenta efeitos que precisamos refletir e buscar indícios norteadores para esta ação. Nessa busca, a aproximação com a família dessa criança matriculada é imprescindível, através de encontros pautados na relação dialógica, a fim de garantir uma transição amena, criando assim uma cultura compartilhada através da aproximação entre família e creche.

Bakhtin (2002) afirma que as palavras não são inocentes nem desprovidas de sentidos ideológicos. No que tange à transição, a rede municipal utiliza a palavra ACOLHIMENTO, com período indicado no calendário letivo. A escolha dessa palavra não ocorreu de forma aleatória, pois as instituições de Educação Infantil são pensadas para ser "espaços de convívio coletivo, [que] privilegiam trocas, acolhimento e aconchego para garantir bem-estar para crianças e adultos que com elas se relacionam e entre si" (BRASIL, 2009a, p.16). Cabe destacar que esse acolhimento não é apenas um período e sim processo, de uma relação dialógica com as crianças e suas famílias. Para tal, é necessário maior proximidade dos sujeitos, adequação dos espaços da escola e valorização das interações e das brincadeiras. (MOTTA, 2014).

9. ENSINO FUNDAMENTAL

A transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental

O diálogo entre as duas primeiras etapas da educação básica é fundamental para que se construa um espaço compartilhado, evitando rupturas no processo educativo (BARBOZA, 2017, p. 99). É preciso que haja equilíbrio entre as mudanças introduzidas para que seja garantida a integração e a

continuidade dos processos de aprendizagens das crianças, respeitando suas singularidades e as formas como cada uma constrói o seu conhecimento.

A BNCC (BRASIL, 2018, p. 51) orienta que é necessário estabelecer estratégias de acolhimento afetivo e adaptação tanto para as crianças quanto para os docentes, de modo que a nova etapa se construa com base no que a criança sabe e é capaz de fazer, evitando a fragmentação e a descontinuidade do trabalho pedagógico. A Base apresenta a síntese das aprendizagens esperadas em cada campo de experiência, que deverá ser observada pelos professores e compreendida como elemento balizador e indicativo de objetivos a serem explorados no percurso da educação infantil e ampliados e aprofundados no ensino fundamental, mas que não podem ser pré-requisitos para o acesso ao ensino fundamental.

SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS - BNCC	
O eu, o outro e o nós	Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.
Corpo, gestos e movimentos	Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.
Traços, sons, cores e formas	Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.

Escuta, fala, pensamento e imaginação	Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.
Espaços, tensos, quantidades, relações e transformações	Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).

O Ensino Fundamental no Contexto da Educação Básica

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular e as Diretrizes Curriculares para o **Ensino Fundamental nos Anos Iniciais,** preconiza-se que nos primeiros anos de escolaridade, os objetivos educacionais estejam pautados nos processos de alfabetização e letramento, no desenvolvimento das diversas formas de expressão e nos conhecimentos que constituem os componentes curriculares obrigatórios. Orienta-se que o trabalho pedagógico tenha por base o interesse dos estudantes, tendo como ponto de partida as experiências por eles vividas, valorizando as situações lúdicas de aprendizagem, apontando para a necessária **articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil, entendendo que,** nesse período da vida, os estudantes estão vivendo mudanças importantes em seu processo de desenvolvimento, que repercutem em suas relações consigo mesmas, com os outros e com o mundo.

Tal articulação precisa prever tanto a **progressiva sistematização** dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos estudantes, de novas **formas de relação** com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos, c**onsolidando as aprendizagens anteriores** pela **ampliação das práticas** de linguagem e da experiência estética e intercultural, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender.

Após a etapa da educação infantil e anos iniciais, em um processo contínuo de desenvolvimento e aprendizagem, os alunos ingressam nos anos finais do ensino fundamental e se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental – Anos Iniciais no contexto das diferentes áreas, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes. (BNCC, 2017)

A proposta para esse segmento deve estar atenta às grandes transformações na vida dos estudantes a partir desse período, marcada por intensas mudanças decorrentes de transformações biológicas, psicológicas, sociais e emocionais. O que ressalta a necessidade de um planejamento curricular integrado, cujos objetivos educacionais estejam pautados na compreensão do ambiente natural, social, político, econômico, tecnológico, artístico, cultural e dos valores que fundamentam a sociedade, assim como o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores universais.

Ao final do nono ano do ensino fundamental, os alunos devem estar preparados para lidar com os desafios do mundo atual, ampliando a sua capacidade de se organizar para a aprendizagem de forma mais autônoma, atentos às possibilidades futuras, principalmente na continuidade dos estudos no ensino médio, etapa de transição igualmente importante, que coincide com a consolidação da adolescência e de grandes expectativas sobre seu novo momento escolar.

PROPOSTA CURRICULAR COMPONENTES CURRICULARES

EDUCAÇÃO INFANTIL

O currículo da Rede Municipal de Mesquita se estrutura a partir das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil - DCNEI, articulado à Base Nacional Curricular Comum - BNCC. Os seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento da BNCC: CONVIVER, BRINCAR, EXPLORAR, PARTICIPAR, EXPRESSAR E CONHECER-SE asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê- los, nas quais possam para construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

Segundo a DCNEI, as práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira e garantir as experiências que:

- Promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitemmovimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;
- Favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão:gestual, verbal, plástica, dramática e musical;
- Possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentessuportes e gêneros textuais orais e escritos;
- Recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;
- Ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;
- Possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;
- Possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades nodiálogo e conhecimento da diversidade;
- Incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundofísico e social, ao tempo e à natureza;
- Promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema,fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;
- Promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como onão desperdício dos recursos naturais;
- Propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; Possibilitem a utilização degravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

PROPOSTA CURRICULAR PARA EDUCAÇÃO INFANTIL

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

- **CONVIVER** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

- **BRINCAR** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

- **PARTICIPAR** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

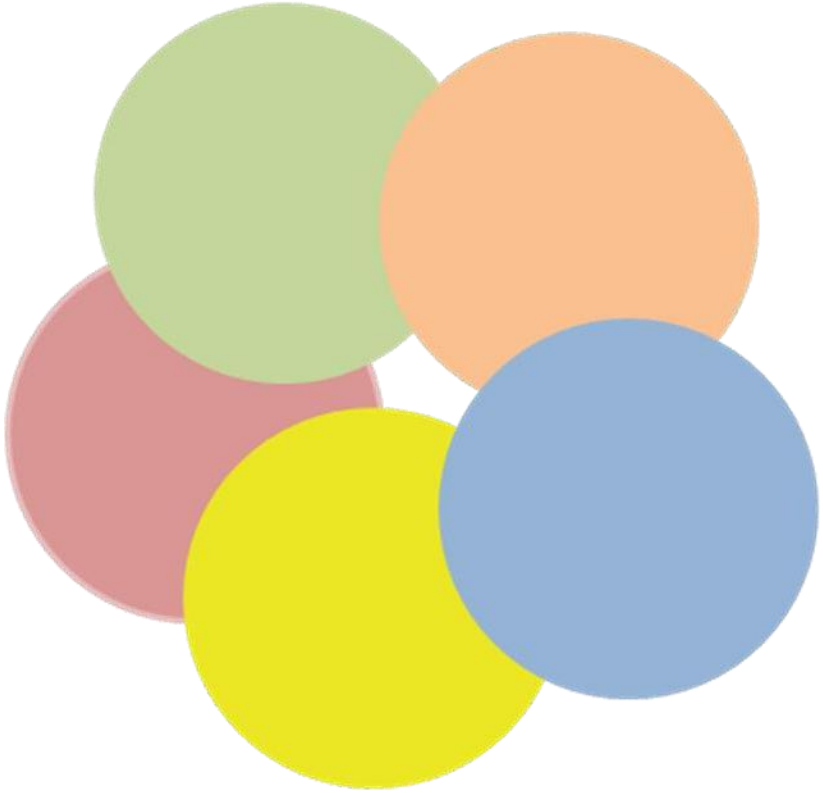
- **EXPLORAR** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

- **EXPRESSAR,** como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

- **CONHECER-SE** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seucontexto familiar e comunitário.

Base Nacional Comum Curricular

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS



SÃO INTERCOMPLEMENTARES

- O EU, O OUTRO E O NÓS
- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
- ESCUTA, FALA, PESAMENTO E IMAGINAÇÃO
- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

Os campos de experiência fundamentam a organização das práticas curriculares na Educação Infantil. Compreender o que cada um dos campospropõe é essencial para planejar as experiências infantis no cotidiano escolar.

O EU, O OUTRO E O NÓS
É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando- se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos (BRASIL, 2017, p. 38).
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc. (BRASIL, 2017, p. 39).
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS
Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando

suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas (BRASIL, 2017, p. 39).

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua (BRASIL, 2017, p. 40).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações

entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano (BRASIL, 2017, p. 40).

Cada campo de experiência aponta para um conjunto de objetivos de aprendizagens e desenvolvimento que deverão ser utilizados pelos profissionaisda educação como referência para organizarem suas práticas pedagógicas com as crianças. Nas páginas a seguir, além de apresentar cada campo de experiência e seus objetivos por faixa etária, temos um espaço com sugestões de propostas pedagógicas que foram elaboradas com a participação dasunidades escolares.

BERÇÁRIO 1		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	Brincadeiras e interações com diferentes crianças e adultos, que favoreçam a autonomia e resolução de conflitos. Situações que permita que o bebê seja ativo, sem a intervenção constante do adulto. Jogos simples de dar e receber, lançar objetos no chão e manifestar-se ao recebê-lo de volta. Uso do espelho que exiba o corpo, as expressões de bebês, imitações e explorações dirigidas.
	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	Brincadeiras, atividades e jogos que favoreçam a interação e explorem as diferenças. Desafios de novos movimentos ao manipular objetos ou brinquedos, como segurá-los nas mãos e levá-los à altura dos olhos na busca por explorá-los e lançá-los em determinada direção.
	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos,	Organização dos espaços de forma que favoreçam o compartilhamento de objetos. Disponibilização de brinquedos, materiais, objetos lúdicos em grupos, mediando

	brinquedos.	à situação de divisão e exploração. Brincadeiras que envolvam adultos e crianças, como esconder e achar, imitação simples, colocar e retirar objetos dentro de caixas, entre outros.
	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	Respeito ao tempo do bebê, oportunizando seu acolhimento e inserção no espaço escolar. Comunicar-se afetuosamente com o bebê de diferentes formas (o olhar, a fala, o toque, os gestos, entre outros), buscando contato, atenção e prolongamento das situações de interação. Uso de gestos com a intenção de conseguir algo e como forma de reconhecimento apontando o que deseja. Contação de histórias e brincadeiras que estimulem a comunicação entre os bebês e os adultos.
	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	Atividades que permitam a descoberta da própria imagem e do outro refletida no espelho. Construção das relações de vínculos com os professores e auxiliares através de diferentes formas de expressão e comunicação. Envolvimento dos bebês, de forma prazerosa, na participação das atividades relacionadas à sua alimentação e higiene do corpo. Construção de uma rotina prazerosa que ajude o bebê relaxar e descansar o seu corpo.
	(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	Atividades que enriqueçam as vivências com crianças de outras idades e outros adultos (educadores) como: contação de histórias, circuitos, brincadeiras em espaços externos, visitas às outras turmas, entre outras. Situações de brincadeiras, em que os bebês brinquem juntos e compartilhem significados comuns.
	(EI01EO01 - MESQ) Expressar afetividade e confiança em si, em seus pares e nos adultos em situações de interações.	Interação com grupos de outras faixas etárias, manifestando interesses e necessidades, através de diferentes linguagens.

	(EI01EO02 - MESQ) Perceber o ambiente estabelecendo relações com pessoas, pequenos animais, plantas e com objetos diversos manifestando curiosidade e interesse.	Situações que possibilitem a interação com diferentes ambientes, utilizando os elementos da natureza que aguce a curiosidade e o interesse dos bebês.
BERÇÁRIO 1		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Brincadeiras livres, escolhas de brinquedos, objetos, espaços e grupos. Situações de comunicação para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos. Brincadeiras que explorem o corpo, sentidos e movimentos através de materiais próprios para este fim (rolos, almofadas, círculos, túneis, móbiles, entre outro).
	(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	Organização do ambiente para que o bebê se movimente e se desloque no espaço. Brincadeiras com o próprio corpo, cobrir e descobrir o rosto ou outra parte do corpo, ficar em pé, subir e descer pequenos degraus. Imitação de movimentos de outros bebês e adultos nas situações de jogos e brincadeiras. Manipulação de objetos com mãos e com os pés, passando de uma mão para outra; chutar bola; andar segurando em mobiliários; arrastar-se em busca de brinquedo; pegar, amassar, empilhar, montar, encaixar, mover, lançar, interagir com objetos de diferentes formas, cores, pesos, texturas e tamanhos. Brincadeiras de procurar e achar objetos escondidos, de esconder-se e ser encontrado, de entrar e sair de espaços pequenos, como caixas e túneis. Situações que o bebê se expresse através da música, sons e melodias.
	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	Brincadeiras que possibilitem a imitação de movimentos, gestos, sons, palavras de outras crianças e adultos, animais, objetos e sons da natureza. Mímicas faciais e gestuais; caretas, imitação de animais, onomatopeias. Contato com diferentes sons da natureza, da cultura e do corpo. Interações e brincadeiras com outras crianças, reagindo a diferentes fontes sonoras.

	(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	Envolvimento gradativo do bebê de forma ativa e com progressiva autonomia em momentos como troca de fraldas, alimentação e sono, partilhando com o adulto algumas ações como segurar a mamadeira, buscar seu travesseiro, segurar a fralda no momento da troca, entre outros. Em situações em que o bebê sentir algum desconforto ou desprazer, ampliar os vínculos e expressões de suas necessidades nas interações com o adulto. No caso de choro, sensibilizar as crianças para buscarem objetos de conforto para os seus colegas ou para si. Atividades que permitam a descoberta da própria imagem e do outro refletido no espelho.
	(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	Vivências e expressões corporais com diferentes objetos. Brincadeiras com material diversificado experimentando sensações e texturas a partir de materiais como, algodão, folhas, lixa, espuma, entre outros. Interação com pequenos objetos, como colocar argolas em pinos, encaixar tampas de potes, caixas, garrafas entre outros, desenvolvendo a coordenação e atenção.
	(EI01CG01 – MESQ) Expressar a linguagem gestual corporal: postura, sentada, rolar, engatinhar, caminhar, deslizar, pegar, chutar e movimentos amplos que favoreçam a motricidade.	Construção de pequenos itinerários ou circuitos que favoreçam a autonomia e desafiem os bebês a mover-se de diferentes formas pelo espaço escolar. Brincadeiras de esconder, construção de cabanas com lençóis, labirintos, entre outros.
	(EI01CG02 – MESQ) Vivenciar diferentes formas de expressão corporal: direção, equilíbrio, orientação espacial e temporal, expressão corporal, percepção, flexibilidade, coordenação, atenção, lateralidade e locomoção.	Canções utilizando ritmos do corpo, intercalando entre movimentos tranquilos e agitados.
BERÇÁRIO 1		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**

Traços, sons, cores e formas	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Exploração dos elementos da natureza e dos espaços externos da escola descobrindo as cores, as formas, os cheiros e os sons produzidos pelo próprio corpo, pela voz e pelos diferentes materiais. Movimentos corporais para exprimir emoções, necessidades e desejos. Atividades que favoreçam a expressão gráfica através de tintas caseiras comestíveis. Linguagem corporal: postura sentada, rolar, engatinhar, caminhar, deslizar, chutar e movimentos amplos que favoreçam a motricidade.
	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Realização de diferentes marcas gráficas com o próprio corpo, utilizando elementos como folhas, flores, terras de diferentes cores, texturas, densidades, formatos, modelagens. Atividades que explorem a impressão das marcas gráficas como rasgar, amassar, pintar, entre outros. Brincadeiras com material de percussão (chocalhos, tambores confeccionados ou não) que tenham sons diferentes ritmos, formas e cores. Diferentes materiais, suportes e procedimentos explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes.
	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Situações em que o bebê acompanhe o ritmo de músicas diversas; Brincadeiras cantadas, a fim de explorar movimentos, fontes sonoras e materiais. Brincadeiras que possibilitem contato com diferentes qualidades de som (intensidade, duração, altura e timbre) e instrumentos musicais.
BERÇÁRIO 1		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Atividades em que o bebê reconheça o próprio nome, dos colegas e dos adultos de referência da creche. Situações em que o bebê reconheça-se através da própria foto, de sua imagem no espelho e ao chamarem seu nome. Reconhecimento de seus pertences pessoais quando acompanhados de sua foto ou da foto com a escrita de seu nome.

Escuta, fala, pensamento e imaginação	(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	Brincadeiras de interação que envolvam o bebê a responder comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios e vocalizações. Utilização de palavras do dia a dia da criança, da rotina, (nomeação de colegas, educadores, objetos, brinquedos) de maneira informal, integrada, lúdica e dialogada. Rotina de apreciação de livros de diferentes materiais.
	(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	Repertório de histórias preferidas, permitindo que o bebê imite o comportamento do adulto ou de seus colegas ao explorar livros. Ampliação do conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao apontar ilustrações nos livros, assim como ter prazer ao escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudio entre outras.
	(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias,apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	Manuseio de livros com imagens, apontando fotos e figuras, nomeando os personagens ou objetos conhecidos em ilustrações.
	(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	Repetição de acalantos, cantigas de roda, poesias e parlendas, explorando ritmo, sonoridade e a conotação das palavras ao escutar histórias, contos de repetição e poemas.
	(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	Situações em que o bebê possa expressar-se com “sim” ou “não” balançando a cabeça, por meio da atenção compartilhada. Sinalizar, por meio da vocalização, balbucios, gestos, movimentos, além de fazer uso de palavras/frases que possam comunicar uma ideia, uma intenção, uma necessidade. Roda de histórias e conversas com fantoches, dedoches, tapetes, observando ilustrações e os movimentos de leitura.
	(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, *tablet* etc.).	Exploração de diferentes materiais impressos e audiovisuais. Brincadeiras de faz de conta, como fazer poses para tirar fotos, imitar alguém lendo um livro, passando as folhas de uma revista, mexendo no computador, celular, entre outros.
	(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros	Escuta de poemas, parlendas e canções, histórias, receitas, entre outros. Rotina de apreciação de livros de diferentes gêneros e materiais.

	textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.)	
	(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	Participação de situações nos espaços de brincadeira, nos objetos e materiais que fazem parte de seu cotidiano, que envolvam os instrumentos e suportes de escrita.
BERÇÁRIO 1		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Organização de espaços que oportunizem o contato com diferentes objetos, materiais, texturas e que favoreça novas formas de brincar. Exploração de materiais diversos, estruturados e não estruturados, para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
	(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	Vivências de contato com a natureza (luz solar, água, vento) e com diferentes materiais. Relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover, remover entre outros) na interação com o mundo físico.
	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Brincadeiras com areia, com água, com grama, apreciando e manifestando curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles. Movimentar-se em diferentes espaços na unidade.
	(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	Resolução de problemas espaciais que envolvam obstáculos passando por cima, ao lado ou removendo-os, ou persistir em alcançar um brinquedo desejado. Situações de deslocamentos de si e dos objetos.
	(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar diferenças e semelhanças entre eles.	Acesso a diferentes materiais, repetidas vezes, experimentando gostos, texturas, sabores, odores, sons e tendo oportunidades de realizar comparações simples entre eles. Brincadeiras individuais, em pares, trios ou pequenos grupos, com objetos variados, como os que produzem sons, refletem, ampliam, iluminam, e que possam ser encaixados, desmontados, enchidos e esvaziados, divertindo-se ao

		identificar características e reconhecer algumas semelhanças e diferenças.
	(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	Brincadeiras que envolvam o canto, o movimento, divertindo-se com a exploração de seu corpo e a percepção rítmica. Diferentes ritmos, sons e estilos de músicas, através de danças típicas de algumas culturas. Brincadeiras cantadas, buscando corresponder seus gestos aos versos da canção, ajustando seus movimentos ao ritmo.
	(EI01ET01 - MESQ) Manusear e experimentar sensações e texturas a partir de diferentes materiais.	Brincadeiras ao ar livre, em contato com a natureza e com diferentes materiais e texturas como areia, folhas, algodão, lixas, tecidos, entre outros.

BERÇÁRIO 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	Brincadeiras e interações com diferentes crianças e adultos, encorajando autonomia e resolução de conflitos. Atividades que ajudem o bebê a se reconhecer a partir de sua própria imagem refletida no espelho e outros suportes como vídeos, fotos, sombras. Uso do espelho que exiba o corpo, as expressões de bebês, imitações e explorações dirigidas, que o ajude a identificar-se como “eu” e o outro com o “tu/ele”. Atividades que envolvam fotografias das crianças e suas famílias. Identificação do outro como alguém que tem um nome, que tem características próprias (sentimentos/sensações). Ficha com escrita do nome e foto.
	(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	Exploração de novos movimentos ao manipular objetos ou brinquedos, como segurar objetos nas mãos e levá-los à altura dos olhos na busca por explorá-los, lançar objetos em determinada direção entre outros. Brincadeiras, atividades e jogos que favoreçam a interação e explorem as

		diferenças. Diferentes tipos de brinquedos e brincadeiras que representam os tipos de pele, cabelo e roupa.
	(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	Organização dos espaços de forma que favoreçam o compartilhamento de objetos. Disponibilização de brinquedos, materiais, objetivos lúdicos no grande grupo, mediando a situação de divisão e exploração. Brincadeiras que envolvam adultos e crianças, como esconder e achar, imitação simples, colocar e retirar objetos dentro de caixas entre outros. Brincadeiras cantadas (músicas regionais). Brincadeiras de faz de conta junto com outras crianças, compartilhando brinquedos e a representação das atividades sociais.
	(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	Respeito ao tempo do bebê, oportunizando seu acolhimento e adaptação. Comunicar-se com os bebês a partir de diferentes formas (olhar, fala, toque, gestos, músicas.), buscando contato, atenção e prolongamento das situações de interação. Brincadeiras e interações utilizando os gestos com a intenção de conseguir algo, apontando o que deseja e como forma de reconhecimento. Contação de histórias que estimulem a comunicação entre os bebês e os adultos.
	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	Atividades que permitam a descoberta da própria imagem e do outro refletida no espelho. Construção das relações de vínculos com os professores e auxiliares através de diferentes formas de expressão e comunicação. Envolvimento dos bebês, de forma prazerosa, na participação das atividades relacionadas à sua alimentação. Degustação de alimentos saudáveis bem como apreciação através dos sentidos. Construção de uma rotina prazerosa que ajude o bebê relaxar e descansar o seu corpo. Atividades que envolvam os bebês no processo de higiene do próprio corpo (lavar as mãos, esfregar as partes do corpo durante o banho, secar partes do corpo, limpar o rosto, entre outros).

	(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	Atividades que enriqueçam as vivências com crianças de outras idades e outros adultos (educadores), como por exemplo: contação de histórias, circuitos, brincadeiras em espaços externos, visitas às outras turmas, entre outros. Situações de brincadeiras, em que os bebês terão oportunidade de brincar juntos e compartilhar significados comuns. Ex. Cantos de atividades diversificadas.
BERÇÁRIO 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Brincadeiras livres, exercendo autonomia de fazer escolhas de brinquedos, objetos, espaços e grupos. Situações de comunicação para interagir e expressar desejos, necessidades e sentimentos. Brincadeiras que explorem o corpo, sentidos e movimentos através de materiais próprios para este fim (rolos, almofadas, círculos, túneis, móbiles, entre outros).
	(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	Brincadeiras com o próprio corpo, cobrir e descobrir o rosto ou outra parte do corpo, ficar em pé, subir e descer pequenos degraus. Imitação de movimentos de outros bebês e adultos nas situações de jogos e brincadeiras, segurar objetos com mãos e pés, passando de uma mão para outra; chutar bola; andar segurando em mobiliários; arrastar-se em busca de brinquedo; pegar, amassar, empilhar, montar, encaixar, mover, lançar, interagir com objetos de diferentes formas, cores, pesos, texturas e tamanhos. Brincadeiras com água, terra, areia, barro e outros elementos naturais. Atividades em que bebê se expresse através da música, sons e melodias. Brincadeiras de procurar e achar objetos escondidos, de esconder-se e ser encontrado, de entrar e sair de espaços pequenos, como caixas e túneis.
	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	Brincadeiras que possibilitem a imitação de movimentos, gestos, sons, palavras de outras crianças e adultos, animais, objetos e sons da natureza. Mímicas faciais e gestuais; caretas, imitação de bichos, onomatopeias. Contato com diferentes sons da natureza, da cultura e do corpo. Interações e brincadeiras que imitam professores e/ou colegas cuidando da

		boneca, movimentando o carrinho, dançando, entre outros.
	(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	Envolvimento gradativo do bebê de forma ativa e com progressiva autonomia em momentos como troca de fraldas, alimentação e sono, partilhando com o adulto algumas ações como segurar a mamadeira, buscar seu travesseiro, segurar a fralda no momento da troca, entre outros. Em situações em que o bebê sentir algum desconforto ou desprazer, facilitar a busca dele pelo adulto para ampliação dos vínculos e expressões de suas necessidades. Nas situações de choro, sensibilizar as crianças para buscarem objetos de conforto para os seus colegas ou para si. Atividades que permitam a descoberta da própria imagem e do outro, refletida no espelho.
	(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	Brincadeiras com material diversificado experimentando sensações e texturas a partir de materiais como, algodão, folhas, lixa, espuma, entre outros. Ampliação do repertório, tanto no que diz respeito ao conhecimento de materiais distintos (metal, madeira, plástico, pequeno, grande, frio, quente) como no que se refere ao que fazer com eles (encaixar, desencaixar, rodar, acoplar, desacoplar, empurrar, puxar), além do espaço para imaginar (sons de água, vento, chuva). Interação com pequenos objetos, buscando coordenação e precisão, como colocar argolas em pinos, encaixar tampas de potes, caixas, garrafas, entre outros. Vivências e expressões corporais com diferentes objetos.
	(EI01CG01 – MESQ) Expressar a linguagem gestual corporal: postura, sentada, rolar, engatinhar, caminhar, deslizar, pegar, chutar e movimentos amplos que favoreçam a motricidade.	Construção de pequenos itinerários ou circuitos que favoreçam a autonomia e desafiem os bebês a mover-se de diferentes formas pelo espaço escolar. Brincadeiras de esconder, cabanas com lençóis, labirintos, entre outros. Brincadeiras com diversos materiais: bola, bambolê, corda entre outros.
BERÇÁRIO 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	Atividades que privilegiam os elementos da natureza e os espaços externos da escola descobrindo as cores, as formas, os cheiros e os sons produzidos pelo próprio corpo, pela voz e pelos diferentes materiais. Brincadeiras que movimentam partes do corpo para exprimir emoções, necessidades e desejos. Linguagem gestual corporal: postura sentada, rolar, engatinhar, caminhar, deslizar, chutar e movimentos amplos que favoreçam a motricidade.
	(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	Realização de diferentes marcas gráficas com o próprio corpo, ao lambuzar-se, tocar e experimentar, utilizando elementos como folhas, flores, terras de diferentes cores, texturas, densidades, formatos, modelagens. Atividades que favoreçam a expressão gráfica através de tintas caseiras comestíveis, utilizando pé, mão e dedos. Atividades que explorem a impressão das marcas gráficas (rasgar, amassar, pintar, entre outros). Brincadeiras com material de percussão (chocalhos, tambores confeccionados ou não) que tenham sons diferentes, ritmos, cadências, formas e cores. Diferentes materiais, suportes e procedimentos explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes. Valorização do protagonismo infantil através de diferentes formas de expor as produções das crianças.
	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Situações que convidam o bebê criar sons com o próprio corpo ou objetos/instrumentos ao escutar, interpretar, compor e improvisar músicas típicas de sua localidade, estado e país, expressando-se, interpretando, imitando e criando gestos. Acompanhamento de ritmo de músicas diversas, apreciar brincadeiras cantadas, participando, imitando e criando gestos, explorando movimentos, fontes sonoras e materiais. Brincadeiras e atividades que explorem diferentes qualidades de som (intensidade, duração, altura e timbre) e instrumentos musicais.
BERÇÁRIO 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**

	DESENVOLVIMENTO	
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Momentos de cantiga em que o bebê reconhece o próprio nome e dos colegas. Situações em que o bebê se reconheça através da própria foto, de sua imagem no espelho e ao chamarem seu nome. Reconhecimento dos colegas e dos adultos de referência por meio de fotografias e pelo nome. Reconhecimento de seus pertences pessoais quando acompanhados de sua foto ou da foto com a escrita de seu nome. Roda de histórias e conversas com fantoches, dedoches, tapetes, observando ilustrações e os movimentos de leitura.
	(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	Brincadeiras de interação que possam envolver o bebê a responder comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios e vocalizações. Utilização de palavras do dia a dia da criança, da rotina, das situações, nomes (nomeação de colegas, seu próprio, educadores, família, objetos, brinquedos) de maneira informal, integrada, lúdica e dialogada. Rotina de apreciação e contato com livros de diferentes materiais. Situações de escuta de poemas ou músicas imitando o adulto ou seus colegas.
	(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	Repertório de histórias preferidas, permitindo que o bebê imite o comportamento do adulto ou de seus colegas ao explorar livros. Ampliação do conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao apontar ilustrações nos livros ou, ainda, abordar atitudes a serem desenvolvidas, como ter prazer ao escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudio.
	(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias,apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	Manuseio de livros com imagens, apontando fotos e figuras em livros, nomeando os personagens ou objetos conhecidos em ilustrações dos livros. Apreciação de ilustrações e imagens dos livros, buscando atribuir a elas algum significado e expressando-se de diferentes formas ao interagir com a narrativa.
	(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	Repetição de acalantos, cantigas de roda, poesias e parlendas, explorando ritmo, sonoridade e a conotação das palavras ao escutar histórias, contos de repetição e poemas.
	(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos,	Situações em que o bebê possa expressar-se com “sim” ou “não” balançando a cabeça, por meio da atenção compartilhada ao olhar para a mesma coisa que o

	balbucios, fala e outras formas de expressão.	professor ou colega está olhando. Situações em que o bebê, por meio da vocalização, balbucios, gestos, movimentos e expressões gráficas, possa expressar algo que desejam, além de fazer uso de palavras/frases que possa comunicar uma ideia, uma intenção, uma necessidade. Roda de histórias e conversas com fantoches, dedoches, tapetes, observando ilustrações e os movimentos de leitura.
	(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, *tablet* etc.).	Exploração de diferentes materiais impressos e audiovisuais, solicitando sua utilização ou fazendo uso deles em suas brincadeiras. Brincadeiras de faz de conta, como fazer poses para tirar fotos, imitar alguém lendo um livro, passando as folhas de uma revista, mexendo no computador, celular, entre outros.
	(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.)	Escuta de poemas, parlendas, canções, histórias, receitas, entre outros. Rotina de apreciação de livros de diferentes gêneros e materiais.
	(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	Participação de situações nos espaços de brincadeira, nas paredes da sala, nos objetos e materiais que fazem parte de seu cotidiano, que envolvam os instrumentos e suportes de escrita. Exploração, no espaço do faz de conta, embalagens de produtos de supermercado e livros variados: livro brinquedo, livro imagem, livros com textos e recursos audiovisuais.
BERÇÁRIO 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
	(EI02ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	Organização de espaços que oportunizem o contato com diferentes objetos, materiais, texturas e que favoreça novas formas de brincar. Exploração de materiais diversos, estruturados e não estruturados, para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
	(EI02ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir,	Vivências de contato com a natureza (luz solar, chuva, vento) e com diferentes materiais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	Relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remove) na interação com o mundo físico.
	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	Brincadeiras com areia, com água, com grama, apreciando e manifestando curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles. Movimentar-se em diferentes espaços na unidade. Vivências que favoreçam descobrir, por meio dos sentidos, os seres vivos próximos ao entorno.
	(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	Resolução de problemas espaciais que envolvam obstáculos passando por cima, ao lado ou removendo-os, ou persistir em alcançar um brinquedo desejado. Jogos, brincadeiras e atividades que explorem as diferenças tais como caixas e objetos de diversos tamanhos, cores e formas. Diferentes brincadeiras e atividades que explorem os sentidos.
	(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar diferenças e semelhanças entre eles.	Acesso a diferentes materiais, repetidas vezes, experimentando gostos, texturas, sabores, odores, sons e tendo oportunidades de realizar comparações simples entre eles. Brincadeiras individuais, em pares, trios ou pequenos grupos, com objetos variados, como os que produzem sons, refletem, ampliam, iluminam, e que possam ser encaixados, desmontados, enchidos e esvaziados, divertindo-se ao identificar características e reconhecer algumas semelhanças e diferenças. Comparação do tamanho dos pés, mãos, altura, entre outros.
	(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	Brincadeiras que envolvam o canto, o movimento, divertindo-se com a exploração de seu corpo e a percepção rítmica. Diferentes ritmos, sons e estilos de músicas, através de danças típicas de cada cultura. Brincadeiras cantadas e dançadas, buscando corresponder seus gestos aos versos da canção, ajustando seus movimentos ao ritmo. Circuitos numéricos para andar, pular e correr.
	(EI01ET01 - MESQ) Manusear e experimentar sensações e texturas a partir de diferentes materiais.	Brincadeiras ao ar livre, que oportunizem contato com a natureza e com diferentes objetos, materiais e texturas como algodão, folhas, lixas, tecidos, entre outros.

INFANTIL 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EIO2E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Atitudes de cuidado de si e dos seus pertences e do ambiente durante a rotina escolar como: compartilhar brinquedos, objetos e alimentos. Atividades que façam a criança perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.
	(EIO2E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	Utilização do espelho para reconhecimento corporal e valorização das características individuais. Reconhecimento da própria imagem corporal: no espelho, brincando com luz e sombra, em fotografias e vídeos. Contação de histórias e brinquedos cantados que também abordem a diversidade e as diferenças.
	(EIO2E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	Brincadeiras em grupo e em dupla que desenvolvam partilhas de brinquedos, objetos e espaços e a convivência com crianças e adultos. Exploração de diferentes espaços na sala de referência e em outros ambientes da unidade escolar.
	(EIO2E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	Diálogos com diferentes temas para que cada criança possa expor e ouvir suas ideias e a do outro em momentos diários do cotidiano: na roda de conversa, nos momentos de refeição, nos espaços da sala de referência, na brincadeira livre, no pátio, em duplas, trios ou pequenos grupos. Relatos de situações e fatos vividos que ajudem a ampliar o vocabulário da criança com novas palavras e frases.
	(EIO2E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Atividades diversas como: rotina diária, brincadeiras de frente ao espelho para criança perceber o próprio corpo, suas características físicas e a diferença com as de outras crianças. Representação de diferentes papéis e imitação de ações e comportamentos de outras pessoas nas brincadeiras de faz de conta.
	(EIO2E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	Circuito de brincadeiras elaboradas de acordo com as preferências das crianças. Exploração e participação cotidianamente nos diferentes espaços da escola.

	(EIO2E007) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	Brincadeiras, histórias e jogos que valorizem a cooperação e que ajude a criança a se expressar, reconhecer e falar sobre os seus sentimentos, criando estratégias para resolver conflitos com o apoio do adulto.
INFANTIL 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EIO2CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado consigo nos jogos e brincadeiras.	Estilos musicais de cada cultura desenvolvendo o gosto musical. Diferentes fontes sonoras no ambiente e canções, apresentando os ritmos musicais brasileiros, explorando os regionalismos. Brincadeiras de diversas culturas enfatizando o movimento corporal.
	(EIO2CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	Brincadeiras em espaços internos e externos e ao ar livre, em contato com a natureza e por um tempo significativo. Brincadeiras no espelho, em duplas, trios e pequenos grupos. Músicas e melodias com comando e ações que desafiem as crianças a fazerem movimentos simultâneos, como pular, agachar, rodopiar e entre outras ações.
	(EIO2CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	Circuitos psicomotores e obstáculos utilizando materiais diversificados como: caixas de papelão, túneis de pano e desafios de movimento, equilíbrio e conhecimento do próprio corpo. Organização de um itinerário com as crianças com brincadeiras de imitação, confecção de brinquedos com diferentes objetos utilizando materiais de sucata e tecidos que as desafiem a montarem seus próprios brinquedos. Brincadeiras que explorem posturas e movimentos corporais diversos, como mímicas, dramatizações, danças.
	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	Participação da criança no cuidado do próprio corpo, solicitando o auxílio do adulto e realizando com progressiva independência os cuidados de atenção pessoal (escovar os dentes, limpar o nariz, limpar-se após usar o banheiro, pentear o cabelo, trocar a roupa, entre outros).
	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades	Atividades que aprimorem a motricidade fina (segurar, amassar, rasgar, recortar, modelar, desenhar, pintar, encaixar, empilhar, construir, equilibrar, lançar, pegar

	manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	entre outros).
INFANTIL 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	Brincadeiras que explorem e criem sons e movimentos próprios para acompanhar músicas e danças do repertório cultural, regional e local. Confecção de diferentes objetos para exploração sonora, a partir de materiais diversos e/ou construção de instrumentos musicais utilizando materiais diversificados. Apreciação de diversos estilos musicais: música clássica, acalantos, cantigas de roda, pop, rock, forró, samba, funk entre outros. Brincadeiras sonoras que possibilitem à criança reconhecer as qualidades do som (intensidade, altura e timbre). Brincadeiras com variados objetos, materiais e instrumentos para descobrir novos sons.
	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Atividades com materiais e suportes diversos para a exploração grafo plástica (tinta, aquarela, carvão, giz, lápis, papel, argila, massa de modelar entre outros). Cores e suas misturas, desenho, pintura e colagem livre utilizando pincéis de diferentes tipos, esponjas, canudos, entre outros. Diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar explorando cores, texturas, superfícies, blocos, formas e volumes. Produção e apreciação das próprias produções na sala de referência e nos demais espaços da escola, à altura das crianças. Manuseio de materiais diversos, tanto naturais (tocos, pedras, folhas, sementes, areia, barro), como industrializados, para montar, encaixar, empilhar e produzir objetos tridimensionais.
	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções,	Brincadeiras musicais, instrumentos, cantigas e músicas do folclore regional e local, por meio de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e a improvisação musical.

	músicas e melodias.	Atividades em que a criança reconheça e emitem sons da natureza (canto de pássaros, sons de animais, barulho do vento e da chuva), sons da cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais, produzido por máquinas e objetos), desenvolvendo e a sensibilidade e a percepção de sonoridades diversas. Movimentos de danças, encenações teatrais e narrativas musicais.
INFANTIL 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI02E01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	Vivência de momentos diários de diálogo, conversa e relatos sobre assuntos propostos pelo adulto e pelas crianças. Rodas de leitura literária como lugar de relações, de brincadeiras, de produção de sentido e de conhecimento de si e do outro, possibilitando a ampliação das experiências e imersão na cultura escrita.
	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	Oralidade por meio do reconto de histórias, rimas, parlendas, rodas cantadas, entre outras, identificando e reproduzindo diferentes sonoridades. Leituras literárias que possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação, de interação e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos. Brincadeiras com sons e rimas ao imitar gestos e entonações dos personagens de histórias do repertório universal, regional e local.
	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Leitura de histórias e outros textos em que a criança acompanhe com orientação do adulto-leitor, a presença dos diferentes índices gráficos que compõem a obra (capa, título, autor, páginas, texto, ilustração, entre outros). Atividades de inventar, criar e continuar histórias e pensamentos imagináveis, expressando-se através de desenhos, música ou roda. Leitura de histórias escolhidas pelas crianças.
	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais	Reconto e dramatização de histórias narradas, apoiada em ilustrações, cenários e adereços, falando sobre características dos personagens e cenários. Leituras que possibilitem às crianças identificar aspectos da estrutura da narrativa, respondendo perguntas como “quem?”, “o quê?", “quando?”, “como?”

	acontecimentos.	e por quê?” Acervo de leitura literária que favoreça as manifestações da criança tornando-a parte integrante do trabalho, proporcionando-lhe experiências estimulantes e significativas que ampliem suas possibilidades de inserção no mundo sociocultural, favorecendo a constituição da sua subjetividade. Construção de uma prática que favoreça a criança atuar, compartilhar e dialogar com as propostas literárias planejadas.
	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	Participação de situações de conversas, relatando acontecimentos e situações significativas e interessando-se por escutar relatos de seus colegas. Atividades com fotos em sequência para que a criança possa organizar o pensamento lógico e narrar suas percepções. Reconto como estratégia para fomentar a oralidade da criança, assim como organizar rodas de conversas para relatar experiências culturais vividas.
	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Histórias contadas e recontadas através de desenhos construídos pelas crianças com apoio do professor utilizando fantoches, aventais, tapetes, dedoches, vídeos animados e dramatizações. Ampliação da oralidade e vocabulário através da exploração de contos, parlendas, rimas, charadas, trava-línguas, poemas, canções que envolvam a cultura regional e local.
	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	Manuseio de diferentes portadores textuais, associados e relevantes aos contextos de brincadeira presentes nos espaços da sala de referência (livros, revistas, catálogos, encartes, agendas, calendários, entre outros). Leitura Literária que possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação, de interação e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais.
	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	Leitura diária pelo professor de textos diversos para ampliar o contato com diferentes gêneros textuais e com o repertório de histórias universais, da cultura regional e local. Caixa com material de leitura literária com diferentes gêneros literários para uso das crianças. As obras desse acervo não precisam ser permanentes e as crianças também podem ajudar na escolha das mesmas.
	(EI02EF09) Manusear diferentes	Manuseio de diferentes instrumentos e suportes de escrita, associados e

	instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	relevantes aos contextos de brincadeira presentes nos espaços da sala referência e de acordo com o interesse das crianças (agendas, blocos de anotações, calendários, canetas, lápis, carimbos, teclados, entre outros), para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. Escrita do nome dos pertences das crianças e objetos no ambiente escolar. Construção de histórias coletivas e inventar novas histórias com base na curiosidade das crianças.
INFANTIL 2		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características bem como propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	Observação e apreciação dos ambientes e dos objetos relatando suas semelhanças e diferenças. Atividades de nomear objetos e materiais presentes no cotidiano. Brincadeiras diversas com blocos lógicos, jogos de encaixe e material reciclado para percepção do peso, tamanho, entre outros.
	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Brincadeiras ao ar livre, em contato com elementos naturais, diariamente, e por um tempo significativo. Vivências no contato com o sol, com a chuva e demais elementos da natureza e diálogos sobre a diversidade e a complexidade dos fenômenos da natureza.
	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado com plantas e animais no espaço escolar e fora dela.	Participação nas ações de plantar, cuidar, ver crescer, colher, observar e admirar o ciclo de vida de plantas diversas (árvores frutíferas nativas e exóticas, legumes, hortaliças, flores, chás, ervas), nos espaços da escola e no seu entorno. Apreciação e exploração de diferentes sensações do contato com elementos naturais, como cheiros, gostos, sons, texturas, temperaturas. Realização de atividades nos ambientes externos a fim de estabelecer o contato das crianças com os elementos da natureza e brincadeiras ao ar livre. Utilização dos espaços externos como um local para ouvir histórias, para relaxar, para fazer atividades, para descansar e para brincar. Nessa organização é importante pensar em brinquedos e materiais em quantidades suficientes que

		estimulem a imaginação, a criação e a fantasia.
	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Brincadeiras diversas que evidenciem as relações espaciais e temporais e atividades sobre diferentes superfícies, como por exemplo, pular de um bambolê para o outro. Identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se nos espaços da escola e do seu meio. Circuitos psicomotores e caminhos sobre retas, traçados no chão, a fim de desenvolver melhor relação com os espaços.
	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	Brincadeira com coleções de objetos e materiais diversos, naturais e industrializados explorando e nomeando quantidades, semelhanças, diferenças e seus atributos (tamanho, peso, cor, forma, entre outros). Manipulação e exploração de objetos e brinquedos, criando categorias para agrupamentos de acordo com suas especificidades.
	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	Exploração e utilização de conceitos básicos de tempo através de movimentos corporais, brincadeiras, histórias, deslocamentos nos espaços da escola e nos diferentes momentos da jornada diária. Vivências, na jornada diária, de atividades coletivas e individuais, dirigidas pelo adulto e de escolha das crianças, de movimento e de repouso, a partir de suas necessidades. Brincadeiras nos espaços externos, explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidade (correr, caminhar, saltar, escorregar, rolar, subir, descer). Diálogos sobre a rotina da criança. Brincadeiras explorando velocidades e ritmos, e situações em que percebam relações de causa e efeito.

	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	Participação na organização e na distribuição de materiais e objetos que fazem parte do cotidiano, quantificando-os oralmente (utensílios de alimentação, brinquedos, objetos de uso pessoal e coletivo). Construção de sequência numérica, através de canções, histórias, jogos e brincadeira. Coleções de coisas pequenas e que lhes sejam interessantes. Manuseio de objetos e materiais inseridos nos contextos reais e de brincadeira que contenham números, como no seu calçado, no telefone e nas brincadeiras de faz de conta, em que faça uso de calculadora, régua, fita métrica, teclado de computador, entre outros.
	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.)	Contagem coletiva de materiais, brinquedos, objetos e pessoas presentes no cotidiano, registrando essas quantidades com números, com apoio do adulto. Brincadeiras e diversas formas artísticas para registrar grafias dos números: modelagem com massinha, papel picado, gelatina, tinta e cola colorida. Manuseio e exploração de diferentes materiais de auxílio à quantificação (tampinhas, rolos de papelão, palitos entre outros).

INFANTIL 3		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
	(EIO2E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Brincadeiras e ações em pequenos grupos, por meio de situações em que se podem dividir brinquedos, negociar enredos para as brincadeiras, perceber gestos, sentimentos e ações dos colegas, com outras crianças e adultos. Atividades de observação, conversas, fotos, vivências próprias das crianças, abordando de forma lúdica, artística e emocional o sentimento de pertencimento, para que possam identificar-se como indivíduo, dentro do seu grupo social, familiar, escolar, comunitário. De acordo com o projeto desenvolvido na unidade, elaborar atividades como: piquenique, ações integradas com outras turmas, compartilhar brinquedos e objetos de interesse da criança.

O EU, O OUTRO E O NÓS		Nas ações do dia a dia mediar situações para a criança cuidar do seu material pessoal e auxiliar os seus pares na condução dos mesmos.
	(EIO2E002) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	Utilização do espelho para reconhecimento corporal e valorização das características individuais. Reconhecimento da própria imagem corporal: no espelho, brincando com luz e sombra, em fotografias e vídeos. Contação de histórias e brinquedos cantados que também abordem a diversidade e as diferenças.
	(EIO2E003) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	Roda de conversa com diferentes temas para que cada criança possa expor suas ideias e escute o outro. Atividades de partilha de brinquedos, objetos e espaços com crianças da mesma idade, idades diferentes e com adultos. Brincadeiras que busquem explorações, investigações e de faz de conta.
	(EIO2E004) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	Vivência de momentos diários em que as crianças possam falar e escutar nas rodas de conversa, nos momentos de refeição, nos espaços da sala referência, na brincadeira livre, no pátio, em duplas, trios ou pequenos grupos. Diálogos e relatos de situações que descrevam vivências e experiências das crianças, ampliando seu vocabulário e utilizando novas palavras e frases cada vez mais complexas. Músicas, danças e arte expressando ideias e emoções vividas pela criança.
	(EIO2E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Identidade: nome da criança, sua história e características. Observação entre as crianças de suas características físicas e relato de suas diferenças e semelhanças. (Ex. cor da pele, cor e comprimento do cabelo, cor dos olhos, entre outros). Brincadeiras que representam diferentes papéis e imitação de comportamentos de outras pessoas nas brincadeiras de faz de conta.
	(EIO2E006) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	Histórias, brincadeiras, brinquedos e objetos típicos da cultura brasileira e da cultura local. Vivências gradativas de regras simples de convívio em espaços diferentes e em momentos de alimentação, cuidados pessoais e brincadeiras. Jogos de cooperação, favorecendo o entendimento das regras e valores.

	(EIO2E007) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	Combinados com os alunos sobre as regras de determinada situação/brincadeiras. Brincadeiras que desenvolvam respeito e interação: cantigas de roda, faz de conta, amarelinha, pular corda, entre outras, respeitando a individualidade do aluno.
	(EIO2E001 – MESQ) Participar conversas informais entre adultos e crianças, expressando seus desejos, sentimentos, opiniões, necessidades, gostos e desgostos, preferências, dentre outros.	Atividades que desenvolvam a solidariedade e a cooperação estimulando a resolução de conflitos nas interações e brincadeiras com a orientação de um adulto. Brincadeiras e vivências em que a criança possa se expressar, reconhecer e falar sobre seus sentimentos, criando estratégias para resolver conflitos com o apoio do adulto. Figuras, painéis, histórias, retratos e maquetes que representam desejos e preferências das crianças. Atividades que envolvam experimentação e reconhecimento de alimentos saudáveis.
	(EIO2E002 – MESQ) Perceber o ambiente estabelecendo relações com pessoas e com objetos diversos manifestando curiosidade e interesse.	Cuidado no uso dos objetos cotidianos relacionados à limpeza e organização do ambiente e a conservação dos mesmos para prevenção de acidentes.
	(EIO2E003 – MESQ) Participar de ações de preservação do Meio Ambiente.	Estímulo de atitudes sustentáveis, através de jogos, brinquedos, brincadeiras e ações concretas. Brincadeiras, jogos e ações concretas que estimulem atitudes sustentáveis.
INFANTIL 3		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
	(EIO2CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado consigo nos jogos e brincadeiras.	Jogos, brincadeiras, histórias, músicas, cantigas, danças típicas que representam diversas expressões da diversidade cultural. Atividades que despertem o gosto musical e danças livres. Brincadeiras que desenvolvam a coordenação motora, lateralidade e equilíbrio: pega-pega, circuitos motores, caminhar sobre linhas, passar por obstáculos, pular corda, lenço atrás, entre outras.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		Brincadeiras que envolvam gestos e expressões corporais: danças, mímica, estátua, siga o mestre.
	(EIO2CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	Brincadeiras em espaços internos e externos e ao ar livre, em contato com a natureza, diariamente e por um tempo significativo. Atividades que explorem os desafios oferecidos pelo espaço por meio de movimentos como correr, caminhar, saltar, subir, descer, escalar, rolar, arrastar-se, pendurar-se, equilibrar-se, balançar-se entre outros. Brincadeiras de esconder e achar, de percorrer trajetos no ambiente da escola, usando referências como perto, longe, em cima, embaixo, atrás, entre outras. Diferentes fontes sonoras no ambiente, canções, ritmos e estilos musicais de diferentes culturas. Itinerários inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
	(EIO2CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	Posturas e movimentos corporais diversos, como mímicas, dramatizações e danças. Utilização de brinquedos estruturados e com regras, assim como não estruturados e que possibilitem o jogo simbólico e a criação de diferentes estratégias e enredos (panos, tocos, potes, cones, caixas, cordas, entre outros). Atividades de momentos de relaxamento e movimentação. Danças variadas estimulando diferentes ritmos musicais: rápido ou lento. Brincadeiras e jogos como: roda, amarelinha, pega-pega, brincadeiras cantadas entre outros.
	(EIO2CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	Participação, gradativa, do cuidado do próprio corpo, nos momentos de cuidados pessoais (escovar os dentes, limpar o nariz, limpar-se após usar o banheiro, pentear o cabelo, trocar a roupa, colocar o calçado). Conhecimento das partes do corpo humano e sentidos. Contação de histórias, músicas e brincadeiras que envolva a higiene e cuidado com o corpo.
	(EIO2CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades	Atividades que aprimorem a motricidade fina sem caráter de repetição e treinamento, mas considerando a brincadeira e a criatividade da criança.

	manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, pinçar, entre outros.	Atividades com cores e suas misturas, desenhos, pinturas, recorte e colagem enfatizando o protagonismo infantil. Diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar explorando cores, planos, volumes. Contato e conhecimento de diferentes obras artísticas.
INFANTIL 3		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	Brincadeiras que estimulem sons, objetos e instrumentos musicais e reconhecendo as qualidades do som (intensidade, altura e timbre). Brincadeiras que explorem e criem sons e movimentos próprios para acompanhar músicas e danças do repertório cultural, regional e local. Confecção de diferentes objetos para exploração sonora, a partir de materiais diversos e/ou construção de instrumentos musicais utilizando materiais diversificados. Apreciação de diversos estilos musicais: música clássica, acalantos, cantigas de roda, pop, rock, forró, samba, funk entre outros. Brincadeiras com variados objetos, materiais e instrumentos para descobrir novos sons.
	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	Desenho, pintura, recorte e colagem livre utilizando pincéis de diferentes tipos, esponjas, canudos entre outros. Modelagem com massinha e argila. Diferentes materiais suportes e procedimentos, para grafar explorando cores, texturas, superfícies, blocos, formas e volumes. Artes plásticas através de materiais diversos. Atividades com materiais e suportes diversos para a exploração grafo plástica (tinta, aquarela, carvão, giz, lápis, papel, argila, massa de modelar, entre outros). Cores e suas misturas, desenho, pintura e colagem livre utilizando pincéis de diferentes tipos, esponjas, canudos, entre outros. Produção e apreciação das próprias produções na sala de referência e nos demais espaços da escola, à altura das crianças.

		Manuseio de materiais diversos, tanto naturais (tocos, pedras, folhas, sementes, areia, barro), como industrializados, para montar, encaixar, empilhar e produzir objetos tridimensionais.
	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Atividades apresentando diversos estilos musicais, música clássica, pop, rock, forró, samba, funk e cantigas de roda. Brinquedos cantados com o intuito de favorecer o ritmo e a concentração. Atividades com danças, cenas de teatro e narrativas musicais. Atividades em que a criança reconheça e emitem sons da natureza (canto de pássaros, sons de animais, barulho do vento e da chuva), sons da cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais, produzido por máquinas e objetos), desenvolvendo e a sensibilidade e a percepção de sonoridades diversas.
INFANTIL 3		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI02E01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	Rodas de leitura e conversas estimulando a interpretação e novos desfechos nas histórias e temas apresentados. Vivência de momentos diários de diálogos, conversas e relatos sobre assuntos propostos pelo adulto e pelas crianças.
	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	Músicas que estimulem a identificação das rimas, trava-línguas e cantigas de roda. Atividades com diferentes estilos musicais do dia a dia. Brincadeiras com sons e rimas ao imitar gestos e entonações dos personagens de histórias do repertório universal, regional e local.
	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção	Leitura de histórias escolhidas pelas crianças e diferentes suportes literários e manuseio de livros pelos alunos. Contação de histórias utilizando fantoches, aventais, tapetes, dedoches, vídeos animados e dramatizações. Leitura de histórias e outros textos em que a criança acompanhe com orientação

	da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	do adulto, a presença dos diferentes índices gráficos que compõem a obra (capa, título, autor, páginas, texto, ilustração, entre outros). Atividades de inventar, criar e continuar histórias e pensamentos imagináveis, expressando-se através de desenhos, música ou roda.
	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	Reconto e dramatização de histórias narradas, apoiada em ilustrações, cenários e adereços, falando sobre características dos personagens e cenários. Leituras que possibilitem às crianças identificar aspectos da estrutura da narrativa, respondendo perguntas como “quem?”, “o quê?", “quando?”, “como?” e por quê?” Histórias narradas sobre o cotidiano da criança e diálogos sobre elas. Rodas de leitura permitindo que os alunos reflitam sobre a história e interajam com o livro.
	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	Conversas, narrações e brincadeiras, que ampliem o vocabulário da criança e a estimule a fazer uso de estruturas orais que aprimorem sua comunicação. Diálogos em grupos que estimule a criança compartilhar experiências pessoais e interesse na escuta dos relatos dos colegas. Atividades com fotos e imagens em sequência para que a criança possa organizar o pensamento lógico e narrar suas percepções.
	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Escrita de histórias coletivas, (o professor sendo o escriba). Registro das histórias através de desenhos construídos pelas crianças com apoio do professor seguindo a sequência dos acontecimentos através de imagens. Ampliação da oralidade e vocabulário através da exploração de contos, parlendas, rimas, charadas, trava-línguas, poemas, canções que envolvam a cultura regional e local.
	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	Introdução na rotina diária a escolha e apreciação de livros, revistas, jornais estimulando a curiosidade pela leitura. Manuseio de diferentes portadores textuais, associados e relevantes aos contextos de brincadeira presentes nos espaços da sala de referência (livros, revistas, catálogos, encartes, agendas, calendários, entre outros). Observação de materiais escritos presentes nos diferentes espaços da escola (cartazes, recados, comunicados às famílias, agendas, cardápios, entre outros), reconhecendo suas diferentes funções sociais.

	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	Brincadeiras recitando parlendas. Diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos. Vivências e experiências lúdicas em contato com diferentes textos. Atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas entre outros. Leitura diária pelo professor de textos diversos para ampliar o contato com diferentes gêneros textuais e com o repertório de histórias universais, da cultura regional e local.
	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	Atividades que estimulem situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social. Diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. Desenhos individuais e coletivos como uma forma de comunicação. Vivências da escrita em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, chão dentre outros. Manipulação de revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita. Manuseio de diferentes instrumentos e suportes de escrita, associados e relevantes aos contextos de brincadeira presentes nos espaços da sala referência e de acordo com o interesse das crianças (agendas, blocos de anotações, calendários, canetas, lápis, carimbos, teclados, entre outros), para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
INFANTIL 3		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características bem como propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	Observação e apreciação dos ambientes e objetos para relatar suas diferenças; explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar, entre outros. Percepção de semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	Brincadeiras ao ar livre, em contato com elementos naturais, diariamente, e por um tempo significativo. Relatos e observação dos fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra. Vivências e experiências que proporcionem observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. Músicas, histórias e brincadeiras que envolvam o tema fenômenos da natureza.
	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado com plantas e animais no espaço escolar e fora dela.	Participação nas ações de plantar, cuidar, ver crescer, colher, observar e admirar o ciclo de vida de plantas diversas (árvores frutíferas nativas e exóticas, legumes, hortaliças, flores, chás, ervas), nos espaços da escola e no seu entorno. Apreciação e exploração de diferentes sensações do contato com elementos naturais, como cheiros, gostos, sons, texturas, temperaturas. Observação, identificação e relato sobre semelhanças e diferenças entre seres vivos e outros elementos e materiais do cotidiano da criança. Observação e exploração do modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia. Brincadeiras, jogos, vídeos que estimulem conhecimento sobre diferentes tipos de animais. Diálogos sobre situações e cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais. Músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.
	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	Diferentes brincadeiras que estimulem a lateralidade e que evidenciem as relações espaciais e temporais. Brincadeiras diversas que evidenciem as relações espaciais e temporais e atividades sobre diferentes superfícies, como por exemplo, pular de um círculo para o outro. Identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se nos espaços da escola e do seu meio. Circuitos psicomotores e caminhos sobre retas, traçados no chão, a fim de desenvolver melhor relação com os espaços.

	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	Brincadeira com coleções de objetos e materiais diversos, naturais e industrializados explorando e nomeando quantidades, semelhanças, diferenças e seus atributos (tamanho, peso, cor, forma, entre outros). Brincadeiras com blocos lógicos e jogos de encaixe. Manipulação e exploração de objetos e brinquedos, em situações organizadas em diferentes tamanhos, cores, pesos e formas.
	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	Exploração e utilização de conceitos básicos de tempo através de movimentos corporais, brincadeiras, histórias, deslocamentos nos espaços da escola e nos diferentes momentos da jornada diária. Brincadeiras nos espaços externos, explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidade (correr, caminhar, saltar, escorregar, rolar, subir, descer). Situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. Brincadeiras e cantigas que desenvolvam noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção. Atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.
	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	Manuseio de objetos e materiais inseridos nos contextos reais e de brincadeira que contenham números, como no seu calçado, no telefone e nas brincadeiras de faz de conta, em que faça uso de régua, fita métrica, teclado de computador, entre outros. Registro de músicas que enfatizam os numerais para visualização das crianças. Receitas culinárias expondo o registro coletivo e a receita em sala, além de visualização de quantidades, medidas, formas, percepção olfativa, visual e tátil.
	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma	Contagem coletiva de materiais, brinquedos, objetos e pessoas presentes no cotidiano, registrando essas quantidades com números, com apoio do adulto. Atividades utilizando diversas formas artísticas para registrar grafias dos números.

	natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	Organização dos jogos simbólicos que envolvam vivências de números e quantidades.
	(EI02ET01- MESQ) Vivenciar situações-problema do cotidiano, estimulando a resolução dos mesmos.	Contação de histórias, jogos e brincadeiras que expõe situações-problema do dia a dia além de mostrar questões práticas na rotina escolar. Relatos diários de situações vivenciadas no grupo e as escolhas e decisões coletivas da turma para resolver as questões apresentadas.

INFANTIL 4		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Jogos, brincadeiras e atividades que explorem as diferenças, respeitando as identidades e pertencimento étnico-racial de seus pares. Rodas de conversa com diferentes temas para que cada criança possa ouvir o outro e expor suas ideias. Brincadeiras e interações com outras crianças, estabelecendo relações de respeito e vínculos afetivos. Organização dos ambientes na rotina escolar para receber as crianças na Semana de Acolhimento. Brincadeiras que estabeleçam uma relação de tolerância e negociação, uma vez que cada sujeito é singular, com ideias e opiniões distintas. Literatura infantil que ajude a criança perceber diferentes sentimentos, como a importância da amizade, da confiança, do respeito à diversidade e gerenciamento de situações de frustração. Reconhecimento dos integrantes das famílias de seu grupo de convivência, percebendo as diversidades socioculturais, ampliando o conhecimento do outro e da comunidade em que se vive. Situações que possibilitem à criança demonstrar respeito pelo outro, mostrando-se empático e solidário, expressando seus sentimentos e desejos através da comunicação oral.
	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas	Resolução de conflitos nas interações e brincadeiras com crianças e com adultos. Na organização dos ambientes compartilhar com as crianças a funcionalidade de

	capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	cada espaço, fomentando sua colaboração e autonomia. Brincadeiras no espelho, desafios e jogos para desenvolver confiança em suas capacidades. Vivências que favoreçam a percepção da criança quanto a sua capacidade de realizar atividades de vida diária de forma autônoma, como vestir-se, tomar banho, arrumar-se, entre outros, progressivamente sem o auxílio do adulto, contribuindo para desenvolvimento da autoconfiança e da autoestima.
	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Brincadeiras e jogos que ajudem a ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. Vivências que contemplem e priorizem a importância do trabalho em grupo. Contação de histórias sobre a diversidade e pluralidade cultural. Ações cooperativas que integrem pais/filhos como oficinas, vídeos, festas, brincadeiras, entre outros. Brincadeiras que estimulem interações e diálogos com diferentes grupos etários. Visita aos espaços da instituição, proporcionando o conhecimento dos ambientes, estabelecendo relações com os sujeitos da unidade escolar. Situações em que a criança reconheça seu corpo e expresse suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso.
	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	Vivências que desenvolvam relações de amizade, demonstrando sentimento de afeto e valorização das pessoas. Rodas de conversa, desenhos e brincadeiras que expressam emoções e sentimentos.
	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	Situações em que a criança reconheça seu corpo e expresse suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso. Atividades que evidenciam o cuidado de si, dos seus pertences e do ambiente. Brincadeiras para desenvolver a percepção da criança em relação às características do seu corpo e do outro através de fotos, desenhos, imagens e expressões no espelho.
	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	Vivências com materiais concretos de diferentes culturas, além de filmes e fotografias. Danças, músicas, jogos e brincadeiras de diferentes culturas. Atividades que possibilitem conhecer e se relacionar com crianças e adultos de

		outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais ou por outros meios de comunicação.
	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	Diferentes estratégias de resolução de conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. Diálogos que evidenciem o respeito às diferenças e brincadeiras que expressem sentimentos.
	(EI03EO01 - MESQ) - Adotar hábitos de autocuidado e do cuidado com o outro.	Situações cotidianas em que a criança seja desafiada a demonstrar autonomia em pequenas atitudes relacionadas ao cuidado de si e do ambiente.
	(EI03EO02 - MESQ) - Reconhecer os cuidados no uso dos objetos do cotidiano relacionados à limpeza do ambiente, organização, preservação de acidentes e à sua conservação.	Organização dos espaços e dos materiais, estimulando o uso dos objetos cotidianos com cuidado e responsabilidade.
	(EI03EO03- MESQ) - Compreender as regras, direitos e deveres no convívio social nas diferentes situações do cotidiano, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Jogos cooperativos e brincadeiras escolhidas pelas crianças. Brincadeiras que representam vivências em sociedade, tais como: faz de conta de um transporte coletivo com momentos de "respeitar" o lugar reservado para os idosos, deficientes e gestantes, fila de mercado com preferencial com base nos indicadores de imagens.
INFANTIL 4		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Atividades que coordenam diferentes movimentos, identificando o corpo e suas nomenclaturas; Danças em diferentes ritmos; cantar em diferentes estilos de tons; interpretar as ações do corpo, através de brincadeiras e brinquedos tradicionais das diferentes culturas. Brincadeiras e peças teatrais que evidenciem interesses, sentimentos, sensações e emoções das crianças. Apresentação de diferentes brincadeiras que enfatizem a identidade e o

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		movimento corporal.
	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Atividades de conhecimento e identificação das partes do corpo humano e sentidos. Brincadeiras coletivas, em pequenos grupos ou duplas, em espaços externos e em contato com a natureza, favorecendo o brincar livre. Movimento do corpo seguindo uma sequência adequada ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos Jogos, brincadeiras, histórias, desenhos e atividades artísticas que favoreçam o controle e adequação do uso de seu corpo.
	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	Histórias músicas, encenações musicais, teatros e outras atividades com corpo, memória e movimento. Confecção de brinquedos e objetos a partir de atividades manuais. Brincadeiras cantadas que estimulem a criação de movimentos, gestos, olhares e mímicas.
	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	Autonomia gradativa nas atividades diárias como: troca de roupa, uso do banheiro, alimentação entre outras. Brincadeiras que valorizem as diferenças entre as crianças, respeitando as características físicas no autocuidado de sua aparência. Vivências e hábitos saudáveis de higiene bucal. Valorização de uma alimentação saudável.
	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Pintura, desenho, rabisco, modelagem, construção e colagem, utilizando diferentes recursos. Oficinas com objetos de pinça, pregadores e outros instrumentos.
INFANTIL 4		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos	Construção de instrumentos musicais. Danças livres e com coreografias explorando as diferenças entre ritmos musicais.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Sons que podem ser produzidos com o corpo, (palmas, estalos, sopros) e com diferentes objetos. Percepção de sons característicos do cotidiano (buzinas, latidos, avião, passarinhos entre outros). Acompanhamento dos ritmos de canções conhecidas com gestos e/ou com instrumentos musicais. Apreciação e escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção brasileira.
	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Atividades de expressão livre por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, massinha, argila e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, a partir da cultura local e regional. Artes com diferentes objetos e formas: alinhavo, pontilhismo, mosaico, linha, cor, espaço, textura entre outros. Releitura de obras de artes.
	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Brincadeiras com de sons de animais, natureza e diferentes fontes sonoras, disponíveis no ambiente nas canções e melodias. Instrumentos musicais e brincadeiras cantadas de diferentes culturas.
INFANTIL 4		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	Diferentes brincadeiras cantadas, poemas, canções, parlendas, trava-línguas, poesias, rimas, conhecendo seus autores e país de origem. Diálogos, desenhos e atividades que expressam vivências e experiências das crianças por meio de diferentes linguagens. Situações de comunicação em contextos variados, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. Valorização da história local e regional, através do vocabulário, de comidas, danças, festas típicas, entre outros.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Contação de histórias e apresentação de diferentes versões de um mesmo conto. Brincadeiras cantadas, poemas e canções com ritmos e rimas diferenciadas. Jogos e encenações que utilizem sons e canções. Reconto de parlendas, lendas, cantigas folclóricas, músicas, versos, trava-línguas, brincadeiras de roda entre outros.
	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando se orientar por temas e ilustrações, tentando identificar palavras conhecidas.	Criação de um acervo de livros e de escritas preferidas das crianças para leitura coletiva e/ou individual. Utilização de imagens relacionadas à escrita, levantando hipóteses sobre as mesmas, por meio de livros com temas voltados aos contos e histórias infantis. Exposição de ilustrações e imagens para estimular a imaginação criatividade das crianças em relação a novas histórias. Identificação das características da língua escrita apontando palavras conhecidas. Situações de diferentes escritas, com a mediação de um profissional, com personagens das histórias e/ou outros elementos considerados importantes pela criança na história.
	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	Participação coletiva da leitura e escrita de diferentes gêneros literários e letras: bula de remédio, folhetos, receitas culinárias, outdoor, bilhetes, cartas, escrita na tecnologia, calendário, rótulos, imagens de produtos, tirinhas, quadrinhos, charges, livros, álbum, cartazes, entre outros. Planejamento coletivo de diferentes formas de apresentar uma mesma história. Atividade de identificação dos personagens, da trama, da sequência cronológica, da ação e intenção dos personagens.
	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas e para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	Histórias ouvidas para produção de reconto escrito. Reinvenção de diferentes finais de uma mesma história, compreendendo que a escrita representa a fala.
	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	Relatos de forma oral ou através de desenhos de vivências da família e da comunidade. Construção de livros sensoriais, cartazes, listas, álbum entre outros registros. Desenhos livres e criação de histórias a partir de diferentes imagens ou temas sugeridos. Escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.

		Leitura de textos literários e seus próprios registros gráficos. Organização de atividades de escrita que tenha sentido para a criança, de tal forma que elas saibam para que e para quem estão escrevendo.
	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	Rodas de leitura com diversos gêneros textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros. Diálogos sobre diferentes gêneros textuais e sua função social. Compreensão de como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.
	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	Reconto de histórias ouvidas para a produção de reescrita. Apresentação de gêneros textuais e escuta de histórias em diferentes espaços, contadas por adultos e crianças. Criação de histórias a partir da leitura, ilustrações e imagens diversas. Narrativas de histórias eleitas pelas crianças utilizando a memória como recurso. Identificação de um livro pela leitura do título. Apresentação de uma história, mostrando a capa do livro, o título, nome do autor e ilustrador.
	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	Vivência que possibilitem a criança perceber a escrita em diferentes ambientes. Jogos e brincadeiras que envolvam a escrita e a compreensão da sua função social. Utilização de diferentes suportes para desenho e escrita espontânea. Atividades com listas de compras, lista de preferências, cardápio, carta, recado, receita, entre outros. Construção da rotina diária através de cartazes ou outros materiais que sejam colocados na altura da criança para a sua visualização.
	(EI03EF01 - MESQ) Identificar e escrever o primeiro nome ao longo do ano letivo.	Diferentes atividades utilizando os nomes das crianças da turma para identificação. Escrita espontânea das letras que compõe o nome. Nome das crianças da turma em diferentes espaços, formas, tamanhos e lugares.
	(EI03EF02 - MESQ) Comunicar suas ideias e sentimentos com desenvoltura a pessoas e grupos diversos.	Situações em que a criança expresse seus sentimentos, após determinadas brincadeiras, ao ouvir uma história, ao se envolver em algum conflito com os colegas, a demonstrar satisfação em realizar alguma atividade, entre outros.

INFANTIL 4		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	Observação, organização e classificação de objetos de acordo com algum critério (altura, tamanho, cor, espessura). Registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas nas comparações entre cor, tamanho, forma e espessura apresentadas nas vivências diárias. Brincadeiras com blocos lógicos, estimulando o conhecimento das diferentes formas geométricas e suas características.
	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Observação do clima e relatos sobre o vento, a chuva, a luz do sol e outros. Brincadeiras e sensações táteis em diversas situações da rotina.
	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	Observação de fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências. Relatos, vivências e experiências sobre diferentes animais e suas características. Construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. Visitas a áreas de preservação ambiental. Percepção de mudanças climáticas que caracterizam as quatro estações do ano.
	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.	Registro de observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), utilizando tabelas, gráficos, cartazes, medidas em receitas, desenhos.
	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	Organização de caixas com objetos diferenciados e classificando-os pelo mesmo campo semântico. Identificação e classificação de imagens ou objetos utilizados no cotidiano.

	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	Pesquisa junto à família sobre a história do nome, para contá-la aos colegas da turma. Pesquisa e diálogos sobre a data de nascimento, idade, número do calçado, da vestimenta de si mesmo e dos membros da família. Criação da árvore genealógica com a ajuda dos familiares contando a história de vida.
	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Seriação de pessoas ou objetos de acordo com algum critério (altura, cor, tamanha e espessura). Conhecimento sobre o sistema de numeração decimal utilizado em nossa cultura e fazer relações quantidade-número. Diálogos sobre vivências e experiências com os números, através de brincadeiras e jogos. Brincadeiras com diferentes objetos e materiais a fim de organizá-los em conjuntos ou grupos. Situações de contagem em contextos significativos da vida real. Brinquedos cantados com sequência numérica e jogos que envolvam números e quantidades. Brincadeiras de faz de conta com materiais que convidam a pensar sobre os números: situações que envolvam ações de comprar e vender, motoristas de ônibus com passageiros entre outros. Utilização de fita métrica e régua em situações que fazem sentido para as crianças.
	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	Conhecimento de diferentes medidas: peso, altura, entre outros. Construção e leitura de gráficos, comparando altura, peso e outras situações diárias. Elaboração de gráficos com as alturas da turma e com quantidades que tenham sentido e significado para a criança.

INFANTIL 5		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**

	DESENVOLVIMENTO	
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Jogos, brincadeiras e atividades que explorem a diversidade e a afetividade. Abordagem de diferentes temas de interesse das crianças para expor suas ideias e realizar trocas de experiências com seus pares. Literatura infantil que ajude a criança perceber as diferentes emoções de cada ser humano, a importância da amizade, da confiança, do respeito à diversidade e gerenciar situações de frustração. Reconhecimento dos integrantes das famílias de seu grupo de convivência, percebendo as diversidades socioculturais, ampliando o conhecimento do outro e da comunidade em que se vive. Situações que possibilitem à criança demonstrar respeito pelo outro, mostrando-se empático e solidário, expressando seus sentimentos e desejos através da comunicação oral. Atividades que incentivem o engajamento da criança em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.
	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Atividades que expressam emoções e sentimentos de modo que suas e o preferências individuais e seu tempo sejam respeitados no grupo em que convive. Vivências que possibilitem a criança solicitar ajuda quando estiver em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessitar. Situações que coloque a criança em diálogo para resolução de conflitos e trocas de experiências. Vivências que favoreçam a percepção da criança quanto a sua capacidade de realizar atividades de vida diária de forma autônoma, como vestir-se, tomar banho, arrumar-se, entre outros, sem o auxílio do adulto, contribuindo para desenvolvimento da autoconfiança e da autoestima.
	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	Brincadeiras e jogos que explorem as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. Vivências que contemplem e priorizem a importância do trabalho em grupo. Eventos integrando a comunidade escolar como oficinas, festas, vídeos entre outros. Jogos de colaboração e gincanas organizadas pelas/com as crianças. Situações em que a criança se sinta desafiada a levar objetos ou transmitir

		recados em outros locais da instituição. Atividades de rotina na qual as crianças possam organizar e guardar seus pertences no local adequado.
	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	Situações que desenvolvam relações de amizade, demonstrando sentimento de afeto e valorização das pessoas. Atividades de incentivo a empatia e cuidado mútuo. Vivências com materiais concretos de diferentes culturas, além de filmes e fotografias.
	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	Situações em que a criança reconheça seu corpo e expresse suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso. Observação e diálogos sobre suas características observando-se em fotos, espelhos e imagens. Linha do tempo em que à criança perceba mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.
	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	Diálogos sobre fatos cotidianos, histórias e notícias. Brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. Diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros. Atividades que possibilitem conhecer e se relacionar com crianças e adultos de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais ou por outros meios de comunicação. Apresentação de contos de diferentes culturas, evidenciando a diversidade étnica;
	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	Diferentes estratégias de resolução de conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. Diálogos, brincadeiras e literatura que evidenciem o respeito às diferenças e expressem sentimentos.
	(EI03EO01 - MESQ) - Ter atitudes autônomas, independentes adquirindo confiança em suas capacidades.	Utilização correta de objetos utilizados no cotidiano (talheres, copos, pratos, materiais de uso pessoal entre outros). Cuidado de si, dos seus pertences e do ambiente durante a rotina escolar. Situações que desafiem as crianças a fazerem escolhas e ampliem sua confiança e participação nas atividades individuais e coletivas.

	(EI03EO02 - MESQ) - Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou observar no outro.	Vivências onde as crianças possam sempre considerar as diferentes formas de interagirem com a situação ou com os materiais disponíveis. Atividades com corpo e movimento onde explorem sensações corporais, por meio da música, do som, do desenho, da escultura, da fala, da brincadeira, e assim por diante.
	(EI03EO03 - MESQ) - Reconhecer os cuidados no uso dos objetos do cotidiano relacionados à limpeza do ambiente, organização, preservação de acidentes e à sua conservação.	Situações com as crianças para organização, limpeza e uso correto dos objetos para prevenção de acidentes.
	(EI03EO04 - MESQ) - Respeitar à diversidade cultural, étnico-racial, socioeconômica, religiosa e de gênero.	Contato com diferentes literaturas, materiais e objetos que valorizem a diversidade étnico-racial. Realização de projetos sobre a diversidade cultural, partindo dos interesses e contribuições das crianças.
	(EI03EO05- MESQ) Compreender a importância da alimentação saudável.	Experimentação de novos sabores a partir do que é oferecido na alimentação escolar. Organização de listas, gráficos com a questão das preferências alimentares das crianças. Organização de um acervo literário com informações sobre alimentação saudável (notas de jornal, blog, revistas, textos científicos entre outros).
INFANTIL 5		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Atividades que coordenam diferentes movimentos, identificando o corpo e suas nomenclaturas; dançar diferentes ritmos; cantar diferentes estilos de tons; interpretar as ações do corpo, através de brincadeiras e brinquedos tradicionais das diferentes culturas. Brincadeiras expressando características corporais da criança e vivências que expressem seus sentimentos, sensações e emoções. Expressões corporais diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		Exploração dos espaços externos e internos com obstáculos que permitam diversas experiências como: rodopiar, balançar, escorregar, engatinhar, levantar, subir, descer entre outros.
	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Brincadeiras coletivas, em pequenos grupos ou duplas em espaços externos em contato com a natureza, favorecendo a brincadeira livre. Movimento do corpo seguindo uma sequência adequada ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos. Atividades que desenvolvam a lateralidade como circuitos com cones e obstáculos. Músicas e brincadeiras diversas que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco). Roda Literária com recontos de histórias realizadas pelas crianças.
	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	Diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. Jogos de imitação e brincadeiras que vivenciam ritmos musicais. Movimentos livres e dirigidos através da dança e peças teatrais.
	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.	Autonomia nas atividades de trocar roupa, nas refeições, na higiene bucal, e corporal, no uso do banheiro entre outros. Uso adequado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório. Vivências de práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares. Participação na organização e cuidado de uma horta escolar.
	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Pintura, desenho, rabisco, modelagem, construção e colagem, utilizando diferentes recursos. Releituras de obras de artistas plásticos. Manipulação de objetos de diferentes tamanhos e pesos.
INFANTIL 5		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos	Instrumentos construídos com materiais recicláveis. Atividades utilizando sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações e criações musicais e festa. Danças livres, cantigas de roda, jogos, brincadeiras e dramatizações. Identificação de sons de diferentes instrumentos (flauta, gaita, violão, tambor, entre outros). Canções conhecidas para serem acompanhadas com gestos ou com instrumentos construídos. Apreciação e valorização a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas. Produção de sons com o corpo (palmas, estalos, sopros e outras possibilidades).
	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	Conhecimento das cores e suas misturas: cores primárias e secundárias. Desenho, pintura livre, criação de esculturas, dobraduras e colagens criando produções bidimensionais e tridimensionais. Reconhecimento de formas diversas relacionadas com os objetos do cotidiano das crianças.
	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais. Brincadeiras com música, explorando objetos ou instrumentos musicais para experimentar e interpretar seu ritmo ou imitar, inventar e reproduzir criações musicais. Apreciação de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas. Aulas - passeio a museus, centros culturais e exposições de artes musicais. Brincadeiras com sons dos animais, natureza e diferentes fontes sonoras.
INFANTIL 5		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de	Situações que coloquem as crianças para se comunicarem com diferentes intenções, contextos, interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. Diferentes gêneros discursivos em situações que tenha sentido para criança. Comunicação de ideias e sentimentos com desenvoltura a pessoas e grupos

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	expressão.	diversos. Escrita espontânea do nome. Situações que envolvam a produção de textos coletivos.
	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Brincadeiras cantadas, poemas, canções, parlendas, trava-línguas, poesias, rimas, conhecendo seus autores. Apresentação de versões diferentes de um mesmo conto.
	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando se orientar por temas e ilustrações, tentando identificar palavras conhecidas.	Atividades que relacionem imagens à escrita, levantando hipóteses sobre as mesmas. Identificação de personagens, temas, ilustrações e palavras conhecidas. Conhecimento da função social da escrita e da leitura e seus diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, cadernos de receitas, bulas e outras.
	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	Rodas Literárias para as crianças recontarem histórias que conhecem de memória. Planejamento coletivo de diferentes formas de apresentação de uma história, utilizando recursos diversos, inclusive tecnológicos. Identificação de personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens. Elaboração coletiva de informativos diversos utilizados no cotidiano. Identificação do nome dos colegas da turma. Atividades, brincadeiras e vivências utilizando o alfabeto.
	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo professor como escriba.	Reconto coletivo de história ouvida, reinventando os finais de histórias, tendo o professor como escriba. Participação coletiva de criação e/ou encenação de histórias.
	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	Produção de novas histórias a partir de outras contadas pelas crianças e adultos. Pesquisa junto à família sobre a história do nome, do nascimento para contá-la aos colegas da turma. Apresentação de versões diferentes de um mesmo conto. Apreciação de momentos de contação de histórias realizadas de diferentes maneiras. Inserção na rotina das crianças a ação “opinião do leitor”, um momento para as

		crianças apresentar seu posicionamento sobre os diferentes textos lidos.
	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	Levantamento de hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras por meio de escrita espontânea. Leitura e escuta de diferentes gêneros textuais Destaques dos personagens, autor, nome da história, temas, ilustrações e palavras conhecidas.
	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	Apresentação de uma história, mostrando a capa do livro, o título, nome do autor e ilustrador. Participação de diferentes situações que envolvam a escrita. Como forma de registro construir: livros sensoriais, cartazes, listas, álbum entre outros.
	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	Escritas espontâneas utilizando diferentes suportes. Atividades que envolva escrita e reconhecimento do próprio nome e de pessoas que fazem parte de seu convívio. Jogos e brincadeiras que envolvam a escrita. Reconhecimento da função social de diferentes textos (cardápio, carta, recado, receita, entre outros).
INFANTIL 5		
CAMPO DE EXPERIÊNCIAS	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**	**SUGESTÕES DE PROPOSTAS PEDAGÓGICAS**
	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades (cor, tamanho, forma e espessura).	Brincadeiras diversas que desenvolvem a curiosidade, estimulando o conhecimento das diferentes formas geométricas e suas características. Atividades que estabeleçam relações de comparação entre diferentes objetos. Diferentes atividades como: ordenar, seriar, pessoas ou objetos de acordo com algum critério (altura, tamanho, cor, espessura). Reconhecimento e escrita dos números e numerais em diferentes espaços.
	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em	Manipulação e exploração de objetos e brinquedos de materiais diversos. Gráficos através de diferentes dados levantados pela turma como: tamanho, idade, comida preferida entre outros.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Uso da balança para medição do peso de diferentes objetos. Percepção temporal a partir do relógio. Conhecimento das principais atividades econômicas do município. Observação oral e através de registros sobre fenômenos naturais e artificiais por meio de diferentes recursos e experiências.
	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	Percepção das mudanças climáticas e suas diferenças nas quatro estações do ano, comparando características da região onde vive com as demais regiões do Brasil, observando suas semelhanças e diferenças. Realização de experiências como ciclo da água, a formação da chuva, entre outros. Registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas. Observação e relato oral sobre o clima.
	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.	Registro de observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), utilizando tabelas, gráficos, cartazes, medidas em receitas e desenhos entre outros. Vivências de situações-problema relacionadas ao cotidiano das crianças. Brincadeiras e jogos que envolvam números, formas, cores e espaços.
	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	Reconhecimento e classificação de objetos da cultura local e regional. Sistema de numeração decimal utilizado em nossa cultura e fazer relações quantidade-número. Realização de sequências numéricas, evidenciando a escrita de alguns números.
	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	Pesquisa e relatos orais sobre a data de nascimento, idade, número do calçado, da vestimenta de si mesmo e dos membros da família. Reconhecimento através de cenários, (fotos, cenas, imagens) características da cultural local e regional como: comidas, jogos, vestuário, linguagem, crenças populares, entre outras.
	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	Diferentes suportes para registro gráfico dos números. Uso do calendário nas situações cotidianas. Atividades com brinquedos variados separando cor, tamanho e semelhança. Seriação de pessoas ou objetos de acordo com algum critério (altura, cor, tamanho e espessura).

	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	Construção coletiva de gráficos que evidenciem variadas preferências das crianças como: alimentos, brincadeiras, músicas, histórias entre outros. Vivências de diferentes medidas: peso, altura, entre outros.
	(EI03ET01 - MESQ) Vivenciar situações – problema e refletir sobre possíveis soluções.	Brincadeiras que possibilitem a noção do uso do dinheiro em atividades significativas como: mercadinho, feiras entre outros. Registro de receitas culinárias relacionando os alimentos com as respectivas medidas.

PROPOSTA CURRICULAR – ENSINO FUNDAMENTAL

A BNCC do Ensino Fundamental é composta por áreas do conhecimento nas quais as habilidades são organizadas por ano de escolaridade e deacordo com a progressão e o desenvolvimento dos estudantes, favorecendo que em todas as unidades temáticas, a delimitação dos objetos de conhecimento e das habilidades possam ser retomadas, ampliadas e aprofundadas.

LÍNGUA PORTUGUESA

O componente curricular Língua Portuguesa está articulado à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e insere-se na área de Linguagens, juntamente com Artes, Educação Física e Língua Inglesa. Este documento considera que “as atividades humanas realizam-se nas práticas sociais, mediadas por diferentes linguagens: verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e, contemporaneamente, digital. Por meio dessas práticas, as pessoas interagem consigo mesmas e com os outros, constituindo-se como sujeitos sociais.” (BNCC, 2017, p. 61).

As práticas de leitura e escrita devem ocupar o centro do processo de ensino e aprendizagem, de modo a possibilitar os processos de letramento em sala, a fim de tornar o estudante um usuário eficaz de sua língua. Nas palavras do Professor Bechara, “a grande missão do professor de língua materna [...] é transformar seu aluno num poliglota dentro de sua própria língua, possibilitando-lhe escolher a língua funcional adequada a cada momento de criação” (1985, p.14). Em vista disso, o texto ganha

centralidade na definição dos conteúdos, habilidades e objetivos, considerado a partir de seu pertencimento a um gênero discursivo que circula em diferentes esferas/campos sociais de atividade/comunicação/uso da linguagem.

Cabe, então, ao componente Língua Portuguesa proporcionar aos estudantes experiências que contribuam para a ampliação do processo de aquisição das práticas da leitura e da escrita, de forma a possibilitar a participação significativa e crítica nas diversas práticas sociais permeadas/constituídas pela oralidade, pela escrita e por outras linguagens. Para tanto, é preciso que se garantam espaços educativos em que os alunos possam pensar, refletir, problematizar valores, normas, direitos e deveres. Nesse sentido, cabe ao ensino de Língua Portuguesa promover leituras críticas de variados textos em circulação, de modo a possibilitar uma atuação mais consciente do educando nos respectivos contextos sociais e uso desses textos.

Cabe ao professor de Língua Portuguesa, então, promover atividades constantes de leitura, organizadas em torno de uma diversidade de textos, presentes em variados suportes (livro, jornal, revista, *sites* institucionais, publicidade, blog, chat etc), sempre levando em conta as variantes locais e as diferentes linguagens que os compõem (verbal, não verbal, multimodal).

A leitura não se esgota no momento em que se lê; ela se expande por todo o processo de compreensão que antecede e sucede o texto, explora todas as possibilidades de entendimento dos seus efeitos de sentido e produz implicações na vida pessoal/acadêmica/ profissional. Nesse sentido, merece relevo uma concepção epilinguística de ensino da língua. Atividades epilinguísticas são aquelas em que se opera sobre a própria linguagem, analisando e comparando as expressões linguísticas, transformando-as, de forma que os usuários da língua possam experimentar novos modos de construção, canônicos ou não, brincar com a linguagem, investir as formas linguísticas de novas significações e usos.

A partir dessa abordagem textual, o ensino da Língua Portuguesa deve destacar os seguintes eixos organizadores:

- Leitura/Escuta/Oralidade
- Produção Textual
- Análise Linguística/ Semiótica

O Eixo Leitura/Escuta/Oralidade compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais e multissemióticos e de sua interpretação. Leitura no contexto da BNCC é tomada em um sentido mais amplo, dizendo respeito não somente ao texto escrito, mas também a imagens estáticas (foto, pintura,

desenho, esquema, gráfico, diagrama) ou em movimento (filmes, vídeos etc.) e ao som (música), que acompanha e cossignifica em muitos gêneros digitais.

O Eixo Produção Textual compreende as práticas de linguagem relacionadas à interação e à autoria (individual ou coletiva) do texto escrito, oral e multissemiótico, com diferentes finalidades e projetos enunciativos. A formação de um cidadão crítico e participativo passa tanto pelo ensino de leitura quanto pela produção de texto oral ou escrito. As aulas de produção textual devem colocar os alunos em situações próximas à realidade

extraescolar. Assim, a escrita não pode ser desvinculada da leitura, uma vez que pela leitura é possível construir uma grande intimidade com a língua escrita, internalizando as suas estruturas e as suas infinitas possibilidades estilísticas. A produção de textos deve ser vista como uma prática social, já que os textos são produzidos com finalidades comunicativas específicas e para diferentes interlocutores.

O Eixo Análise Linguística/Semiótica envolve os procedimentos e estratégias (meta)cognitivas de análise e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos (orais, escritos e multissemióticos), das materialidades dos textos, responsáveis por seus efeitos de sentido, seja no que se refere às formas de composição dos textos, determinadas pelos gêneros (orais, escritos e multissemióticos) e pela situação de produção, seja no que se refere aos estilos adotados nos textos, com forte impacto nos efeitos de sentido.

Como já destacado, os eixos apresentados relacionam-se com práticas de linguagem situadas. Em função disso, outra categoria organizadora do currículo que se articula com as práticas são os campos de atuação em que essas práticas se realizam. Assim, na BNCC, a organização das práticas de linguagem - leitura/ escuta / oralidade, produção de textos e análise linguística/semiótica - por campos de atuação aponta para a importância da contextualização do conhecimento escolar, para a ideia de que essas práticas derivam de situações da vida social e, ao mesmo tempo, precisam ser situadas em contextos significativos para os estudantes.

Os campos de atuação considerados são:

- Campo da vida cotidiana
- Campo artístico-literário
- Campo das práticas de estudo e pesquisa

- Campo jornalístico-midiático
- Campo de atuação na vida pública

A divisão por campos de atuação tem a função didática de possibilitar a compreensão de que os textos circulam dinamicamente na prática escolar e na vida social, contribuindo para a necessária organização dos saberes sobre a língua e as outras linguagens, nos tempos e espaços escolares.

No estudo da Língua Portuguesa nos Anos Iniciais, aprofundam-se as experiências com a língua oral e escrita já iniciadas na família e na Educação Infantil. Destacando-se no eixo **Oralidade**, o aprofundamento do conhecimento e o uso da língua oral, as características de interações discursivas e as estratégias de fala e escuta em intercâmbios orais; no eixo **Análise Linguística/Semiótica**, sistematiza-se a alfabetização, particularmente nos dois primeiros anos, e desenvolvem-se, ao longo dos três anos seguintes, a observação das regularidades e a análise do funcionamento da língua e de outras linguagens e seus efeitos nos discursos; no eixo **Leitura/Escuta**, amplia-se o letramento, por meio da progressiva incorporação de estratégias de leitura em textos de nível de complexidade crescente, assim como no eixo **Produção de Textos**, pela progressiva incorporação de estratégias de produção de textos de diferentes gêneros textuais.

As experiências que as crianças vivenciam por estarem inseridas num contexto de cultura escrita precede a escola sendo fruto do convívio com situações reais de leitura e de escrita. Na nossa sociedade a leitura e a escrita estão presentes em diferentes situações do cotidiano. E a criança antes mesmo de estar na escola, já teve a oportunidade de ver cartazes, placas, propagandas etc, percebendo, desta maneira o sentido da escrita, mesmo que ainda não consigam compreender. As pesquisas nas últimas décadas destacam que quanto mais acesso, vivências e interações com a escrita a criança tiver desde a mais tenra idade possibilitará maior compreensão, atitudes e saberes específicos favorecendo seu processo de alfabetização. Por isso, é importante que o docente seja o mediador nesse mundo da leitura e escrita, atuando também como modelo de leitor e escritor para os seus alunos desde os primeiros momentos do processo de alfabetização. Nesse sentido, a organização e proposta do documento curricular enfatiza a alfabetização como o foco da ação pedagógica para os dois primeiros anos do Ensino Fundamental e a partir do 3° (terceiro) ano, o objetivo do trabalho consiste em desenvolver, consolidar e ampliar os conhecimentos e saberes já adquiridos pelos estudantes durante a alfabetização.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomiae protagonismo na vida social.

3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nosprocessos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

PROPOSTA CURRICULAR – ENSINO FUNDAMENTAL

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO 1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
	Decodificação/Fluência da leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Formação do leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia,
		listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
	Construção do sistema alfabético	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas
		sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo artístico- literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
		(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
		(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
		(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras

	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Todos os campos de atuação	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto	(EF12LP07) identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
		(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
Campo Artístico- literário	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do
Campo da vida cotidiana		campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO 2º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso freqüente, ler globalmente, por memorização.
	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Campo da vida cotidiana		(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de
	Compreensão em leitura	montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

		(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Campo da vida pública	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo Artístico- literário		(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de
	Apreciação estética/Estilo	encantamento, jogo e fruição.
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Campo da vida cotidiana	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
		(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor,(re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo da vida pública	Escrita compartilhada	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo Artístico- literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25)Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como

		representação dos sons da fala.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
		(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
		(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
		(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Todos os campos de atuação	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
Campo da vida cotidiana		(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
		(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um

	Forma de composição do texto	desses gêneros.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Campo Artístico- literário	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO 3º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	Compreensão em leitura	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Campo da vida pública		(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar,

	Compreensão em leitura	dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo Artístico-literário	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Campo da vida cotidiana		(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros

		gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo da vida pública	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

		(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo artístico- literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
		(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
		(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
		(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
		(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos

Todos os campos de atuação	Pontuação	na entonação.
	Sinonímia e Antonímia/ Morfologia/Pontuação	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).
Campo Artístico- literário	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO 4º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Protocolos de leitura	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
		(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação,

Todos os campos de atuação	Decodificação/Fluência de leitura	no caso de palavras de uso freqüente, ler globalmente, por memorização.
	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Campo da Vida pública	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e

		com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo artístico-literário	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Campo da vida cotidiana		(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos,

	Escrita autônoma e compartilhada	convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
		(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
		(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da Vida pública	Escrita compartilhada	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
		(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da

		atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo Artístico -literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
Todos os campos de atuação		(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.
		(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.
		(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas,

	Construção do sistema alfabético e da ortografia	partes de palavras) com sua representação escrita. (EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
Todos os campos de atuação	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.
Todos os campos de atuação	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
Todos os campos de atuação	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.
Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
Campo da Vida pública	Forma de composição do texto	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de *slogans* publicitários. (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
Campo Artístico- literário	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões,

		comparações, relacionando-as com sensações e associações.
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
Campo da vida pública	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans* e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e de pesquisa	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO 1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
Todos os campos de atuação	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Campo da vida pública	Leitura e compreensão de diferentes	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e

	gêneros textuais	com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
	Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
Campo artístico-literário	Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
	Apreciação Estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita.	**(EF02LP01)** Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
Campo da vida cotidiana	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP13)** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor,(re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com

pesquisa		um tema investigado.
Campo da vida pública	Escrita Compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
		(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, *e-mails*, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
Campo artístico- literário	Formas de composição de textos poéticos.	EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
Campo artístico- literário	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que

		caracterizam personagens e ambientes.
Campo artístico- literário	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
		(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à

		melodia.
ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO 2º BIMESTRE		
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade
Campo da vida pública	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo artístico- literário	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados,

		observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
	Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor,(re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o

		tema/assunto do texto.
	Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
	Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
	Forma de composição do texto	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto	(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, *e-mails*, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um

		desses gêneros.
		(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
Campo artístico- literário	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
Campo da vida pública	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans* e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

		(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO 3º BIMESTRE		
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
		(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo

		da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Campo da vida pública	Compreensão em leitura	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das

	construção da coesão	palavras e pontuação.
Campo da vida cotidiana	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
		(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
Campo artístico- literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
		(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as

		sílabas.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras e texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
	Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
Campo da vida cotidiana	Formas de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
		EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, *e-mails*, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.
		(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. ORALIDADE
Campo da vida pública	Produção de texto oral	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajudado professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans* e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO 4º BIMESTRE		
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas,

		agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
		(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Campo da vida pública	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans*, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o

		tema/assunto do texto.
	Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
	Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.
Campo artístico- literário	Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida pública	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Escrita compartilhada	(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros

		do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo artístico- literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
		(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.
	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras e texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.
	Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.
Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das

		músicas e seus efeitos de sentido.
		(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
Campo da vida pública	Formas de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
		(EF12LP15) Identificar a forma de composição de *slogans* publicitários.
		(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida pública	Produção de texto oral	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajudado professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, *slogans* e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente

		por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO 1º BIMESTRE		
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo

		com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo artístico- literário	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF03LP02)Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Todos os campos de atuação	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Campo da vida pública	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.
ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO 2º BIMESTRE		
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

	Estratégia de leitura	(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida pública	Compreensão em leitura	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo artístico- literário	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)		

CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
		(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
		(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Campo da vida pública	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.
Campo artístico- literário	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO 3º BIMESTRE		
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras,

		imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida pública	Compreensão em leitura	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Campo artístico- literário	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida pública	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo artístico- literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
		(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
	Pontuação	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
	Morfossintaxe	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
		(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.

Campo da vida cotidiana	Forma de composição de textos	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
Campo artístico- literário	Forma de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida pública	Planejamento e produção de texto	(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Campo artístico- literário	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e

		interpretação adequadas.
ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO 4º BIMESTRE		
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
		(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
	Compreensão em leitura	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação

		comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto..
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Campo artístico- literário	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de

		cena.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	Planejamento de texto/Progressão temática e Paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Campo da vida pública	Escrita colaborativa	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
		(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, *slogan*, escolha

		de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
		(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente

		nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
	Construção do sistema alfabético	(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	Morfologia/Morfossintaxe	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Campo da vida cotidiana	Forma de composição dos textos	(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
		(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).
Campo da vida pública	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses

		gêneros, inclusive em suas versões orais.
		(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
Campo artístico- literário	Forma de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula,

		debate etc.).
	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações, palestras, seminário ou apresentação de trabalhos.
	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Campo artístico- literário	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO
1º BIMESTRE
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Campo artístico- literário	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo artístico- literário	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
ESCRITA(COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas

		em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Escrita autônoma	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais.
		(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
	Construção do sistema alfabético	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).

	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
	Morfologia/Morfossintaxe	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
Campo artístico- literário	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.
	Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua

		por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Campo artístico- literário	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
	Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO 2º BIMESTRE		
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Campo artístico- literário	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes

	anafóricas na referenciação e construção da coesão	pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	Planejamento de texto/Progressão temática e Paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Escrita autônoma	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
Campo da vida pública	Produção de textos	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Campo artístico- literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais.
		(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
	Conhecimento das diversas grafias do	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em

	alfabeto/ Acentuação	paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
	Morfologia /Morfossintaxe	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua

		por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
Campo artístico- literário	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO 3º BIMESTRE		
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
		(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Campo artístico- literário	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

	Planejamento de texto/Progressão temática e Paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo da vida pública	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo artístico- literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do

		texto.
	Escrita autônoma	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais.
		(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
	Morfologia /Morfossintaxe	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
	Morfologia	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações
Campo artístico- literário	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base

		no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.
Campo da vida pública	Planejamento e produção de texto	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO 4º BIMESTRE		
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

		(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Campo artístico- literário	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas

	Convenções da escrita	de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	Planejamento de texto/Progressão temática e Paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Campo da vida pública	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo artístico- literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
	Produção de textos	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Escrita autônoma	(EF04LP22) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- grafema regulares diretas e contextuais.
		(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
		(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
	Morfologia/ Morfossintaxe	(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
	Morfologia	(EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.

Campo artístico- literário	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista no qual as histórias narradas se basearam, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
Campo artístico- literário	Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
Campo artístico- literário	Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.

Campo da vida pública	Planejamento e produção de texto	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO 1º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais e as informações semânticas.
	Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
Campo artístico- literário	Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida pública	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo artístico- literário	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA(ORTOGRAFIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	Morfologia/ Morfossintaxe	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Campo artístico- literário	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista no qual as histórias narradas se basearam, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida pública	Produção de texto	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
Campo artístico- literário	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO 2º BIMESTRE		
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
Campo da vida cotidiana	Compreensão em leitura	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
		(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em *vlogs*argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo artístico- literário	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Planejamento de texto/Progressão temática e Paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de

		acordo com as características do gênero textual.
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo artístico- literário	Escrita autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita autônoma	(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de

		sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
	Morfologia	(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
Campo da vida pública	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
		(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de *vloggers* de vlogs opinativos ou argumentativos.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO 3º BIMESTRE		

LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Campo da vida pública	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		

CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita autônoma	(EF05LP25) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Campo artístico- literário	Forma de composição de textos poéticos	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
	Escrita autônoma	(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO		

4º BIMESTRE		
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
		(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
	Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Campo artístico- literário	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
Campo da vida cotidiana	Escrita colaborativa	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
		(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Pontuação	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
	Morfologia/Morfossintaxe	(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
		(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
	Forma de composição de textos poéticos visuais	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Forma de composição de gêneros	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas

	orais	características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de *vlog* infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 1º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo de atuação na vida pública	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

Campo artístico-literário	Relação entre textos	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
Campo artístico-literário	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTO		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo de atuação na vida pública	Textualização, revisão e edição	(EF06MQTLP01) Contribuir com a escrita de textos normativos, regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Semântica Coesão	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Textualização	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.

Todos os campos de atuação	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.
Todos os campos de atuação	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
Todos os campos de atuação	Coesão	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos adequados ao gênero textual.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 2º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo artístico-literário	Relação entre textos	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
Campo artístico-literário	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
Campo artístico-literário	Estratégias de leitura	(EF06MQTLP03) Ler, de forma autônoma, e compreender a importância do conto oral para o povo indígena e o africano percebendo a gênese identitária e a manutenção da tradição.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo artístico-literário	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia,

		observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
Todos os campos de atuação	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo artístico-literário	Morfossintaxe	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.
Campo artístico-literário	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
Campo artístico-literário	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
Todos os campos de atuação	Léxico/morfologia	(EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.
Campo artístico-literário	Léxico/morfologia	(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.
Todos os campos de atuação	Coesão	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 3º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo de atuação na vida pública	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade

		ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.
Campo de atuação na vida pública	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) Apreciação e réplica	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.
Campo de atuação na vida pública	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação.
Campo artístico-literário	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF06MQTLP02)Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTO		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo jornalístico/ midiático	Produção e edição de textos publicitários	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.
Campo de atuação na vida pública	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.
Campo artístico-literário	Construção da	(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras

	textualidade Relação entre textos	e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	(EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.
Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	(EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).
Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	(EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.
Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.
Todos os campos de atuação	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
Todos os campos de atuação	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
Todos os campos de atuação	Coesão	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
Todos os campos de atuação	Figuras de linguagem	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 4º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo jornalístico/ Midiático	Reconstrução do contexto de produção,	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de

	circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.
Campo jornalístico/ Midiático	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.
Campo jornalístico/ Midiático	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.
Campo jornalístico/ Midiático	Apreciação e réplica	(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.
Campo jornalístico/ Midiático	Relação entre textos	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.

Campo jornalístico/ Midiático	Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.
Campo jornalístico/ Midiático	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
Campo jornalístico/ Midiático	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.
Campo jornalístico/ Midiático	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
CAMPO JORNALÍSTICO/	Produção de textos jornalísticos orais e	(EF06MQTLP04) Produzir notícias orais e escritas, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global.

MIDIÁTICO	escritos	
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Léxico/morfologia	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.
Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.
Todos os campos de atuação	Sintaxe	(EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
Todos os campos de atuação	Semântica Coesão	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).
Todos os campos de atuação	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.
Todos os campos de atuação	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
Todos os campos de atuação	Coesão	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
Todos os campos de atuação	Sequências textuais	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 1º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo jornalístico/ midiático	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

	os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	
Campo jornalístico/ midiático	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.
Campo jornalístico/ midiático	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.
Campo jornalístico/ midiático	Efeitos de sentido	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.
Campo jornalístico/ midiático	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Curadoria de informação	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Conversação espontânea	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação

		oral, seminário etc.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Campo jornalístico/ midiático	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).
Campo jornalístico/ midiático	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição	(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.
Campo de atuação na vida pública	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.
Campo de atuação na vida pública	Planejamento e produção de entrevistas orais	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e

		formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Morfossintaxe	(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.
Todos os campos de atuação	Morfossintaxe / Produção Textual	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.
Todos os campos de atuação	Semântica Coesão	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).
Todos os campos de atuação	Coesão	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.
Todos os campos de atuação	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.
Todos os campos de atuação	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 2º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Estratégias de leitura Apreciação e réplica Poema	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos,

		mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Semântica Coesão	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Coesão	(EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 3º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Efeitos de sentido	(EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de

		circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Textualização Progressão temática	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
TODOS OS CAMPOS DE	Elementos notacionais da	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.

ATUAÇÃO	escrita	
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 4º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Planejamento e produção de entrevistas orais	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Estratégias de leitura Apreciação e réplica Poema	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Construção da textualidade Relação entre textos Histórias em quadrinhos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de

	Fábula	fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Planejamento e produção de entrevistas orais	(EF07MQTLP01) Produzir entrevistas considerando os objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc. , usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE	Léxico/morfologia	(EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os

ATUAÇÃO		prefixos e sufixos mais produtivos no português.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Morfossintaxe	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção "e") ou oposição de sentidos (conjunções "mas", "porém").
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Modalização	(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃ	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Léxico/morfologia	(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Figuras de linguagem	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 1º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação,	(EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

	mídias e práticas da cultura digital	
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Relação entre textos	(EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Curadoria de informação	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas

		informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Estratégia de produção: textualização de textos informativos	(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Léxico/morfologia	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 2º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

	jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA –, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de

		fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Conversação espontânea	(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/ problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Coesão	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.
CAMPO JORNALÍSTICO/	Estilo	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa

MIDIÁTICO		de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 3º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Efeitos de sentido	(EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e	(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

	multissemióticos	
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Reconstrução da textualidade Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF08MQTLP01) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Textualização de textos	(EF08MQTLP02) Planejar e produzir textos dramáticos (esquetes), com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos do gênero pretendido, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Fono-ortografia	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Modalização	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 4º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Efeitos de sentido	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Construção da textualidade	(EF89LP35) Planejar e produzir contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, texto dramático (esquetes) dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos

		sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Semântica	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 1º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Estratégias e procedimentos de leitura	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que

	em textos reivindicatórios ou propositivos	(objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF09MQTLP03) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF09MQTLP04) Ler, de forma autônoma, e compreender poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTO		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando

		for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF09MQTLP05) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Relação entre textos	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Fono-ortografia	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Coesão	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Coesão	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Variação linguística	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA/ JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Modalização	(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com ("realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida" etc.) ou discorda de ("de jeito nenhum, de forma alguma") uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo ("talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente").
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 2º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF09MQTLP01) Analisar, em textos narrativos ficcionais (romance), as diferentes formas de composição próprias, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo. Perceber também como se estrutura a narrativa e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico desse gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Textualização	(EF09MQTLP02) Planejar e produzir romance, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Fono-ortografia	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Coesão	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 3º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO ARTÍSTICO-	Relação entre textos	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de

LITERÁRIO		intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Efeitos de sentido	(EF09MQTLP07) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Fono-ortografia	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Coesão	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 4º BIMESTRE		
PRÁTICA DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENO	HABILIDADES
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Relação entre textos	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Efeito de sentido	(EF09MQTLP08) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos orais Oralização	(EF09MQTLP06) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como

		leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: PRODUÇÃO DE TEXTOS		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Construção da textualidade	(EF89LP35) Planejar e produzir contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
PRÁTICA DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA / SEMIÓTICA		
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Fono-ortografia	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Morfossintaxe	(EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Coesão	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Textualização	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.

HABILIDADES GERAIS PARA ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL				
ANO/FAIXA	CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e "funde" os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Textualização	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero, utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/semiótica	Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/semiótica	Estilo	(EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	Análise linguística/semiótica	Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, da ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Discussão oral	(EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica	Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como "em primeiro/segundo/terceiro lugar", "por outro lado", "dito de outro modo", isto é", "por exemplo" – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como "em primeiro/segundo/terceiro lugar", "por outro lado", "dito de outro modo", isto é", "por exemplo" – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações

			semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista

				seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos	Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Estratégias de produção	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides

				mestres, layouts personalizados etc.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Análise linguística/semiótica	Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados ("Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que"...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD´s, DVD´s etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

			linguísticos e multissemióticos	
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Relação entre textos	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Produção de textos	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Produção de textos orais	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz,

				pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.
6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Oralidade	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

6º; 7º; 8º; 9º	CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Análise linguística/semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.
6º; 7º; 8º; 9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
6º; 7º; 8º; 9º	TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

ARTE

Cores, gestos, o murmúrio de um riacho, luz, o espaço são promessas de Arte que, na presença do humano sensível à necessidade de organizá-los, podem se transformar em Arte. No âmago desse processo, o desejo guiou os antepassados do homem a produzirem nossas primitivas invenções tecnológicas que apontaram para a revolução neolítica em que homens nômades se tornariam agricultores. A Arte, por assim dizer, é um modo de se trabalhar algo através de métodos adquiridos pelo aprendizado ou pelo engenho. Mesmo imersos na exuberância desse universo cultural e artístico, ainda assim, podemos amplificar e cultivar a experiência estética, o conhecimento artístico e cultural pela mediação educativa em instituição escolar. O objetivo é desenvolver competências e habilidades a todos, pois se entende que a Arte é um saber suscetível de ser instruída e aprendida.

A introdução em Arte no Ciclo de Alfabetização parte da perspectiva de proporcionar, conhecer, perceber, experienciar e vivenciar, na interação dos discentes com diversas práticas, entre música, artes visuais, dança e teatro, construindo conhecimentos, valores e habilidades. A Arte nos primeiros períodos de desenvolvimento humano, preocupa-se em expandir as relações e propiciar o contato artístico para além do próprio sujeito, como também na interação com o outro e com o ambiente. Há uma ênfase maior nas experiências e processos de criação. Na contextualização dos processos de criação em Arte, por exemplo, as escolhas de obras, temáticas e assuntos podem surgir dos processos vividos pelos próprios estudantes.

Neste ciclo, até o último ano de escolaridade dos anos iniciais, a relação da Arte não poderá ocorrer apenas de forma interdisciplinar, mas também de maneira intradisciplinar. O professor na dinâmica do ensino de Arte, trabalha com todas as linguagens, possibilitando que elas se movimentem dentro e fora dessa linguagem, visando à reflexão, à repercussão em si e no outro e ao diálogo entre as áreas e os componentes curriculares.

Após a introdução realizada no Ciclo de Alfabetização ao mundo da Arte, o discente nos Anos Finais é instigado a fazer parte da experiência e da apropriação, de pertencer, estar e ser não somente no contexto escolar, mas tendo a Arte na sua relação com a sociedade a que pertence. A metodologia é construída por cada professor, articulando-a às propostas expressas na Base Nacional Comum Curricular e nas propostas Curriculares expressas neste documento. Ficam desta forma, evidentes três aspectos que envolvem o ensino de Arte: a experiência do fazer, do fruir e do refletir sobre contextos e conhecimentos que envolvem o objeto de estudo, num processo de inúmeras e diversas possibilidades.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS PARA ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL

- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e decirculação da arte na sociedade.
- Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções eapresentações artísticas.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

PROPOSTA CURRICULAR – ENSINO FUNDAMENTAL

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º AO 5º		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes visuais	Contextos e práticas Elementos da linguagem Matrizes estéticas e	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma,

	culturais Materialidades Processos de criação Sistemas da linguagem	cor, espaço, movimento etc.). (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
Dança	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Música	Contexto e práticas Elementos da linguagem Materialidades Notação e registro musical Processos de criação	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de

		composição/criação, execução e apreciação musical. (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e práticas Elementos da linguagem Processos de criação	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). (EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Artes integradas	Processos de criação Matrizes estéticas culturais Patrimônio cultural Arte e tecnologia	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos

		eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, *softwares* etc.) nos processos de criação artística.

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes visuais	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR01MESQ01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas regionais, locais, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR03MESQ02) Pesquisar, reconhecer e analisar as expressões da arte de rua na paisagem urbana local e regional. (EF69AR03MESQ03) Identificar artistas locais e regionais, que desenvolvem trabalhos de arte pública. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.
	Elementos da linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).
	Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou

		interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR06MESQ04) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso do corpo, de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF69AR07MESQ05) Dialogar com princípios conceituais e processos de criação nas suas produções visuais, proposições temáticas, repertórios imagéticos, abordando questões voltadas para temas transversais tais como, a alteridade cultural e suas manifestações, o gênero e a sexualidade, entre outros.
	Sistemas de linguagem	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, *designer*, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. (EF69AR08MESQ06) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, marchand, mecenas *designer*, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Dança	Contextos e práticas	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (EF69AR09MESQ26) Investigar os processos criativos das companhias de dança Caleidos e Balangandança bem como grupos de dança contemporânea de caráter lúdico, brasileiros e estrangeiros. (EF69AR09MESQ27) Pesquisar e relacionar diferentes companhias de dança inclusiva de diferentes regiões do Brasil e do mundo assim como seus contextos e relevância social.
	Elementos da linguagem	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF96AR09MESQ28) Praticar a improvisação de movimentos corporais e criação de frases coreográficas a partir dos repertórios e imagens das companhias de dança contemporânea

		brasileiras e estrangeiras. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
	Processos de criação	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Música	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR16MESQ33) Conhecer, por meio da apreciação musical e pesquisa de campo, a obra do cantor e compositor mesquitense Carlos Roberto de Oliveira, Dicró, relacionando-a às diferentes dimensões da vida social e estética do município. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AR19MESQ34) Conhecer e praticar a auto-observação; da respiração e do ritmo interno, através de técnicas de meditações guiadas através da escuta de músicas visando o estímulo à criatividade, imaginação, concentração e à capacidade de ouvir conscientemente os estímulos sonoros.

	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. (EF69AR20MESQ35) Distinguir sons graves dos sons agudos a partir de um som fixo e de altura definida. (EF69AR20MESQ36) Compreender o conceito de antagonismo como fundamento dos elementos constitutivos da música.
	Materialidades	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
	Notação e registro musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. (EF69AR22MESQ37) Compreender e relacionar o registro musical ao tempo cronométrico identificando a duração do som e da pausa.
	Processos de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
	Processos de criação	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.

		(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes integradas	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
	Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Artes visuais		(EF69AR01MESQ07) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas regionais, locais, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR02MESQ08) Pesquisar, reconhecer e analisar criticamente as expressões da arte de rua na paisagem urbana local e regional. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.
	Elementos da linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).
	Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR06MESQ09) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso do corpo, de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF69AR07MESQ10) Dialogar com princípios conceituais e processos de criação nas suas produções visuais, proposições temáticas, repertórios imagéticos, abordando questões voltadas para temas transversais tais como, a alteridade cultural e suas manifestações, o gênero e a sexualidade, entre outros.
	Sistemas de linguagem	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, *designer*, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.

		(EF69AR08MESQ11) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, marchand, mecenas *designer*, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Dança	Contextos e práticas	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas. (EF69AR09MESQ29) Conhecer e diferenciar grupos de danças populares brasileiros e internacionais, pesquisando suas histórias, contextos e especificidades. (EF69AR08MESQ30) Desenvolver práticas de improvisação baseadas nas imagens das danças urbanas, assim como no repertório corporal do aluno incluindo a prática do "Passinho".
	Elementos da linguagem	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF69AR10MESQ31) Investigar a diversidade das manifestações de danças populares nas regiões brasileiras incluindo os grupos produtores de dança local e regional tais como Jongo e Folia Reis. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
	Processos de criação	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF69AR12MESQ32) Experienciar frases coreográficas das danças folclóricas a fim de identificar os aspectos: corporais, espaciais, temporais e rítmicos das sequências propostas. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. (E69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em

		outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Música	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR16MESQ38) Analisar criticamente músicas que abordam em seu meio de produção e circulação a discriminação, a violência contra a população negra e quaisquer outras formas de violência. (EF69AR16MESQ39) Pesquisar e conhecer projetos que desenvolvam a modalidade de canto coral em Mesquita. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR17MESQ40) Investigar material reciclável e/ou de reutilização para construção de instrumentos musicais como forma complementar de iniciação musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
	Elementos da linguagem	(E69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
	Materialidades	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
	Notação e registro musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
	Processos de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual.

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
	Processos de criação	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes integradas	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
	Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes

		épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes visuais	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR01MESQ12) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas regionais, locais, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF069AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR02MESQ13) Pesquisar, reconhecer e analisar criticamente as expressões da arte de rua na paisagem urbana local e regional. (EF69AR02MESQ14) Identificar artistas locais e regionais, que desenvolvem trabalhos de arte pública. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.
	Elementos da linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).
	Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR06MESQ15) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso do corpo, de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF69AR07MESQ16) Dialogar com princípios conceituais e processos de criação nas suas produções visuais, proposições temáticas, repertórios imagéticos, abordando questões voltadas para temas transversais tais como, a alteridade cultural e suas manifestações, o gênero e a sexualidade, entre outros.
	Sistemas de linguagem	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, *designer*, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. (EF69AR08MESQ17) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, marchand, mecenas *designer*, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Dança	Contextos e práticas	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
	Elementos da linguagem	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
		(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento

	Processos de criação	como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Música	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR18MESQ41) Reconhecer, valorizar e identificar as manifestações musicais, locais e regionais, de acordo com as matrizes afro-brasileiras. (EF69AR18MESQ42) Conhecer e explorar a vida e obra do compositor Romildo Souza Bastos, dialogando com o documentário “Cheio de Cantigas”. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AF19MESQ43) Conhecer e praticar a auto-observação; da respiração e do ritmo interno, através de técnicas de meditações guiadas através da escuta de músicas visando o estímulo à criatividade, imaginação, concentração e à capacidade de ouvir conscientemente os estímulos sonoros.
	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos,

		canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
	Materialidades	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. (EF69AR21MESQ44) Diferenciar, qualificar e reconhecer os instrumentos musicais usados pelos grupos musicais de matriz africana e indígena.
	Notação e registro musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
	Processos de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual. (EF69AR18MESQ45) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles,* trilhas sonoras, paródias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (E069AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
	Processos de criação	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

		(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes integradas	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
	Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes visuais	Contextos e práticas	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR01MESQ18) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais

		e contemporâneas, em obras de artistas regionais, locais, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. (EF69AR02MESQ19) Pesquisar, reconhecer e analisar as expressões da arte de rua na paisagem urbana local e regional. (EF69AR02MESQ20) Identificar artistas locais e regionais, que desenvolvem trabalhos de arte pública. (EF69AR02MESQ21) Relacionar as tradições do Norte e Nordeste brasileiro com as tradições presentes, identificando a influência dessas regiões na formação sociocultural local e regionalmente. (EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.
	Elementos da linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).
	Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR06MESQ22) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso do corpo, de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. (EF69AR07MESQ23) Dialogar com princípios conceituais e processos de criação nas suas produções visuais, proposições temáticas, repertórios imagéticos, abordando questões voltadas

		para temas transversais tais como, a alteridade cultural e suas manifestações, o gênero e a sexualidade, entre outros.
	Sistemas de linguagem	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, *designer*, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. (EF69AR08MESQ24) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, marchand, mecenas *designer*, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Dança	Contextos e práticas	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.
	Elementos da linguagem	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.
	Processos de criação	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música

Música		em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. (EF69AR18MESQ46) Conhecer, de forma crítica, a produção dos sambas compostos por compositores mesquitenses que, junto a Bezerra da Silva, protagonizaram o documentário "Onde a Coruja Dorme". (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. (EF69AR19MESQ47) Conhecer e praticar a auto-observação; da respiração e do ritmo interno, através de técnicas de meditações guiadas através da escuta de músicas visando o estímulo à criatividade, imaginação, concentração e à capacidade de ouvir conscientemente os estímulos sonoros. (EF69AR19MESQ48) Conhecer e apreciar o poema sinfônico "Uirapuru" do compositor brasileiro Heitor Villa Lobos relacionando-o à lenda do Uirapuru.
	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
	Materialidades	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. (EF69AR21MESQ49) Explorar e identificar os instrumentos musicais típicos das formações de grupos regionais do Brasil: regional de choro, trio de forró, pagode etc. (EF69AR21MESQ50) Compreender a natureza do som do mundo físico.
	Notação e registro musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
	Processos de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual

		(EF69AR23MESQ51) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, paródias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
	Processos de criação	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes integradas	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
	Matrizes estéticas e	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato,

	culturais	folclore, design etc.).
	Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

EDUCAÇÃO FÍSICA

O Currículo da Disciplina Educação Física da Rede Municipal de Mesquita, analisado por seus professores, adotou a Base Nacional Curricular Comum (BNCC), referência nacional obrigatória, entendendo que a sua utilização na prática servirá para seu aprimoramento, integrando todos os níveis e atores do processo educativo em um processo constante de renovação, exploração, experimentações e vivências.

Inicialmente, é importante esclarecer que a necessidade da não separação de bimestres se dá devido ao fato de que o Conhecimento Escolar proposto se apresenta de forma espiralada e não linear, oferecendo oportunidade aos alunos de construir e reconstruir suas práticas corporais e analisar todo o contexto que essas práticas envolvem sem a hierarquia entre os saberes e sim, em um formato complementar de conhecimentos.

É importante perceber que no modelo de Educação Física atual, a atividade física em suas diversas formas atua como um meio da aprendizagem e não como um fim, assim as diversas habilidades sugeridas pela BNCC se apresentam como um facilitador para que o professor consiga alcançar os objetos de conhecimento específicos, consolidando as práticas por meio das dimensões de conhecimento, levando em conta o espaço que possui em sua escola, o material disponível, a participação de todos e o interesse dos alunos, de acordo com as realidades trazidas do meio externo, objetivando a aprendizagem dos estudantes.

Esclarecemos que, este documento estará em permanente discussão e novas sugestões e estratégias serão acrescentadas, conforme osprofessores vivenciem suas experiências neste modelo, bem como a avaliação que também deverá ser abordada em um próximo momento para que esteja em perfeito alinhamento com a proposta em questão.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de seenvolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto dasatividades laborais.

4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminadosna mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação àspráticas corporais e aos seus participantes.

6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delasparticipam.

7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contextocomunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura,valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

PROPOSTA CURRICULAR

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º E 2º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
		(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
		(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das

		características dessas práticas.
		(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
		(EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e a dos demais participantes.
		(EF12EF01.RJ) Identificar as características dos esportes de marca e precisão experimentados e recriar suas possibilidades de prática.
Ginásticas	Ginástica geral	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
		(EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.
		(EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
		(EF12EF02.RJ) Experimentar e fruir os diversos tipos de ginástica que propiciem o conhecimento do corpo.
		(EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
Danças	Danças do contexto comunitário e regional	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
		(EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º AO 5º ANO		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico e cultural.
		(EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana
		(EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
		(EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
		(EF35EF02.RJ) Criar e experimentar novas regras para brincadeiras e jogos visando a inclusão e a participação de todos.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
		(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).
		(EF35EF03.RJ) Criar e experimentar novas regras para os diversos tipos de esporte visando a inclusão e a participação de todos, reconhecendo na prática das

		modalidades esportivas uma opção para superação de dificuldades e das diferenças.
Ginásticas	Ginástica geral	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
		(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
		(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
		(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.
		(EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
		(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
		(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º e 7º ANOS

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Jogos eletrônicos	(EF67EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
		(EF67EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.
	Jogos e Brincadeiras Populares	(EF67EF01.RJ) Apresentar jogos de raízes indígenas e africanas especialmente com maior significado regional, proporcionando a prática desses conteúdos.
		(EF67EF02.RJ) Ampliar o uso, a apropriação e a fruição de jogos e brincadeiras populares, inclusive os brinquedos cantados.
	Jogos de tabuleiro	(EF67EF03.RJ) Ampliar o uso, a apropriação e a fruição de jogos de tabuleiro, incluindo os de origem indígena e africana.
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios	(EF67EF03) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
		(EF67EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.
		(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico- combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
		(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).
		(EF67EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.

		(EF67EF04.RJ) Apresentar esportes de raízes indígenas e africanas, especialmente os com maior significado regional, proporcionando a prática desses conteúdos.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico	(EF67EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.
		(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
		(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.
	Ginásticas	(EF67EF05.RJ) Apresentar, experimentar e fruir as diferentes metodologias de ginásticas como expressões artísticas e culturais da humanidade, contextualizando e valorizando os diferentes tipos e origens das ginásticas.
Danças	Danças urbanas	(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).
		(EF67EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.
		(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.
	Danças Étnicas e Culturais	(EF67EF06.RJ) Introduzir o ensino das danças, cânticos e ginásticas indígenas e africanas.
Lutas	Lutas do Brasil	(EF67EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
		(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.
		(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.

		(EF67EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.
		(EF67EF07.RJ) Apresentar, experimentar e fruir lutas indígenas e africanas.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbanas	(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
		(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação.
		(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.
		(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º e 9º ANOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e Jogos	Jogos de Tabuleiro	(EF89EF01.RJ) Aprofundar o uso, a apropriação e a fruição de jogos de tabuleiro, incluindo os de origem indígena e africana.
	Jogos e Brincadeiras Populares	(EF89EF02.RJ) Ampliar a prática de jogos e brincadeiras populares de raízes brasileiras (inclusive as de matrizes indígenas e africanas), especialmente os com maior significado regional, inclusive os brinquedos cantados.
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão	(EF89EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

	Esportes de combate	(EF89EF02) Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.
		(EF89EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
		(EF89EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
		(EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.
		(EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
		(EF89EF03.RJ) Ampliar a prática de esportes populares de raízes brasileiras, especialmente os com maior significado regional.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal	(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.
		(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).
		(EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.
		(EF89EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização

		corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.
		(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.
Danças	Danças de salão	(EF89EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.
		(EF89EF13) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.
		(EF89EF14) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.
		(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.
		(EF89EF04.RJ) Ampliar e aprofundar o conhecimento e a prática das danças, cânticos e ginásticas indígenas e africanas.
Lutas	Lutas do mundo	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.
		(EF89EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.
		(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF89EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.
		(EF89EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.

		(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.

LÍNGUA INGLESA

ANOS FINAIS

Permeando as décadas de história da educação no Brasil, é possível perceber a evolução do papel do docente em sala de aula. Já foi um mero “transmissor de conhecimentos”, o “dono do saber absoluto”. Porém, juntamente com as grandes mudanças do século, a função desse profissional também não ficou estática.

Mais especificamente, as atribuições do professor de Língua Inglesa também não pararam no tempo. A era pós-método trouxe uma nova possibilidade de reflexão sobre a sala de aula, alunos e prática docente. Desse modo, o professor de Língua Inglesa deve assumir o papel de professor intelectual transformador. Esses professores formam não só os alunos em sua escolarização, mas formam para a vida. Esse é um dos objetivos do ensino de língua estrangeira nas escolas, preparar os alunos para o debate em sala e também para o embate fora dela na sua caminhada futura.

Com base nessas considerações, o currículo passa a priorizar o foco da função social e política do inglês, e nesse sentido, a Língua Inglesa passa a ser tratada como língua franca. Como diz a BNCC, a língua inglesa não é mais aquela do “estrangeiro”, oriundo de países hegemônicos. Nessa perspectiva, são acolhidos e legitimados os usos que dela fazem falantes espalhados no mundo inteiro.

Com base nessa abordagem, os eixos organizadores propostos para o componente de Língua Inglesa são os seguintes:

- Eixo Oralidade: envolve as práticas de linguagem em situações de uso oral da língua inglesa, com foco na compreensão e produção oral, articuladas pela negociação na construção de significados partilhados pelos interlocutores e/ou participantes envolvidos, com ou sem contato face a face.
- Eixo Leitura: aborda práticas de linguagem decorrentes da interação do leitor com o texto escrito, especialmente sob o foco da construção de significados, com base na compreensão e interpretação dos diversos gêneros textuais, que circulam nos diversos campos da sociedade.
- Eixo Escrita: envolve movimentos coletivos e individuais de planejamento-produção-revisão, iniciando com textos de poucos recursos verbais, e se desenvolvendo gradativamente para textos mais elaborados.
- Eixo Conhecimentos Linguísticos: consolida-se pelas práticas de uso, análise e reflexão sobre a língua de modo contextualizado. O estudo doléxico e da gramática envolve formas e tempos verbais, estruturas frasais e conectores discursivos.

- Eixo Dimensão Intercultural: trata do contínuo processo de interação e (re)construção entre culturas na sociedade contemporânea. O inglêscomo língua franca envolve reflexões sobre as relações entre língua, identidade, cultura e o desenvolvimento da competência intercultural.

É importante ressaltar que todos os eixos acima citados, apesar de serem tratados separadamente pela BNCC, estão intrinsecamente ligadosnas práticas de uso da língua inglesa no contexto escolar. Sendo assim necessário que o professor trabalhe os eixos de forma contínua e conjunta.

Por fim, cabe destacar as competências específicas de Língua Inglesa que deverão ser trabalhadas em articulação com as competências geraisda Educação Básica.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA INGLESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

2. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

3. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidosem práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 1º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação Discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social. (*Greetings* / Uso do verbo *to be*) / Funções e usos da língua inglesa em sala de aula. (Comandos */ What's the meaning?* / *Repeat, please.* / *How do you say*...?)	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade. (EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
Compreensão Oral	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo. (Reconhecimento de palavras estrangeiras / Uso do verbo *to be*)	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
Produção Oral	Produção de textos orais com a mediação do professor. (*Greetings and Commands* / *Personal Information* / Pronomes pessoais / Wh-questions / Idade / Uso do verbo *to be*)	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.
Estratégias de Leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto. Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor. (Usando o verbo *to be*)	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa / comunica.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Práticas de Escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor. (Produção de perfis de rede social e fotolegendas)	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical. (Materiais escolares / Estrutura da Escola / Números (1 a 100) Pronúncia. (Alfabeto / Artigos definidos e indefinidos)	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.
Gramática	Presente Simples. (Verbo *to be* – formas afirmativa, negativa e interrogativa) Imperativo. (*Commands and Classroom Language*)	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*) e descrever rotinas diárias. (EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A língua inglesa no mundo	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano.	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 2º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Interação Discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social. (Usando o *Simple Present*)	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
Compreensão Oral	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo. (Usando o *Simple Present*)	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
Produção Oral	Produção de textos orais com a mediação do professor. (*Wh-questions* / *Likes and Dislikes* / *Routines* / Usando o *Simple Present*)	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.
Estratégias de Leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto. Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.
Práticas de Leitura e Construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora. (Explorar redes sociais de famosos)	(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor. (Usando o *Simple Present*)	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa / comunica.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégia de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto: *brainstorming*. Planejamento do texto: organização de ideias. (Usando o *Simple Present*)	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

Práticas de Escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor. (Produção de perfis de rede social e fotolegendas / Produção do Quadro de horário escolar / Textos em formatos diversos usando o *Simple Present*)	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical. (Cores / Matérias Escolares / Dias da semana / Meses do Ano / Estações do Ano / Esportes)	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
Gramática	Presente Simples. (*Simple Present* – forma afirmativa) Adjetivos possessivos.	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*) e descrever rotinas diárias. (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 3º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação Discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social. (Usando o *Simple Present*)	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
Compreensão Oral	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo. (Usando o *Simple Present*)	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.

Produção Oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor. (Usando o *Simple Present*)	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.
Estratégias de Leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto. (Usando o *Simple Present*) Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*).	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.
Práticas de Leitura e Construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora. (Linguagem virtual / Uso do dicionário)	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou *on-line*) para construir repertório lexical. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor. (Usando o *Simple Present*	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégia de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto: *brainstorming*. Planejamento do texto: organização de ideias.	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
Práticas de Escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor. (Usando o *Simple Present*)	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical. (*Countries and Nationalities* / *Adverbs of frequency* / *Places in town* /	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

	Professions / *Ordinal Numbers*)	
Gramática	Presente Simples (*Simple Present* - formas negativa e interrogativa / *There is and There are*)	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas e descrever rotinas diárias.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano. (Usando o estudo do léxico do bimestre)	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. (EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 4º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação Discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social. (Usando o *Present Continuous* e o verbo *to have*)	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
Compreensão Oral	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo. (Usando o *Present Continuous* e o verbo *to have*)	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
Produção Oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor. (Usando o *Present Continuous* e o verbo *to have*)	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.

Estratégias de Leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto. Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*).	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.
Práticas de Leitura e Construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora. (*Emoticons* / Linguagem da Internet)	(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor. (Usando o *Present Continuous* e o verbo *to have*)	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégia de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto: *brainstorming*. (Usando o *Present Continuous* e o verbo *to have*) Planejamento do texto: organização de ideias. (Usando o *Present Continuous* e o verbo *to have*)	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. (EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
Práticas de Escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor. (Usando o *Present Continuous* e o verbo *to have*)	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, *chats*, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical. (*Family* / *Means of transportation* / *Demonstrative Pronouns (this, that, these, those)*	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

Gramática	Presente Simples (verbo *to have* – formas afirmativa, negativa e interrogativa). Presente Contínuo Caso genitivo (’s)	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*) e descrever rotinas diárias. (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso. (EF06LI22) Descrever relações por meio do uso do apóstrofo (´s) + s.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A língua inglesa no mundo	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua).
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano. (*Halloween* / *Christmas* / *Thanksgiving*)	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo e seu significado). (EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade.

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 1º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação Discursiva	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula. (Usando o *Simple Past – verb to be, regular verbs and irregular verbs*) Práticas investigativas. (Usando o *Simple Past – verb to be, regular verbs and irregular verbs*)	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.

Compreensão Oral	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios. (Usando o *Simple Past – verb to be, regular verbs and irregular verbs*) Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo. (Usando o *Simple Past – verb to be, regular verbs and irregular verbs*)	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.
Produção Oral	Produção de textos orais, com mediação do professor. (Usando o *Simple Past – verb to be, regular verbs and irregular verbs*)	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.
Estratégias de Leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*). (Usando o *Simple Past – verb to be, regular verbs and irregular verbs*) Construção do sentido global do texto. (Usando o *Simple Past – verb to be, regular verbs and irregular verbs*)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
Práticas de Leitura e pesquisa	Objetivos de leitura. (Usando o *Simple Past – verb to be, regular verbs and irregular verbs*)	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura. (Usando o *Simple Past – verb to be, regular verbs and irregular verbs*)	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégia de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor. (Usando o *Simple Past – verb to be, regular verbs and irregular verbs*)	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, *layout* e suporte).

Práticas de Escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor. (Usando o *Simple Past – verb to be, regular verbs and irregular verbs*)	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/*timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical. (*Regular and Irregular verbs* / Atividades de lazer / *Expressions of time*)	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo *(in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after*, entre outros).
Gramática	Passado simples (forma afirmativa – *verb to be, regular and irregular verbs*). Pronomes do caso reto e do caso oblíquo.	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. (EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 2º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação Discursiva	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula. Práticas investigativas. (*Usando o Simple Past – regular and irregular verbs*)	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.
Compreensão Oral	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios. (*Usando o Simple Past – regular and irregular verbs*).	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na

	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo. (*Usando o Simple Past – regular and irregular verbs*)	televisão, entre outros.
Produção Oral	Produção de textos orais, com mediação do professor. (*Usando o Simple Past – regular and irregular verbs*)	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.
Estratégias de Leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*). (*Usando o Simple Past – regular and irregular verbs*). Construção do sentido global do texto. (*Usando o Simple Past – regular and irregular verbs*)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
Práticas de Leitura e pesquisa	Objetivos de leitura. (*Usando o Simple Past – regular and irregular verbs*)	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura. (*Usando o Simple Past – regular and irregular verbs*)	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégia de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor. (*Usando o Simple Past – regular and irregular verbs*)	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
Práticas de Escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor. (*Usando o Simple Past – regular and irregular verbs*)	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/*timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical. (*Prepositions of time* / Ritmos musicais / *Parts of the body* / *Kinds of movies* / *Connectors "or, and, because, also, so, but*)	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo *(in, on, at*) e conectores (*and, but, because, then, so, before, after*, entre outros).
Gramática	Passado simples (formas negativa e interrogativa). Verbo modal *can* (presente).	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal *can* para descrever habilidades (no presente e no passado).
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 3º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação Discursiva	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula. Práticas investigativas. (Usando o *Past Continuous*)	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.
Compreensão Oral	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios. (Usando o *Past Continuous*) Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo. (Usando o *Past Continuous*)	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.
Produção Oral	Produção de textos orais, com mediação do professor. (Usando o *Past Continuous*)	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado.

Estratégias de Leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming*, *scanning*). (Usando o *Past Continuous*). Construção do sentido global do texto. (Usando o *Past Continuous*)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.
Práticas de Leitura e pesquisa	Objetivos de leitura. (Usando o *Past Continuous*) Leitura de textos digitais para estudo.	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. (EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura (Usando o *Past Continuous / Phrasal Verbs "turn on, turn off, get up, get in, put on, come in, wake up, break up*)	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégia de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor. Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor. (Usando o *Could* e *Past Continuous*)	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, *layout* e suporte). (EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical. (Horas e minutos / Condições climáticas)	(EF07LIMESQ01) Construir repertório lexical relativo a horas e minutos. (EF07LIMESQ02) Construir repertório lexical relativo a condições climáticas.
Gramática	Passado contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa). Verbo modal *can* (passado).	(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. (EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal *can* para

		descrever habilidades (no presente e no passado).
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 4º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação Discursiva	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula. (*Expressing desire "would like, would love, want*) Práticas investigativas. (*Expressing desire "would like, would love, want"*)	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. (EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.
Compreensão Oral	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios. (Usando *Past Continuous* e *Simple Past*) Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo. (Usando *Past Continuous* e *Simple Past*)	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. (EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros.
Estratégias de Leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (*skimming, scanning*). (Usando *Past Continuous* e *Simple Past*) Construção do sentido global do texto. (Usando *Past Continuous* e *Simple Past*)	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. (EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.

Práticas de Leitura e pesquisa	Objetivos de leitura. (Usando *Past Continuous* e *Simple Past*) Leitura de textos digitais para estudo.	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. (EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Práticas de Escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor. (Usando *Past Continuous* e *Simple Past*)	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/*timelines*, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Pronúncia. Polissemia. (*play* / *dream*)	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed). (EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A língua inglesa no mundo	A língua inglesa como língua na sociedade contemporânea.	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo.
Comunicação Intercultural	Variação linguística.	(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas. (EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO
1º BIMESTRE
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação Discursiva	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
Compreensão Oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.
Estratégias de Leitura	Construção de sentidos por meio de inferência e reconhecimento de implícitos.	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
Práticas de Leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário.	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura.	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégia de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor (troca de textos para correção).	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Formação de palavras: prefixos e sufixos. Word formation (nouns) – sufixes (-ation, -er, -ity) Word formation (adjective) – suffixes (-able, -al, -ful) Construção de repertório lexical. (Comidas e bebidas)	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa. (EF08LIMESQ02) Construir repertório lexical relativo a comidas e bebidas, incluindo *fast food* e comidas saudáveis.

Gramática	Palavras contáveis e incontáveis. Quantificadores (*many, much, a lot of, a few, a little, some, any*). Pronomes relativos (*who/ that / which / whose*).	(EF08LIMESQ02) Identificar e diferenciar em diversos contextos palavras contáveis e incontáveis. (EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, *some, any, many, much*. (EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (*who, which, that, whose*) para construir períodos compostos por subordinação.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural.	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio de contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 2º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação Discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões). Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. (EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
Compreensão Oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.
Estratégias de Leitura	Construção de sentidos por meio de inferência e reconhecimento de implícitos.	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
Práticas de Leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário.	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura.	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégia de escrita: escrita e pós-escrita	Revisão de textos com a mediação do professor (troca de textos para correção).	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). (EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Adjetivos. Formação de palavras: prefixos e sufixos. Word formation (adverbs) – suffixes (-ly). Word formation – suffixes (-able, -ful, -y, -ness, -al, -ical, -ion, -ive, -ous). Word formation- prefixes (dis-, in-, im-, il, ir-, un-).	(EF08LIMESQ03) Reconhecer e empregar, de modo inteligível, os principais adjetivos em inglês. (EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.
Gramática	Superlativos.	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural.	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio de contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO		

3º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação Discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões). (Frequently used reporting verbs – answer, argue, ask, reply, say, suggest, tell). Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. (EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
Compreensão Oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico.	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.
Produção Oral	Produção de textos orais com autonomia (Utilizando o futuro).	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar / comunicar / falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
Estratégias de Leitura	Construção de sentidos por meio de inferência e reconhecimento de implícitos.	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
Práticas de Leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário.	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura.	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Práticas de Escrita	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas.	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical.	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.
Gramática	Verbos para indicar o futuro. (*Future with will*)	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural.	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio de contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 4º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação Discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões). Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. (EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.
Compreensão Oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.

	informativo/jornalístico.	
Produção Oral	Produção de textos orais com autonomia (Utilizando o futuro).	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
Estratégias de Leitura	Construção de sentidos por meio de inferência e reconhecimento de implícitos.	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
Práticas de Leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário.	(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa. (EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura.	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Práticas de Escrita	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas.	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, *tweets*, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical.	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.
Gramática	Verbos para indicar o futuro (*Future time – going to/gonna*). Comparativos.	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas, bem como fazer previsões. (EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e

		superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural.	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio de contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
Comunicação Intercultural	Impacto de aspectos culturais na comunicação.	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. (EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 1º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Compreensão Oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.
Estratégias de Leitura	Recursos de persuasão. Recursos de argumentação.	(EF09LI05) Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. (EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

Práticas de Leitura e novas tecnologias	Informações em ambientes virtuais.	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura.	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégias de escrita	Escrita: construção da persuasão.	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
Práticas de Escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas.	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Usos de linguagem em meio digital: "internetês". Conectores (*linking words*) – exemplification (*like, such as, e.g.*).	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
Gramática	Orações condicionais (tipo 1) – (*if + present ... will*) Verbos modais: *must* (*necessity, very important to happen*)	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (*if-clauses*). (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos *should*, *must*, *have to*, *may*, e *might* para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Comunicação Intercultural	Construção de identidades no mundo globalizado.	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 2º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Compreensão Oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.
Estratégias de Leitura	Recursos de argumentação.	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
Práticas de Leitura e novas tecnologias	Informações em ambientes virtuais.	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura.	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégias de escrita	Escrita: construção da persuasão.	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
Práticas de Escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas.	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Estudo do léxico	Usos de linguagem em meio digital: "internetês". Conectores (*linking words*) – (*condition, contrast, function of something, possibility – if, while, as, or*) / (*contrast, exemplification – but, for instance, like*).	(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
Gramática	Orações condicionais (tipo 2) – (*if + past ... would*). Verbos modais: *must*, *have to* (*necessity or obligation*).	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (*if-clauses*). (EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos *should*, *must*, *have to*, *may*, e *might* para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Comunicação Intercultural	Construção de identidades no mundo globalizado.	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 3º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Compreensão Oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.
Produção Oral	Produção de textos orais com autonomia.	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.
Estratégias de Leitura	Recursos de argumentação.	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.

Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura.	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Práticas de Escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas.	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Construção de repertório lexical (Doenças e sintomas). Usos de linguagem em meio digital: "internetês". Conectores (*linking words*) – (*conclusion, similarity, summary – finally, likewise, in sum, summing up*).	(EF09LIMESQ01) Reconhecer e empregar, de modo inteligível, as principais doenças e sintomas em inglês. (EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. (EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
Gramática	Verbos modais: *should, may* e *might.*	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos *should*, *must*, *have to*, *may*, e *might* para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A língua inglesa no mundo	Expansão da língua inglesa: contexto histórico. A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania. (EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.

Comunicação Intercultural	Construção de identidades no mundo globalizado.	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 4º BIMESTRE		
EIXOS: ORALIDADE / LEITURA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Interação Discursiva	Funções e usos da língua inglesa: persuasão.	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Compreensão Oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.
Produção Oral	Produção de textos orais com autonomia.	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.
Estratégias de Leitura	Recursos de argumentação.	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura.	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
EIXO: ESCRITA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estratégias de escrita	Escrita: construção da argumentação.	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.

Práticas de Escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas.	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão *on-line*, fotorreportagens, campanhas publicitárias, *memes*, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo do léxico	Conectores (*linking words*) – (*addition, opposition, synthesis – furthermore, on one side … on the other side, for better or for worse*). Expressing opinion (*I think, I believe, I am sure*).	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. (EF09LIMESQ02) Empregar e utilizar, de modo inteligível, palavras e expressões que indiquem opinião.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Comunicação Intercultural	Construção de identidades no mundo globalizado.	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

MATEMÁTICA

No ensino da Matemática, devem-se retomar as vivências cotidianas das crianças com números, formas e espaço, e também as experiências desenvolvidas anteriormente, para iniciar uma sistematização dessas noções. Nessa fase, as habilidades matemáticas que os estudantes devem desenvolver não podem ficar restritas à aprendizagem dos algoritmos das chamadas “quatro operações”, apesar de sua importância. No que diz respeito ao cálculo, é necessário acrescentar, à realização dos algoritmos das operações, a habilidade de efetuar cálculos mentalmente, fazer estimativas, usar calculadora e, ainda, para decidir quando é apropriado usar um ou outro procedimento de cálculo.

Portanto, a BNCC orienta-se pelo pressuposto de que a aprendizagem em Matemática está intrinsecamente relacionada à compreensão, ou seja, à apreensão de significados dos objetos matemáticos, sem deixar de lado suas aplicações. Os significados desses objetos resultam das conexões que os alunos estabelecem entre eles e os demais componentes, entre eles e seu cotidiano e entre os diferentes temas matemáticos.

Esse trabalho corresponde a uma proposta pedagógica em ação que, a partir das vivências, experiências culturais e sociais dos sujeitos envolvidos, contribui para a construção das identidades dos alunos da rede municipal de ensino. Dessa forma, deve ser entendido como processo dinâmico, que se constrói e se desenvolve na multiplicidade de relações com os diversos âmbitos da comunidade escolar.

É importante ressaltar que o desenvolvimento de um currículo extrapola o que está proposto nos planos e nas propostas pedagógicas. Existem elementos que são claramente percebidos, como atitudes e valores, transmitidos pelas relações entre os diversos atores do processo educativo que fazem parte do currículo oculto. Assim, dentro desta perspectiva, o currículo necessita de flexibilidade e disponibilidade para desenvolver a percepção do educador e do educando, trabalhar com as fases do desenvolvimento humano e incorporar elementos multiculturais disponíveis na comunidade escolar.

Os Anos Finais do Ensino Fundamental constituem um período de aprofundamento e sistematização dos conhecimentos construídos nos Anos Iniciais. As diferentes áreas do conhecimento enfocam os saberes cotidianos e científicos de forma que o educando perceba a aplicação desses saberes, de modo que possa estabelecer inter-relações entre a teoria e a prática.

Assim, amplia-se a capacidade de interpretar o mundo a partir da possibilidade crescente de perceber significados, de produzir conhecimentos, de construir competências e habilidades. O currículo tem a proposta de contemplar e valorizar os diferentes saberes

trazidos pelos educandos, valorizar suas histórias de vida e, sobretudo, construir propostas coletivas, de acordo com a perspectiva do multiculturalismo.

É necessário levar em consideração os educandos em suas especificidades e potencialidades, desenvolvendo ações e criando espaços para suas vivências, experiências, saberes e valores, como centro da organização do processo pedagógico. Isso implica a reorganização da escola levando em conta os tempos da vida, das aprendizagens, dos fazeres e das construções dos educandos.

No que diz respeito especificamente ao ensino da Matemática nos dias de hoje, percebe-se grande importância devido ao fato da sociedade ter seu funcionamento pautado na Ciência e Tecnologia, além de haver várias referências quantitativas sobre o entendimento do que ocorre no mundo.

A Matemática pode ser vista como uma fonte de modelos para os fenômenos nas mais diversas áreas, correspondendo a construções abstratas que constituem instrumentos para a compreensão desses fenômenos. Modelos matemáticos incluem conceitos, relações entre conceitos, procedimentos e representações simbólicas que, num processo contínuo, passam de instrumento na resolução de uma classe de problemas a objeto próprio de conhecimento.

Dessa forma, aprofundar o conhecimento sobre os modelos matemáticos fortalece a contribuição da Matemática para outras áreas do conhecimento, da mesma forma que buscar questões em outros campos do conhecimento promove o desenvolvimento de novos modelos matemáticos.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS PARA MATEMÁTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL

1- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

2- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

3- Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

4- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar,

organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

5- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

6- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático- utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

7- Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

8- Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

<table>
<tr><th colspan="3">ANO DE ESCOLARIDADE 1º ANO
1º BIMESTRE</th></tr>
<tr><th>UNIDADES TEMÁTICAS</th><th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th><th>HABILIDADES</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Números</td><td>Contagem de rotina</td><td rowspan="4">(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.
(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.
(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 10 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</td></tr>
<tr><td>Contagem ascendente e descendente</td></tr>
<tr><td>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.</td></tr>
<tr><td>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.</td></tr>
</table>

	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 10)	(EF01MA05) Comparar números naturais de até uma ordem em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
	Reta numérica	
	Construção do conceito de número (reconhecimento de números no contexto diário)	
	Sistema de Numeração Decimal	
	Operações Fundamentais (Adição e Subtração até 9)	
Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. (EF01MA01MESQ) Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.
ANO DE ESCOLARIDADE 1º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Construção de fatos básicos da adição Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. (EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. (EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
	Contagem de Rotina	
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	
	Leitura, escrita e comparação de números naturais até 20	
	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial. (EF01MA02MESQ) Realizar esboço de roteiros e de plantas simples.
Probabilidade e estatística	Noção de acaso Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano. (EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. (EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.
ANO DE ESCOLARIDADE 1º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Contagem de rotina Leitura e Escrita de números até 50. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se

Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial. (EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. (EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e
	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.
ANO DE ESCOLARIDADE 1º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Contagem de rotina	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.
	Leitura de Números naturais até 100	
	Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	
	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais

Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. (EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do
		ano, utilizando calendário, quando necessário. (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários. (EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.

ANO DE ESCOLARIDADE 2º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 50 unidades). (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. (EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até duas ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições. (EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito. (EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até duas ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
	Composição e decomposição de números naturais (até 50)	
	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	

Álgebra	Construção de sequências numéricas	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Geometria	Localização e movimentação espacial	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. (EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.
ANO DE ESCOLARIDADE 2º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) Composição e decomposição de números naturais (até 100) Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). (EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 100 unidades). (EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar "tem mais", "tem menos" ou "tem a mesma quantidade", indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. (EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. (EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.
	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade

Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	estabelecida. (EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
	Sequências numéricas	(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
Grandezas e medidas	Unidades de medidas	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.
ANO DE ESCOLARIDADE 2º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) Composição e decomposição de números naturais até 500	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável. (EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. Compor e decompor os números naturais de até três ordens com suporte de material manipulável por meio de diferentes adições.
Geometria	Esboço de roteiros e de plantas simples Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. (EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.
Grandezas e medidas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma)	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). (EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	
ANO DE ESCOLARIDADE 2º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais. Compor e decompor números naturais de até quatro ordens.
	Composição e decomposição de números até 1.000	
Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo. (EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	
	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco

Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	prováveis", "muito prováveis", "improváveis" e "impossíveis". (EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas,
		tabelas e gráficos de colunas simples.

ANO DE ESCOLARIDADE 3º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
	Composição e decomposição de números naturais	
	Reta numérica	
	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	
	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	
	Números no dia a dia, uso da calculadora.	
	Sistema de Numeração Decimal	

Álgebra	Adição e Subtração Operações Fundamentais	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
ANO DE ESCOLARIDADE 3º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens Composição e decomposição de números naturais Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

	Comparação de números até 999.	
Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações. Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. (EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. (EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.
ANO DE ESCOLARIDADE 3º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

	subtração	
	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	
	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	
	Ordem crescente e decrescente.	
	Milhares inteiros	
Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
	Relação de igualdade	
Geometria	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. (EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.
	Congruência de figuras geométricas planas	
	Significado de medida e de unidade de medida	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.
	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.	(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. (EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro)

	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.	e diversos instrumentos de medida. (EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. (EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.
	Comparação de áreas por superposição.	
	Unidades de medida padronizadas e não padronizadas	
	Localização no espaço	
Grandezas e medidas		
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	
ANO DE ESCOLARIDADE 3º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. (EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. (EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números
	Composição e decomposição de números naturais	
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação	
	Reta numérica	
	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	
	Problemas envolvendo significados da	

	adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte Sistema de numeração e o Ábaco. Multiplicação e Divisão	naturais. (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. (EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. (EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes. (EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.
Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
Geometria	Congruência de figuras geométricas planas Vértices, faces e arestas. Princípios relativos aos jogos em grupos. Figuras planas e não planas.	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. (EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. (EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.

	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.
Probabilidade e estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. (EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. (EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. (EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	
	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.	
	Gráficos e Tabelas	

ANO DE ESCOLARIDADE 4º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. (EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. (EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições por potências de 10	
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	

	Problemas envolvendo diferentes significados da adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida Problemas de contagem Par/ímpar Valor posicional do número	(EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
Álgebra	Sequência numérica, relação entre adição e subtração,	EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. (EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. (EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.
Grandezas e medidas	Sistema monetário Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.
Probabilidade e estatística	Ler e interpretar tabelas simples e de dupla entrada Gráfico de colunas, barras e linhas	(EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

ANO DE ESCOLARIDADE 4º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Propriedades das operações fundamentais	(EF04MA04) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. (EF04MA05) Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
	Problemas envolvendo operações de adição, subtração e multiplicação	
	Multiplicação (10, 100, 1000)	
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. (EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. (EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração, para aplicá-las na resolução de problemas. (EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	
	Relações entre adição e subtração	
	Propriedades da igualdade	
	Sequência numérica	
	Relações entre adição e subtração	
Geometria	Ponto, reta, segmento de reta	(EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento,	

	representações, planificações e características	
Grandezas e medidas	Perímetro Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas Medidas, capacidades e massa	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. Ler e registrar medidas de capacidade e massa em situações relacionadas ao seu cotidiano.
Probabilidade e estatística	Análise de chances de eventos aleatórios Leitura e interpretação de dados em tabelas Gráficos	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. (EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
ANO DE ESCOLARIDADE 4º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Divisão	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Álgebra	Determinar número desconhecido em operações fundamentais	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. (EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
Geometria	Simetria de reflexão Ângulos não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	(EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de *softwares* de geometria. (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e

		respeitando a cultura local. (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou *softwares* de geometria.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo Polígono Elementos do polígono, classificação dos polígonos Medidas de temperatura	(EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. (EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. (EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. (EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada Gráficos e Tabelas	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.
ANO DE ESCOLARIDADE 4º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Problemas de contagem com números racionais Problemas de contagem Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) Números racionais: representação decimal para escrever valores do	(EF04MA03) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. (EF04MA06) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

	sistema monetário brasileiro	(EF04MA07) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. (EF04MA10) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.
	Expressões numéricas	
	Relação inversa	
	Números racionais	
	Fração (representação, leitura, comparação, classificação)	
	Problemas envolvendo diferentes significados da divisão de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	
Álgebra	Determinar número desconhecido em operações fundamentais	(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
Geometria	Medir e estimar comprimentos	(EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
Grandezas e medidas	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. (EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. EF04MA20 - Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	
	Perímetro/ área	
Probabilidade e estatística	Análise de chances de eventos aleatórios Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. (EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

	e gráficos pictóricos	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.
	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas	
	Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.	

ANO DE ESCOLARIDADE 5º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. (EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. (EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. (EF05MA01MESQ) Compreender e utilizar as regras do Sistema de Numeração Decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais. (EF05MA02MESQ) Compor e decompor os números naturais, segundo suas diversas ordens e classes.
	Ordens e classes (valor posicional)	
	Problemas: adição, subtração e multiplicação de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	
	Múltiplos de números naturais	
	Introdução/Revisão de Divisão	
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano, gráficos e tabelas.	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	
	Espaço e forma	
Probabilidade	Espaço amostral: análise de chances de	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório,

e estatística	eventos aleatórios	estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. (EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis). (EF05MA03MESQ) Coletar, organizar e descrever dados. (EF05MA04MESQ) Produzir textos escritos a partir da interpretação de gráficos e tabelas.
	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linha	
	Tratamento da informação	
	Coleta, organização e interpretação de dados em tabelas e gráficos	
	Produção de texto a partir da interpretação de dados	
ANO DE ESCOLARIDADE 5º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Divisão	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica. (EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. Reconhecer e determinar múltiplos e divisores de um número natural.
	Regras de Divisibilidade	
	Decomposição em fatores primos	
	Divisores	
	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. (EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
	Grandezas diretamente proporcionais	
	Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	

		(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos Figuras geométricas espaciais Retas paralelas e concorrentes	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. (EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros. (EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. (EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. (EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
ANO DE ESCOLARIDADE 5º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Sistema de numeração decimal Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido. (EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. (EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. (EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros. (EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos. (EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.

Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
ANO DE ESCOLARIDADE 5º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso. (EF05MA04) Identificar frações equivalentes. (EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica. (EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. (EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.
	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	
	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	
	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	
	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	
Geometria	Figuras geométricas planas:	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os

	características, representações e ângulos	lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
Grandezas e medidas	Noção de volume	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes. (EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.
Probabilidade e estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. (EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.
	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	
	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linha	
	Leitura, coleta e análise de dados	

ANO DE ESCOLARIDADE 6º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.
Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de	(EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do

	números racionais representados na forma decimal	zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.
Números	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.
Geometria	Formas geométricas planas	(EF06MAMESQ01) Reconhecer formas geométricas planas.
Geometria	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas	(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.
ANO DE ESCOLARIDADE 6º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).
Números	Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	(EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000.
Números	Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	(EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.
Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.
Álgebra	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo	(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.
Geometria	Entes geométricos: o ponto; a linha; o	(EF06MA01.RJ) Reconhecer, preferencialmente, em sólidos geométricos, pontos

	plano. A reta e seus subconjuntos (reta, semirreta, segmento de reta)	(vértices), segmentos (arestas) e planos (faces).
Geometria	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.
Geometria	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver
Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.
Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.
Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.
Grandezas e Medidas	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.
Grandezas e Medidas	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.
Grandezas e Medidas	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.
Geometria	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares	(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.
Geometria	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares	(EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).

ANO DE ESCOLARIDADE 6º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes.
Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.
Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.
Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.
Números	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.
ANO DE ESCOLARIDADE 6º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Números	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.
Números	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da "regra de três"	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias
Grandezas e Medidas	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume.
Grandezas e Medidas	Plantas baixas e vistas aéreas	(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.
Grandezas e Medidas	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.
Probabilidade e Estatística	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.
Probabilidade e Estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico.
Probabilidade e Estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Probabilidade e Estatística	Coleta de dados, organização e registro	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.
Probabilidade	Diferentes tipos de representação de	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as

e Estatística	informações: gráficos e fluxogramas	relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Múltiplos e divisores de um número natural	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.
Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.
Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.
Geometria	Polígonos e seus elementos: regulares e não regulares	(EF07MA01.RJ) Construir polígonos regulares e não regulares com uso de instrumentos de desenho.
Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem	(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.
Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem	(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.
Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos	(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das

	ângulos internos	medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.
Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	(EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.
Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.
Geometria	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.
Geometria	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Geometria	A circunferência como lugar geométrico	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.
Grandezas e medidas	Medida do comprimento da circunferência	(EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.
Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.
Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.
Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.
Geometria	Simetrias de translação, rotação e reflexão	(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.
Geometria	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.
Grandezas e medidas	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.
Grandezas e medidas	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem	(EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos,

	ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	utilizando a equivalência entre áreas.
Grandezas e medidas	Problemas envolvendo medições	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas, inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.
Grandezas e medidas	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.
Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.
Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.
Álgebra	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.
Álgebra	Equações polinomiais do 1º grau	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Álgebra	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas,

	inversamente proporcionais	utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.
Números	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.
Probabilidade e estatística	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.
Probabilidade e estatística	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados	(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.
Probabilidade e estatística	Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações	(EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.
Probabilidade e estatística	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Notação científica	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.
Números	Potenciação e radiciação	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.
Números	O princípio multiplicativo da contagem	(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.
Números	Porcentagens	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.

Números	Dízimas periódicas: fração geratriz	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.
Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.
Geometria	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.
Geometria	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Grandezas e medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.
Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.
Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.
Álgebra	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.
Álgebra	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 3º BIMESTRE		

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
Álgebra	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.
Álgebra	Inequações algébricas ($\neq, <, \leq, >, \geq$)	(EF08MA01.MESQ) Reconhecer relacionamentos desiguais entre estruturas algébricas e desenvolver operações matemáticas nas mesmas.
Álgebra	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.
Álgebra	Equação polinomial de 2º grau do tipo ax2 = b	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo ax2 = b.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Geometria	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas	(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.
Geometria	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.
Grandezas e medidas	Volume de cilindro reto Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.
Grandezas e medidas	Volume de cilindro reto Medidas de capacidade	(EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.
Probabilidade e estatística	Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.
Probabilidade e estatística	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.

	adequação para determinado conjunto de dados	
Probabilidade e estatística	Organização dos dados de uma variável contínua em classes	(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.
Probabilidade e estatística	Medidas de tendência central e de dispersão	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.
Probabilidade e estatística	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).
Probabilidade e estatística	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Álgebra	Razão entre grandezas de espécies diferentes	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.
Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).

Números	Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.
Números	Potências com expoentes negativos e fracionários	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
Geometria	Congruência e semelhança de triângulos	(EF09MA01.RJ) Reconhecer os critérios de congruência (ângulos e lados) suficientes para identificar congruência entre 2 triângulos e as condições necessárias para que sejam semelhantes.
Geometria	Semelhança de triângulos	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Álgebra	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.
Álgebra	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
Geometria	Distância entre pontos no plano cartesiano	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Geometria	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.

	intersectadas por uma transversal	
Geometria	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.
Geometria	Divisão de circunferências: inserção de polígonos regulares. Métodos particulares de alguns polígonos regulares (triângulo, quadrado, hexágono e octógono)	(EF09MA04.RJ) Dividir uma circunferência em um número qualquer de partes com uso de instrumentos de desenho adequados. Inserir polígonos regulares numa circunferência por métodos particulares e/ou método geral.
Geometria	Relações métricas num triângulo qualquer	(EF09MA03.RJ) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema dos senos e teorema dos cossenos para um triângulo qualquer.
Geometria	Relações métricas no triângulo retângulo	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.
Geometria	Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração	(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.
Geometria	Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.
Geometria	Vistas ortogonais de figuras espaciais	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.

Geometria	Polígonos regulares	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.
Números	Números reais: notação científica e problemas	(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.
Grandezas e medidas	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.
Grandezas e medidas	Volume de prismas e cilindros	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.
Probabilidade e estatística	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.
Probabilidade e estatística	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.
Probabilidade e estatística	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.

CIÊNCIAS

O ensino de Ciências é um componente fundamental na formação do cidadão contemporâneo. O conhecimento científico é um elemento chave na cultura geral do cidadão, permitindo-lhe compreender o mundo em que vive, os processos tecnológicos do cotidiano, se posicionar ativamente e transformar a sua realidade. O desenvolvimento científico e tecnológico resulta em novos ou melhores produtos e serviços e também pode promovermelhoras na natureza e na sociedade.

O ensino de Ciências é um componente fundamental na formação do cidadão contemporâneo. O conhecimento científico é um elemento chave na cultura geral do cidadão, permitindo-lhe compreender o mundo em que vive, os processos tecnológicos do cotidiano, se posicionar ativamente e transformar a sua realidade. O desenvolvimento científico e tecnológico resulta em novos ou melhores produtos e serviços e também pode promovermelhoras na natureza e na sociedade.

Antes de começar sua vida escolar, as crianças já convivem com fenômenos, transformações e aparatos tecnológicos em seu dia a dia. Assim, ao iniciar o Ensino Fundamental, os estudantes possuem vivências, saberes, interesses e curiosidades sobre o mundo natural e tecnológico que devem ser valorizados e mobilizados. Esse deve ser o ponto de partida de atividades que assegurem a eles construir conhecimentos sistematizados de Ciências, oferecendo-lhes elementos para que compreendam desde fenômenos de seu ambiente imediato até temáticas mais amplas.

Nesse sentido, não basta que os conhecimentos científicos sejam apresentados. É preciso oferecer oportunidades para que os estudantes, de fato, envolvam-se em processos de aprendizagem nos quais possam vivenciar momentos de investigação que lhes possibilitem exercitar e ampliar sua curiosidade, aperfeiçoar sua capacidade de observação, de raciocínio lógico e de criação, desenvolver posturas mais colaborativas e sistematizar suas primeiras explicações sobre o mundo natural e tecnológico, e sobre seu corpo, sua saúde e seu bem-estar, tendo como referência osconhecimentos, as linguagens e os procedimentos próprios das Ciências da Natureza. No ensino das Ciências da Natureza privilegia-se o principal sujeito da ação educativa: o estudante. Não se trata de definir o que o professor irá ensinar ao estudante e sim as competências e habilidades que o estudante precisará desenvolver ao longo de sua formação.

É necessário destacar que, em especial nos dois primeiros anos da escolaridade básica, em que se investe prioritariamente no processo de alfabetização dos estudantes, as habilidades de Ciências buscam propiciar um contexto adequado para a ampliação dos contextos de letramento.

A educação em Ciências é mais do que nunca necessária para desenvolver e expandir a alfabetização científica em todas as culturas e todos os setores da sociedade, bem como a capacidade de raciocínio e habilidades e uma apreciação de valores éticos, de modo a melhorar a participação pública na tomada de decisões relacionadas à aplicação de novos conhecimentos. Portanto, ao longo do Ensino Fundamental, o ensino de Ciências tem um compromisso com o letramento científico. É o letramento científico, um importante exercício da cidadania.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS PARA CIÊNCIAS NO ENSINO FUNDAMENTAL

- Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
- Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
- Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
- Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo- se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e

respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

<table>
<tr><th colspan="3">ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO
1º BIMESTRE</th></tr>
<tr><th>UNIDADES TEMÁTICAS</th><th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th><th>HABILIDADES</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Vida e evolução</td><td>Corpo humano</td><td rowspan="2">(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.
(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.
(EF01CIMESQ01) Compreender a importância da preservação da natureza e dos recursos naturais para o equilíbrio e o bem-estar da humanidade e do nosso planeta.</td></tr>
<tr><td>Meio Ambiente</td></tr>
<tr><th colspan="3">ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO
2º BIMESTRE</th></tr>
<tr><th>UNIDADES TEMÁTICAS</th><th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th><th>HABILIDADES</th></tr>
<tr><td>Vida e evolução</td><td>Respeito à diversidade</td><td>(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</td></tr>
<tr><th colspan="3">ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO
3º BIMESTRE</th></tr>
<tr><th>UNIDADES TEMÁTICAS</th><th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th><th>HABILIDADES</th></tr>
<tr><td>Vida e evolução</td><td>Seres vivos e seres não vivos</td><td>(EF01CIMESQ02) Diferenciar seres vivos (plantas, animais, seres humanos) dos seres não vivos objetos e recursos naturais.</td></tr>
<tr><td>Terra e Universo</td><td>Escalas de tempo</td><td>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.
(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</td></tr>
</table>

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Características dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Corpo Humano A água	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. (EF02CIMESQ01) Analisar criticamente se a maneira como utilizamos a água é adequada ou inadequada pensando nas formas de uso e na quantidade/tempo que esse recurso é utilizado (EF02CIMESQ02) Conhecer as partes do corpo humano, descrevendo as suas funções.
ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Plantas Higiene	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte

Vida e evolução	Alimentação	de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. (EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. (EF02CIMESQ03) Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis à saúde, em relação à higiene pessoal, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado com o próprio corpo e com os espaços que habita.
		(EF02CIMESQ04) Esclarecer que a alimentação adequada não é um fator importante apenas para o crescimento, mas sim, para a manutenção da saúde do corpo, em qualquer fase da vida.
ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor Preservação do Meio Ambiente	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. (EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.). (EF02CIMESQ05) Relacionar os dias e as noites ao tempo transcorrido, demonstrando os movimentos praticados pela Terra em torno dela mesma e do sol. (EF02CIMESQ06) Compreender a importância das atitudes individuais e coletivas para a preservação do meio ambiente: cuidados com o desperdício de água, materiais e energia.
ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. (EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.). (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de
		limpeza, medicamentos etc.).

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Efeitos da luz nos materiais	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.
Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). (EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.
ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Matéria e energia	Produção de som	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CIMESQ01) Identificar os cuidados que se devem ter com os animais domésticos.
Terra e Universo	Usos do solo	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Saúde auditiva e visual	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. (EF03CIMESQ02) Produzir diferentes sons a partir da vibração. (EF03CIMESQ03) Discutir hábitos necessários para manter a saúde auditiva e visual.
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.
ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Terra e Universo	Os movimentos da Terra	(EF03CIMESQ04) Compreender que a Terra está em contínuo movimento no espaço e gira em torno do seu próprio eixo.

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
Vida e evolução	Saúde e prevenção de doenças Bem-estar físico, psíquico e social Ambiente e qualidade de vida Alimentação saudável.	(EF04CIMESQ01) Compreender a definição de saúde proposta pela Organização Mundial de Saúde (OMS), relacionando os aspectos biológicos, afetivos, culturais, socioeconômicos, educacionais e psicológicos com a manutenção de uma vida saudável.
Terra e Universo	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura Pontos cardeais Movimentos da Terra e da Lua O sistema solar O solo: tipos de solo O ar	(EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. (EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.
ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia

Matéria e energia	Ciclo hidrológico	quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).
	Estados físicos da água	
	Estados físicos da matéria	
	Consumo consciente	
	Poluição e preservação.	
	Reciclagem	(EF04CIMESQ02) Reconhecer aspectos relevantes no uso e na preservação da água, como a manutenção da vida e a produção de alimentos.
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.
	Fotossíntese	
ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. (EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. (EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. (EF04CIMESQ03) Conceituar e identificar o que é uma célula.
	Microrganismos	
	Células	
	As características dos seres vivos	
	O estudo dos grupos dos seres vivos	
	Higiene pessoal	
	Alimentação saudável	
	Saúde coletiva	

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e evolução	Microrganismos	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. (EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. (EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. (EF04CIMESQ04) Identificar as partes de um vegetal. (EF04CIMESQ05) Compreender a existência de relações de dependência entre os seres vivos e os demais componentes do meio ambiente. (EF04CIMESQ06) Reconhecer-se como parte integrante e transformadora do ambiente em que vive
	As partes do vegetal	
	Ecologia e sustentabilidade: Relações entre seres vivos; Poluição; Cuidados com o meio ambiente; Consumo consciente.	
	Coleta seletiva e reciclagem	

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. (EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. (EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu. (EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.
	Olhando o céu e o nascimento da astronomia	
	Movimento de rotação da Terra	
	Periodicidade das fases da Lua	
	O Sistema solar, o planeta Terra, as fases lunares, dias e noites.	
	Os tipos de calendário	
	Instrumentos óticos	

<table>
<tr><th colspan="3">ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO
2º BIMESTRE</th></tr>
<tr><th>UNIDADES TEMÁTICAS</th><th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th><th>HABILIDADES</th></tr>
<tr><td>Matéria e energia</td><td>Propriedades físicas dos materiais</td><td rowspan="10">(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
(EF05CIMESQ01) Reconhecer que o ar existe e identificar sua importância no universo.</td></tr>
<tr><td rowspan="9"></td><td>Ciclo hidrológico</td></tr>
<tr><td>A água na Terra: estados físicos e mudanças</td></tr>
<tr><td>Ciclo hídrico e relação com agricultura</td></tr>
<tr><td>Usos da água: água doce e oceânica</td></tr>
<tr><td>Preservação da água e mananciais</td></tr>
<tr><td>A composição do ar</td></tr>
<tr><td>Consumo consciente</td></tr>
<tr><td>Reciclagem</td></tr>
<tr><td>Problemas Ambientais</td></tr>
<tr><td>Cuidando do ambiente</td></tr>
<tr><th colspan="3">ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO
3º BIMESTRE</th></tr>
<tr><th>UNIDADES TEMÁTICAS</th><th>OBJETOS DE CONHECIMENTO</th><th>HABILIDADES</th></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>Nutrição do organismo</td><td rowspan="2">(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo</td></tr>
<tr><td>Hábitos alimentares</td></tr>
</table>

Vida e evolução	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. (EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. (EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a
		manutenção da saúde do organismo. (EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e evolução	Integração entre os sistemas reprodutivo, urinário e nervoso	(EF05CIMESQ02) Entender que o corpo humano não é meramente a soma dos sistemas e aparelhos que o compõem, mas sim um todo integrado. (EF05CIMESQ03) Compreender os conceitos relacionados com a importância da reprodução para a manutenção das espécies. (EF05CIMESQ04) Conhecer e comparar os sistemas reprodutores: masculino e feminino quanto a anatomia e funcionamento.

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.). (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). (EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a
		destilação de petróleo, entre outros). (EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. (EF06CI05MESQ01) Classificar os vírus e apontar as relações existentes entre os vírus e os seres vivos celulares. (EF06CI05MESQ02) Identificar as características morfofisiológicas das bactérias, dos fungos, dos protozoários, das plantas e dos animais. (EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. (EF06CI06MESQ01) Reconhecer os métodos para a obtenção de nutrientes/energia entre os organismos vivos, associando-os aos modos de vida e aos ambientes onde habitam. (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções (EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADESTEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes	(EF06CI09 - Modificado) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas

	corretivas	muscular, ósseo e nervoso. (EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI11 - Modificado) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.
ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos. (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos. (EF06CI12MESQ01) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. (EF06CI12MESQ02) Identificar os tipos de solo e reconhecer os mecanismos para sua manutenção e preservação. (EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra. (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

TEMÁTICAS		
Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. (EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. (EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento. (EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas. (EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização) (EF07CI06MESQ01) Identificar a necessidade de redução do lixo produzido, a adoção de medidas (5Rs) como forma de minimizar os impactos causados ao meio ambiente e seu tratamento adequado. (EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto a paisagem, quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, a temperatura etc., correlacionando essas características à flora e

		fauna específicas.
Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc (EF07CI08MESQ01) Identificar a água como elemento indispensável à vida e como habitat para muitos seres vivos, conhecendo medidas necessárias para tornar a água adequada ao uso: tratamento e saneamento básico. (EF07CI08MESQ02) Identificar as relações ecológicas que contribuem para o equilíbrio ambiental.
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública.	(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.
Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição (EF07CI12MESQ01) Relacionar o ar que respiramos à qualidade de vida que podemos alcançar.

	Placas tectônicas e deriva continental	
ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro. (EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação. (EF07CI14MESQ01) Reconhecer a importância dos cuidados com a pele na manutenção da saúde. (EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas. (EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. (EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais. (EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro,

		ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). (EF08CI03MESQ01) Pesquisar evidências sobre processos de conservação, transformação e dissipação de energia em situações cotidianas. (EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. (EF08CI04MESQ011) Representar dados (utilizando gráficos e tabelas), fazer estimativas e interpretar resultados. (EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. (EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. (EF08CI07MESQ01) Conhecer os sistemas genitais masculino e feminino, identificando suas partes e compreendendo as diferentes etapas da reprodução humana (ovulação, fecundação, gestação e parto). (EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. (EF08CI08MESQ01) Analisar e explicar as transformações que ocorrem

		na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso, distinguindo as funções dos sistemas endócrino e nervoso, e identificando a ação dos hormônios como protagonistas das emoções e sensações do corpo humano. (EF08CI08MESQ02) Identificar os sistemas de órgãos envolvidos na obtenção de energia e na homeostasia dos organismos vivos (sistemas digestório, respiratório, circulatório e urinário).
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST). (EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção. (EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. (EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos

		tridimensionais. (EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. (EF08CI14MESQ01) Associar o grau de movimentação do ar às catástrofes ambientais. (EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas. (EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. (EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas. (EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica. (EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina. (EF09CI04MESQ01) Perceber que a poluição luminosa é prejudicial à visão do céu e à saúde dos seres vivos. (EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na

		transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc. (EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).
Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. (EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo. (EF09CI11MESQ01) Reconhecer que as adaptações dos seres vivos

		resultam de processos evolutivos. (EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem sucedidas.
ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões). (EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). (EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares. (EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

GEOGRAFIA

A valorização e a problematização das vivências e experiências individuais e familiares trazidas pelos estudantes constitui uma referência para o estudo da Geografia nos Anos Iniciais, em articulação com os saberes de outros componentes curriculares e áreas de conhecimento, concorrendo para o processo de alfabetização e letramento e para o desenvolvimento de diferentes raciocínios.

É imprescindível que os estudantes identifiquem a presença e a sociodiversidade de culturas indígenas, afro-brasileiras, quilombolas, ciganas e dos demais povos e comunidades tradicionais para compreender suas características socioculturais e suas territorialidades. Do mesmo modo, é necessário que eles diferenciem os lugares de vivência e compreendam a produção das paisagens e a inter-relação entre elas, como o campo/cidade e o urbano/rural, no que tange aos aspectos políticos, sociais, culturais, étnico-raciais e econômicos. Permitindo atribuir sentidos às dinâmicas das relações entre pessoas e grupos sociais, e desses com a natureza, nas atividades de trabalho e lazer. É importante, na faixa etária associada a essa fase do Ensino Fundamental, o desenvolvimento da capacidade de leitura por meio de fotos, desenhos, plantas, maquetes e as mais diversas representações. Assim, os alunos desenvolvem a percepção e o domínio do espaço, oportunizando também o desenvolvimento de noções de pertencimento, localização, orientação e organização das experiências e vivências em diferentes locais.

As orientações curriculares de Geografia da rede municipal de Mesquita foram readequadas para se encontrarem em alinhamento com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem ter ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Sua estrutura é norteada pelos principais conceitos da Geografia contemporânea, orientados por níveis de complexidade. Espaço, território, lugar, região e natureza são conceitos fundamentais para que o estudante seja capaz de ampliar sua visão do mundo e compreender, de forma crítica e autônoma, as relações que compõe a realidade.

Ao assegurar os direitos de aprendizagem e desenvolvimento da Educação Infantil, a organização do currículo se divide em Campos de Experiência que serão retomados nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental em cada um dos componentes curriculares, articulando as experiências vividas na Educação Infantil com a progressão do conhecimento a partir da consolidação de aprendizagens anteriores.

A partir dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, o currículo de Geografia orienta o aprendizado para um maior nível de complexidade, retomando e ressignificando o já apreendido anteriormente e permitindo uma articulação vertical dos direitos de

aprendizagem do estudante. Dessa forma, as experiências sociais, a construção da autonomia, o acesso às múltiplas linguagens, o conhecimento de si mesmo, dos outros e da realidade

que o cerca, a reflexão sobre os fenômenos naturais e socioculturais serão utilizados no Ensino Fundamental para a continuidade do desenvolvimento da aprendizagem em Geografia.

Com foco nas aprendizagens de: noções de pertencimento e identidade; articulação de diferentes espaços e escalas de análise; reflexão sobre as atividades e funções socioeconômicas; impactos sobre novas tecnologias; ampliação gradativa da concepção das formas de interpretação gráfica; e articulação da Geografia Física e da Geografia Humana, a reestruturação do currículo de Geografia da rede municipal de Mesquita objetiva torná-lo um facilitador da apreensão do pensamento espacial, valorizando o pensamento geográfico. O pensamento espacial se relaciona com desenvolvimento intelectual não somente em Geografia, mas em outros componentes curriculares, e trata da habilidade do estudante em resolver desafios que envolvam escala, orientação e direção de objetos, efeitos de distância, relações hierárquicas, centralização e dispersão, proximidade e vizinhança. Já o raciocínio geográfico trata da aplicação do pensamento espacial, possibilitando ao estudante a compreensão do mundo, representando-o, interpretando-o e relacionando os diversos componentes da sociedade e da natureza.

A alfabetização cartográfica toma para si destaque nas orientações curriculares de Geografia ao se tornar instrumento do raciocínio geográfico para o estabelecimento da relação entre o estudante enquanto sujeito e o seu lugar no mundo, dando ênfase em escalas menores de análise e, estimulando, assim, o domínio do espaço de vivência.

O currículo de Geografia está articulado em cinco Unidades Temáticas (O sujeito e seu lugar no mundo, Conexões e escalas, Mundo do trabalho, Formas de representação e pensamento espacial, Natureza, ambiente e qualidade de vida), estruturadas no decorrer de todo o Ensino Fundamental. Cada Unidade Temática está dividida em diferentes Objetos de Conhecimentos (conteúdos, conceitos e processos) que, por sua vez, se relacionam a um conjunto de Habilidades, ou Direitos de Aprendizagem dos estudantes, gerais e locais.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e deresolução de problemas.

2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensãodas formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção doespaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. (EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência. (EF01GE01MESQ) Conhecer os pontos turísticos e históricos da cidade. Conhecer e reconhecer o local de vivência a modo elaborar e criar referências espaciais.

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.). (EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente. (EF01GE02MESQ) Reconhecer o espaço físico, onde está inserido. Identificar e descrever as mudanças climáticas ao longo do ano. Respeitar as diferenças na história pessoal dos colegas e de crianças que vivem em outros tempos e espaços.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
	Situações de convívio em diferentes lugares	(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares. (EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações. (EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. (EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade História local e do cotidiano As famílias e suas diferenças	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações
		inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. (EF02GE01MESQ) Comparar as diferentes famílias, identificando as transformações dessa instituição social ao longo do tempo.
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço Mudanças e permanências	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. (EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). (EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). (EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.
	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a
	O espaço escolar.	importância do respeito às diferenças.
		(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.
		(EF02GE02MESQ) Reconhecer a importância da escola na constituição da identidade de cada aluno.
		(EF02GE03MESQ) Identificar os representantes do município.
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.
	Mudanças e permanências	
		(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).
		(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.
		(EF02GE04MESQ) Identificar as profissões presentes e aquelas disponíveis no município.
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.
		(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).
		(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação Trânsito	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. (EF02GE05MESQ) Conhecer e respeitar as sinalizações e regras de boa convivência no trânsito (EF02GE06MESQ) Valorizar os diferentes meios de transporte e reconhecer o seu papel no desenvolvimento das sociedades. (EF02GE07MESQ) Conhecer os bairros que compõem o município. (EF02GE08MESQ) Reconhecer as ruas da cidade.
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço Mudanças e permanências	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. (EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos. (EF02GE09MESQ) Diferenciar os ambientes, comparando e valorizando os diferentes costumes e tradições. (EF02GE10MESQ) Reconhecer possibilidades de desenvolvimento sustentáveis e preservação do meio ambiente.
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes Organização do trabalho. Trabalho Infantil	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). (EF02GE11MESQ) Compreende o trabalho como dimensão ontológica do

		indivíduo. (EF02GE12MESQ) Identificar as profissões presentes e aquelas disponíveis no município.
Formas de representação e pensamento	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da
espacial	Pensamento geográfico.	paisagem dos lugares de vivência. (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). (EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola. (EF02GE13MESQ) Aplicar princípios de localização, orientação e representação espacial durante a utilização de recursos de novas tecnologias.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade Os rios e sua importância. Campo e a cidade.	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo. (EF02GE14MESQ) Reconhecer a importância dos rios para a formação das comunidades tanto em aspecto econômico, quanto ambiental. (EF02GE15MESQ) Conhecer as peculiaridades locais referentes ao abastecimento hidrográfico e tipos de solo existentes no município.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço Mudanças e permanências	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. (EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de
		um mesmo lugar em diferentes tempos.
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes Atividades Extrativas.	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). (EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais. (EF02GE16MESQ) Relaciona os pontos econômicos, ambientais e sociais das atividades extrativas. (EF02GE17MESQ) Compreender os impactos que as atividades extrativas podem causar à natureza.
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial Diferentes tipos de moradias. Direito à moradia.	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). (EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola. (EF02GE18MESQ) Caracterizar os diferentes tipos de moradias e as consequentes evoluções tecnológicas ao longo do tempo. (EF02GE19MESQ) Identificar os bairros e suas ruas, incluindo os pontos cardeais como referência.
	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade O uso dos Recursos Naturais.	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre

Natureza, ambientes e qualidade de vida		outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo. (EF02GE20MESQ) Analisa os diferentes tipos de impactos ambientais provenientes das atividades econômicas, esgotamento sanitário e consumo humano. (EF02GE21MESQ) Reconhecer a função da reciclagem e dos tratamentos de resíduos tóxicos para evitar danos ao meio ambiente.
ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. (EF03GE01MESQ) Promover o debate intercultural entre as famílias, apresentando suas histórias de vida.
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.
	Consumo consciente de água.	
	Interação entre elementos da natureza.	
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
	Modos de vida	
	Os diferentes tipos de grupo social e o direito a convivência.	
	Colaboração respeito às diferenças.	
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE02MESQ) Observar e descrever a paisagem local, reconhecendo as diferentes manifestações da natureza.

Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria O direito ao trabalho. Impactos das atividades humanas. 	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. (EF03GE03MESQ) Identificar motivos e técnicas pelos quais sua coletividade e a sociedade de forma geral transformam a natureza, por meio
		do trabalho, da tecnologia, da cultura e da política, no passado e no presente;
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas 	(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo Impactos das atividades humanas 	(EF03GE04MESQ) Identificar os principais impactos ambientais no mundo de hoje, resultantes de atividades humanas. (EF03GE05MESQ) Investigar o uso dos recursos naturais locais. (EF03GE06MESQ) Refletir sobre os problemas ocasionados pelo desequilíbrio ambiental no município.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE07MESQ)Comparar as diferentes subjetividades dos bairros no município de Mesquita (RJ).
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria Produção e consumo. Produção local 	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. (EF03GE08MESQ) Visitar indústrias locais. (EF03GE09MESQ) Conhecer as diferentes especificidades dos produtos cultivados e produzidos na agricultura familiar do município de Mesquita (RJ). Identificar as produções locais e comparar com outros locais.
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas 	(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo Impactos das atividades humanas 	(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.
4º BIMESTRE		

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE10MESQ) Reconhecer as vias urbanas e rurais em sua cidade, refletindo sobre as diferenças existentes.
Formas de representação e	Representações cartográficas	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e
pensamento espacial		tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Poluição.	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. (EF03GE11MESQ) Conhecer o processo de coleta seletiva de lixo, construindo possibilidades para um consumo consciente.
	Redução de lixo.	

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. (EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. (EF04GE01MESQ) Localizar os limites geográficos do município. (EF04GE02MESQ) Realizar visitas à Prefeitura e Câmara dos Vereadores.
	Processos migratórios no Brasil	
	Instâncias do poder público e canais de participação social	
	Município e poder público municipal	
	Origem do município de Mesquita.	
	Limites territoriais	
Formas de representação e pensamento	Representações da Terra: planisfério e globo terrestre.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
	Sistema de orientação	
	Elementos constitutivos dos mapas	

espacial		(EF04GE03MESQ) Reconhecer a localização do município de Mesquita (RJ) em mapas e imagens de satélite.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. (EF04GE04MESQ) Compreender o equilíbrio existente no meio ambiente e analisar de que forma o homem tem contribuído para a destruição do mesmo.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conexões e escalas	Relação campo e cidade Unidades político-administrativas do Brasil Territórios étnico-culturais	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. (EF04GE05) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. (EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios. (EF04GE05MESQ) Valorizar o uso refletido da técnica e da tecnologia em prol da reabilitação e conservação do meio ambiente e da manutenção da qualidade de vida. (EF04GE06MESQ) Identificar e descrever territórios e suas peculiaridades étnico-culturais do município de Mesquita (RJ). (EF04GE07MESQ) Conhecer e identificar as especificidades da agricultura do município de Mesquita (RJ).
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos. (EF04GE08MESQ) Visitar indústrias locais (EF04GE09MESQ) Identificar as diferentes formas de circulação e consumo de diferentes produtos no campo e na cidade. (EF04GE10MESQ) Reconhecer os espaços de produção agrícola do município de Mesquita (RJ).

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
Conexões e escalas	Territórios étnico-culturais	(EF04GE06) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação Elementos constitutivos dos mapas Cartografia: Elementos constitutivos dos mapas.	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. (EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. (EF04GE11MESQ) Ler, interpretar e representar o espaço por meio de mapas simples. (EF04GE12MESQ) Reconhecer os aspectos físicos e humanos nas paisagens do município de Mesquita (RJ).
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os rios e suas partes	(EF04GE13MESQ) Desenvolver atitudes de colaboração, interação e troca de experiências entre grupos. (EF04GE14MESQ) Propor formas de reaproveitamento de materiais. (EF04GE15MESQ) Conscientizar sobre os efeitos da ação do homem na natureza (poluição dos rios). (EF04GE16MESQ) Relação entre poluição dos rios e enchentes, desastres ambientais etc.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.
Formas de representação e	Cartografia:Elementos constitutivos	(EF04GE10) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas

pensamento espacial	dos mapas.	características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza Preservação e degradação do meio ambiente	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. (EF04GE17MESQ) Compreender o equilíbrio existente no meio ambiente e analisar de que forma o homem tem contribuído para a destruição do mesmo. (EF04GE18MESQ) Reconhecer o processo de degradação ambiental, intervindo no processo com ações afirmativas. (EF04GE19MESQ) Identificar as consequências do mau uso dos recursos naturais no meio ambiente. (EF04GE20MESQ) Identificar as mudanças naturais ou físicas que contribuem para a conservação ou degradação do meio ambiente no município de Mesquita (RJ).

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. (EF05GE01MESQ) Reconhecer a localização do município de Mesquita (RJ) em mapas e imagens de satélite.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização Cartografia: mapas da América do Sul, Brasil político e Brasil regional.	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. (EF05GE02MESQ) Refletir sobre os impactos socio-econômicos e ambientais no município de Mesquita (RJ) gerados pelo crescimento desordenado.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. (EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios. (EF05GE03MESQ) Perceber a importância dos grupos sociais (indígenas, africanos e migrantes) para o desenvolvimento do país.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite Representação das cidades e do espaço urbano	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. (EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios. (EF05GE04MESQ) Perceber a importância dos grupos sociais (indígenas, africanos e migrantes) para o desenvolvimento do país.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. (EF05GE05MESQ) Refletir sobre os impactos socio-econômicos e ambientais no município de Mesquita (RJ) gerados pelo crescimento desordenado.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica Interdependência do espaço: rural e urbano Trabalho e tecnologia	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.

	Trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo.	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação. (EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações. (EF05GE06MESQ) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultural oral, imprensa, rádio, televião e demais tecnologias digitais de informação e comunicação). (EF05GE07MESQ) Identificar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na sua cidade.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite Representação das cidades e do espaço urbano	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. (EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios. (EF05GE08MESQ) Perceber a importância dos grupos sociais (indígenas, africanos e migrantes) para o desenvolvimento do país.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. (EF05GE09MESQ) Refletir sobre os impactos socio-econômicos e ambientais no município de Mesquita (RJ) gerados pelo crescimento desordenado.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite Representação das cidades e do espaço urbano	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
Natureza, ambientes e	Qualidade ambiental	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e

qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição Gestão pública da qualidade de vida Problemas ambientais	algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). (EF05GE11) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. (EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. (EF05GE10MESQ) Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e residências. (EF05GE11MESQ) Conhecer dados sobre as reservas naturais localizadas no município de Mesquita (RJ) e imediações. (EF05GE12MESQ) Refletir sobre a população em situação de vulnerabilidade social e econômica na sua localidade. (EF05GE13MESQ) Reconhecer problemas ambientais de sua localidade e buscar soluções cabíveis que amenizem essa problemática.

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GEMESQ01) Compreender os conhecimentos da ciência geográfica e seus principais conceitos. (EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.

Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GEMESQ02) Desenvolver noções de localização, orientação espacial e os princípios das coordenadas geográficas, reconhecendo as diferentes formas de representar a superfície terrestre. (EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. (EF06GE09MESQ03) Elaborar e correlacionar mapas temáticos, gráficos de barras e gráficos de setores com base em dados estatísticos e geotecnologias do município de Mesquita.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. (EF06GEMESQ04) Compreender a origem e as principais formas do relevo terrestre, destacando o relevo brasileiro.
Mundo do trabalho	Transformações das paisagens naturais e antrópicas.	(EF06GEMESQ05) Perceber a importância dos recursos minerais para a sociedade e o esgotamento de muitas reservas como resultado de sua intensa exploração.
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre. (EF06GEMESQ06) Elaborar modelos tridimensionais, blocos diagramas e

		perfis topográficos do modelado de relevo da Baixada Fluminense.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GEMESQ07) Analisar as principais características das águas oceânicas identificando as ações humanas de degradação aos ecossistemas marinhos.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal. (EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. (EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das

		principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.
Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. (EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das

		principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Atividades humanas e dinâmica climática	(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).
Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GEMESQ08) Identificar os diferentes setores da economia, suas distribuições no espaço geográfico e compreender as relações entre os espaços de circulação de bens e pessoas e a interdependência existente entre os setores.
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e o seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	(EF07GEMESQ01) Analisar o modo como, historicamente, o território e o espaço geográfico brasileiro vêm sendo organizados e construídos. (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária). (EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.
Conexões e escalas	Características da população brasileira	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo. (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
Formas de representação do pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GEMESQ02) Compreender as diferentes formas de regionalizar o espaço geográfico brasileiro.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

O sujeito e o seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.
Conexões e escalas	Características da população brasileira	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. (EF07GEMESQ03) Apresentar os conceitos demográficos instrumentalizados para a caracterização do perfil da população brasileira e identificar as transformações que vêm ocorrendo na estrutura populacional brasileira por idade, gênero e suas implicações no planejamento social.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GEMESQ04) Reconhecer no espaço urbano os fatores que norteiam a organização das cidades e os problemas que as afetam.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
Mundo do trabalho	Desigualdade social e trabalho	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro. (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
Formas de representação do pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GEMESQ05) Compreender as atividades agropecuárias e extrativistas presentes no país, seu papel para o desenvolvimento econômico brasileiro, o nível tecnológico dessas atividades e sua importância no local onde estão inseridas.
	Desigualdade social e trabalho	(EF07GEMESQ06) Analisar a realidade da agricultura familiar, da concentração de terras e identificar as diversas relações do trabalho no campo brasileiro.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.
Conexões e escalas	Características da população brasileira	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
Formas de representação do pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária). (EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do

		Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).
O sujeito e o seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.
Mundo do trabalho	Desigualdade social e trabalho	(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.
Conexões e escalas	Características da população brasileira	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro. (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
Formas de representação do pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GEMESQ01) Compreender as origens e a realidade socioeconômica do desenvolvimento e do subdesenvolvimento nos países. (EF08GEMESQ02) Compreender a dinâmica global acelerada pela nova Divisão Internacional do Trabalho, proporcionada pelas empresas transnacionais. (EF08GEMESQ03) Identificar as mudanças decorrentes do sistema capitalista no mundo atual.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).
O sujeito e seu lugar no mundo	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações, a partir do pós-guerra. (EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).
2º BIMESTRE		
UNIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADE

TEMÁTICAS		
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. (EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).
Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
O sujeito e o seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).
Formas de representação do pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.
Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho. (EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.
Formas de representação do pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.
O sujeito e o seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul). (EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.

		(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. (EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho. (EF08GE17) Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos. (EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul. (EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia. (EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).
Formas de representação do pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. (EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).
Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. (EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros). (EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens das regiões polares	(EF08GEMESQ04) Identificar as paisagens polares, compreendendo suas dinâmicas naturais, a biodiversidade local e relacionar os problemas ambientais globais e seus efeitos nas regiões.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

TEMÁTICAS		
O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.
Conexões e escalas	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.
Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
O sujeito e seu lugar no mundo	Corporações e organismos internacionais	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.
Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.
O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.

Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.
Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial, ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.
O sujeito e seu lugar no mundo	Corporações e organismos internacionais	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
O sujeito e o seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e	(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial, ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos

	matérias-primas	recursos alimentares e à matéria-prima.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.
Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e

		interculturalidades regionais.
Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania.
Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil. (EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial, ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.
Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania.
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

		(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conexões e escalas	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.
O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.
O sujeito e seu lugar no mundo	Corporações e organismos internacionais	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.

Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial, ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.

HISTÓRIA

A proposta curricular de Mesquita foi repensada tendo como elemento norteador as diretrizes da Base Nacional Curricular Comum (BNCC) a partir das experiências discentes da comissão formada por profissionais da rede municipal. A grade curricular apresentada abaixo foi formulada em consonância com as diretrizes da Base Nacional Curricular Comum, buscando promover avanços nas aprendizagens de nossos alunos, e estimular a formação de cidadãos conscientes de seu papel social. Destacamos que a comissão formuladora do currículo de História buscou inserir elementos curriculares relacionados à valorização do patrimônio material e imaterial da história da sua cidade e região, desejando fortalecer em nossos alunos os laços com sua própria história e identidade.

De acordo com a BNCC, o estudo de História para o Ensino Fundamental nos Anos Iniciais deve contemplar, antes de tudo, a construção do sujeito. O processo deve ter início quando a criança toma consciência da existência de um “Eu” e de um “Outro”. O exercício de separação dos sujeitos é um método de conhecimento, uma maneira pela qual o indivíduo toma consciência de si, desenvolvendo a capacidade de administrar a sua vontade de maneira autônoma, como parte de uma família, uma comunidade e um corpo social.

Esse processo de constituição do sujeito é longo e complexo. Os indivíduos desenvolvem sua percepção de si e do outro em meio a vivências cotidianas, identificando o seu lugar na família, na escola e no espaço em que vivem. O aprendizado, ao longo do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, torna-se mais complexo à medida que o estudante reconhece que existe um “Outro” e que cada um apreende o mundo de forma particular. A percepção da distância entre objeto e pensamento é um passo necessário para a autonomia do sujeito, tomado como produtor de diferentes linguagens. É ela que funda a relação do sujeito com a sociedade. Nesse sentido, a História depende das linguagens com as quais os seres humanos se comunicam, entram em conflito e negociam. A cada ano de escolaridade, professores e estudantes vão aprofundando mutuamente a construção de seus conhecimentos da História, considerando que a dinâmica do espaço-tempo presente e suas implicações vão trazendo, a cada etapa do Ensino Fundamental, novas possibilidades de exploração da realidade histórica a nossa volta.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais,políticas econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturassociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos,recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta orespeito e a solidariedade com as diferentes populações.

6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	"Quem sou eu? " _ minha própria história.	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. (EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de
		sua família e de sua comunidade. (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. (EF01HI01MESQ) Registrar assuntos relacionados ao mundo pessoal do aluno (seu crescimento, suas lembranças, relações familiares, domésticas, escolar e da comunidade). (EF01HI02MESQ) Perceber-se como sujeito histórico e autor de sua própria história. (EF01HI03MESQ) Desenvolver o sentimento de pertencimento e identidade.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. (EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.
	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. (EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as
	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos
	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	
	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	
	O tempo como medida	
	Diferentes povos e suas histórias.	

		próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. (EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. (EF02HI01MESQ) Perceber a diversidade de povos que colaboraram na constituição de nossa identidade social.
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A comunidade e seus	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	
	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	
	O tempo como medida	

registros		(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. (EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. (EF02HI02MESQ) Compreender noções de tempo histórico e biológico;
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza O direito ao trabalho como exercício de cidadania.	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. (EF02HI03MESQ) Perceber-se como um sujeito de direitos.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) O tempo como medida	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

		(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. (EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
		(EF02HI04MESQ) Perceber as mudanças de comportamento entre o passado e os dias de hoje; (EF02HI05MESQ) Estabelecer a sequência de acontecimentos vivenciados;
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. (EF02HI06MESQ) Identificar semelhanças e diferenças dos sujeitos e seu modo de vida o longo do tempo;
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza Os direitos da criança.	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de

A comunidade e seus registros	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) O tempo como medida	mudança, pertencimento e memória. (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.
		(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). (EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. (EF02HI07MESQ) Estabelecer relações entre os conhecimentos prévios referentes a formas de mensurar o tempo no dia a dia com os conhecimentos adquiridos no ambiente escolar.
As formas de registrar as experiências da comunidade	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados. (EF02HI08MESQ) Registrar experiências do cotidiano, utilizando diversas fontes como imagens, objetos, entre outros.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza O trabalho e a tecnologia.	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. (EF02HI09MESQ) Perceber a relação entre tecnologia, “bem viver” e degradação ambiental. (EF02HI10MESQ) Compreender a importância do consumo consciente. (EF02HI11MESQ) Conhecer outras relações de trabalho distintas das que já estão postas em sua comunidade, tendo consciência dos riscos que algumas formas de trabalho podem ser prejudiciais ao meio ambiente;

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.
	O indígena do Brasil e seus direitos.	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. (EF03HI01MESQ) Conhecer a história da cidade e da constituição da historicidade do seu povo e seus diferentes hábitos culturais; (EF03HI02MESQ) Identificar espaços e costumes que remetem à preservação da memória das sociedades. (EF03HI03MESQ) Identificar a relação entre os indivíduos e o trabalho, em perspectiva histórica. (EF03HI04MESQ) Reconhecer as influências deixadas pelos grupos imigrantes na formação da cultura local.
	Migrações humanas.	
	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.

O lugar em que vive		(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes. (EF03HI05MESQ) Conhecer a história de sua cidade como parte de um estado e de um país. (EF03HI06MESQ) Identificar aspectos culturais e extraescolares de sua comunidade em suas peculiaridades em diferentes momentos históricos. (EF03HI07MESQ) Conhecer seus espaços de vivência, como a moradia, a sala de aula, a escola, rua, a população, o quarteirão, entre outros. (EF03HI08MESQ) Analisar historicamente o surgimento do comércio e dos serviços. (EF03HI09MESQ) Compreender os processos de modificação da paisagem mediante a ação humana.
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental Função social da escola.	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. (EF03HI10MESQ) Compreender a escola como espaço de produção conhecimento, cultura e promoção de cidadania. (EF03HI11MESQ) Perceber os reflexos da cultura digital na sociabilidade e comunicação na contemporaneidade. (EF03HI12MESQ) Compreender e comparar aspectos micro e macro no que concerne a questões culturais na região do município de Mesquita (RJ).
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim

As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município		sejam considerados. (EF03HI13MESQ) Conhecer a história da cidade e da constituição da historicidade do seu povo e seus diferentes hábitos culturais; (EF03HI14MESQ) Identificar espaços e costumes que remetem à preservação da memória das sociedades. (EF03HI15MESQ) Identificar a relação entre os indivíduos e o trabalho, em perspectiva histórica. (EF03HI16MESQ) Reconhecer as influências deixadas pelos grupos imigrantes na formação da cultura local.
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. (EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam. (EF03HI17MESQ) Conhecer a história de sua cidade como parte de um estado e de um país. (EF03HI18MESQ) Identificar aspectos culturais e extraescolares de sua comunidade em suas peculiaridades em diferentes momentos históricos. Conhecer seus espaços de vivência, como a moradia, a sala de aula, a escola, rua, a população, o quarteirão, entre outros. (EF03HI19MESQ) Analisar historicamente o surgimento do comércio e dos serviços. (EF03HI20MESQ) Compreender os processos de modificação da paisagem mediante a ação humana.
A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer Meios de transporte e comunicação. Cultura Digital.	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. (EF03HI21MESQ) Compreender a escola como espaço de produção conhecimento, cultura e promoção de cidadania. (EF03HI22MESQ) Perceber os reflexos da cultura digital na sociabilidade e comunicação na contemporaneidade. (EF03HI23MESQ) Compreender e comparar aspectos micro e macro no que concerne a questões culturais na região do município de Mesquita (RJ).

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O indígena do Brasil e seus direitos. Migrações humanas. A história do Município de Mesquita. Produtos sociais resultantes do encontro entre culturas.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. (EF03HI24MESQ) Conhecer a história da cidade e da constituição da historicidade do seu povo e seus diferentes hábitos culturais; (EF03HI25MESQ) Identificar espaços e costumes que remetem à preservação da memória das sociedades. (EF03HI26MESQ) Identificar a relação entre os indivíduos e o trabalho, em perspectiva histórica.
		(EF03HI27MESQ) Reconhecer as influências deixadas pelos grupos imigrantes na formação da cultura local.
O lugar em que vive	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças O bairro e sua história.	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. (EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado. (EF03HI28MESQ) Conhecer a história de sua cidade como parte de um estado e de um país (EF03HI29MESQ) Identificar aspectos culturais e extraescolares de sua comunidade em suas peculiaridades em diferentes momentos históricos. (EF03HI30MESQ) Conhecer seus espaços de vivência, como a moradia, a sala de aula, a escola, rua, a população, o quarteirão, entre outros. (EF03HI31MESQ) Analisar historicamente o surgimento do comércio e dos serviços. (EF03HI32MESQ) Compreender os processos de modificação da paisagem mediante a ação humana.
	Função social da escola.	(EF03HI33MESQ) Compreender a escola como espaço de produção

A noção de espaço público e privado		conhecimento, cultura e promoção de cidadania. (EF03HI34MESQ) Compreender e comparar aspectos micro e macro no que concerne a questões culturais na região do município de Mesquita (RJ).
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	Produtos sociais resultantes do encontro entre culturas.	(EF03HI35MESQ) Reconhecer as influências deixadas pelos grupos imigrantes na formação da cultura local.
O lugar em que vive	O cotidiano nas cidades e o reflexo da vida de seus moradores.	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. (EF03HI36MESQ) Conhecer a história de sua cidade como parte de um estado e de um país; Identificar aspectos culturais e extraescolares de sua comunidade em suas peculiaridades em diferentes momentos históricos. (EF03HI37MESQ) Conhecer seus espaços de vivência, como a moradia,
		a sala de aula, a escola, rua, a população, o quarteirão, entre outros. (EF03HI38MESQ) Analisar historicamente o surgimento do comércio e dos serviços. (EF03HI39MESQ) Compreender os processos de modificação da paisagem mediante a ação humana.
A noção de espaço público e privado	Cultura Digital.	(EF03HI40MESQ) Perceber os reflexos da cultura digital na sociabilidade e comunicação na contemporaneidade.

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Transformações e	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	

permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Marcos: História da Humanidade Patrimônios da Humanidade Surgimento da Escrita	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente. (EF04HI01MESQ) Identificar e reconhecer os processos históricos de formação da região; (EF04HI02MESQ) Entender os processos de modificação da paisagem através dos tempos pelas ações humanas e naturais.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	Rotas Comerciais e grandes navegações.	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. (EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.
Circulação de pessoas, produtos e	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural A invenção do comércio e a circulação de produtos As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. (EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções. (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.

culturas	Relação dos portugueses com os povos indígenas e africanos. Chegada dos portugueses ao Brasil O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI03MESQ) (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo Brasil Colônia Capitanias hereditárias; Exploração econômica: pau-brasil, açúcar, mineração;	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. (EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).
	Expansão territorial: entradas e bandeiras; Revoltas coloniais e conflitos.	
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

Circulação de pessoas, produtos e culturas	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. (EF04HI04MESQ) Compreender a influência de antigas comunidades humanas na constituição e estrutura da sociedade atual. (EF04HI05MESQ) Reconhecer as interações entre o homem e a natureza nos espaços públicos e seus processos de interação entre as diferentes culturas e os processos de formação. (EF04HI06MESQ) Utilizar as diferentes formas de tecnologia para discutir as diversas transformações na sociedade. (EF04HI07MESQ) Perceber as grandes mudanças no processo de vida das pessoas ao longo dos anos. (EF04HI08MESQ) Compreender o processo de (re)construção / transformação do lugar onde se vive e sua correlação com outros lugares.
As questões históricas relativas às migrações	Relação dos portugueses com os povos indígenas e africanos;	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. (EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). (EF04HI09MESQ) Identificar aspectos sócio-históricos do fluxo migratório em sua comunidade e na formação étnica do povo mesquitense. (EF04HI10MESQ) Compreender os processos de formação da população e analisar a diversidade migratória. (EF04HI11MESQ) Reconhecer a importância do patrimônio natural e cultural do município e a necessidade de preservá-lo. (EF04HI12MESQ) Caracterizar a organização histórica do Brasil desde a chegada da Corte Portuguesa.
	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos	
	Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil	
	As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	
	Bloqueio continental e motivações da transferência da corte portuguesa	
	Abertura dos portos e “ruptura” do pacto colonial	
	Principais mudanças implementadas no período joanino	
	Retorno de Dom João VI à Portugal	
	“Dia do Fico”	
	“Independência” do Brasil	

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	

	Formação Cultural dos Povos	à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI01MESQ) Permitir que levantem hipóteses livremente. (EF05HI02MESQ) Compreender a grande distância do período atual ao estudo do período em que se inicia as civilizações. (EF05HI03MESQ) Chamar a atenção para os mapas em que as primeiras cidades estão próximas aos rios. (EF05HI04MESQ) Compreender o processo histórico de diferentes etnias que compõem o município de Mesquita;
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias Brasil Colônia	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. (EF05HI05MESQ) Explorar diversas imagens atuais sobre a falta de cuidados e respeito aos patrimônios culturais da humanidade. (EF05HI06MESQ) Identificar a expressão: “Brasil Colônia” como um período de serventia e exploração do nosso país. (EF05HI07MESQ) Valorizar a cultura indígena como modo de vida. (EF05HI08MESQ) Diferenciar a sociedade de senhores e escravizados, questionando essa desigualdade. (EF05HI09MESQ) Fazer relação entre a abertura dos portos a Independência do Brasil. (EF05HI10MESQ) Identificar a ascensão de outros setores da economia à cultura cafeeira.

		(EF05HI11MESQ) Projetar graficamente a influência cultural trazida pelos imigrantes. (EF05HI12MESQ) Debater sobre a tecnologia no desenvolvimento em todos os setores econômicos do país. (EF05HI13MESQ) Conscientização sobre a conquista dos direitos dos trabalhadores. (EF05HI14MESQ) Debater os direitos e deveres de uma sociedade pluricultural. (EF05HI15MESQ) Reconhecer a importância do patrimônio natural e cultural do município e a necessidade de preservá-lo.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica. (EF05HI16MESQ) Compreender o processo histórico de organização política local e das esferas municipal, estadual e federal.
Registros da história: linguagens e culturas	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade Brasil Império (Primeiro Reinado) Revoltas e reações ao processo de independência Constituição de 1824 Desgaste e crise do governo de D. Pedro Abdicação	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos

	Período regencial e revoltas	africanos. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. (EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo. (EF05HI17MESQ) Identificar os patrimônios históricos e culturais do município de Mesquita (RJ). (EF05HI18MESQ) Perceber a maneira como a população brasileira recebeu o processo de independência. (EF05HI19MESQ) Analisar criticamente a situação política e de direitos instituída pela constituição de 1824, destacando seu caráter outorgado. (EF05HI20MESQ) Compreender as razões que levaram a instabilidade política e à insatisfação da população durante o primeiro reinado, culminando com a abdicação de Dom Pedro I. (EF05HI21MESQ) Identificar o governo regencial como momento de extrema turbulência política e social a partir das revoltas ocorridas no período.
5º ANO - 3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Registros da história: linguagens e culturas	Brasil Império (Segundo Reinado) Golpe da Maioridade Organização política do país Produção e exportação de café Imigração Abolicionismo e fim da escravidão	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida

		cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. (EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo. (EF05HI22MESQ) Perceber as motivações e consequências da assunção de D. Pedro II ao poder através do Golpe da Maioridade; (EF05HI23MESQ) Identificar as principais mudanças na organização política do país durante o segundo reinado. (EF05HI24MESQ) Reconhecer as transformações empreendidas pela centralidade do café na política econômica brasileira. (EF05HI25MESQ) Analisar criticamente os impactos da imigração na configuração das cidades, da economia e da sociedade brasileira. (EF05HI26MESQ) Explorar a questão do abolicionismo, a partir do conhecimento de leis que tratavam de questões relacionadas à escravidão anteriores à Lei Áurea. (EF05HI27MESQ) Posicionar-se criticamente em relação às motivações e às consequências da proclamação da Lei Áurea.
5º ANO - 4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas Cidadania: Diversidade e Inclusão Diversidade Religiosa e Cultural	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.
Registros da história: linguagens e culturas	Fim da Monarquia e Proclamação da República República velha e República nova	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e

		difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais. (EF05HI28MESQ) Compreender os fatores que contribuíram para o fim do regime monárquico no Brasil e favorecerem a implementação do sistema republicano.

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO 1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
História: tempo, espaço e formas de registros.	A questão do tempo, a contemporaneidade e simultaneidade nas reflexões sobre a historicidade.	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
História: tempo, espaço e formas de registros.	O registro da História e as múltiplas formas de construção do conhecimento histórico.	(EF06HI02) Identificar os marcos iniciais da produção do saber histórico profissional, assim como outras formas para o seu desenvolvimento. Analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.
História: Os primeiros grupos humanos e seus movimentos migratórios regionais e continentais.	As diferentes teorias sobre a origem da humanidade.	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados das narrativas não cientificas sobre a temática.
História: Os primeiros grupos humanos e seus movimentos migratórios regionais e continentais.	O processo de deslocamento e sedentarização do Homem	(EF06HI04) Conhecer os processos de migração humana ao longo do tempo. E os primeiros passos da ocupação humana na América. (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A formação dos Estados e a construção do Mundo Antigo A formação dos Estados e a construção do Mundo Antigo	Povos da Antiguidade na África, no Oriente Médio e nas Américas. Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais; O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma	(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano. (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. (EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos. (EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Formas de poder na Antiguidade	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma Domínios e expansão das culturas grega e romana Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação da organização política As diferentes formas de organização política.	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano. (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. (EF06HI13) Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O processo de transformação das sociedades da Antiguidade e a formação do Medievo Europeu Ocidental.	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média O Mediterrâneo como espaço de	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. (EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo

	interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio. Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Senhores, servos e outros grupos sociais no mundo antigo e no medieval. Atividades econômicas na Antiguidade romana e no mundo medieval. O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média.	antigo. (EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais. (EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. Acrescentando o debate sobre o papel social da mulher no medievo. (EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias. A ideia de "Novo Mundo" ante a Europa Moderna Ocidental: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História	(EF07HI01) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. (EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

2º BIMESTRE		
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Humanismos e Renascimentos: A influência oriental na construção de uma nova visão de ser humano e Mundo na Europa. A expansão marítima influenciada pelas descobertas científicas do Renascimento.	(EF07HI04) Identificar as origens e as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.
3º BIMESTRE		
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	As renovações e as reformas religiosas: a cristandade reorganizada.	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo e Monarquias Modernas.	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.
4º BIMESTRE		
A construção colonial da América Portuguesa.	A ocupação europeia nas Américas e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. (EF07HI09MESQ01) – Debater o processo de ocupação dos territórios da

		Baixada Fluminense no período colonial.
A construção colonial da América Portuguesa.	A organização administrativa no continente americano: Resistências indígenas, invasões e expansão na Américas.	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos. (EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população nativa e estrangeira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática)
As lógicas da escravidão moderna e o capitalismo comercial.	A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval. (EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados. (EF07HI17) O tráfico internacional de escravizados e a consolidação do capitalismo comercial.

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A crise do Antigo Regime e do Sistema Colonial na América e o surgimento do mundo contemporâneo	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo. Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa. (EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
	A revolução científica e o iluminismo.	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo, do liberalismo e a revolução científica, discutindo a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
2º BIMESTRE		
Os processos de	Revolução Francesa e seus	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e

independência nas Américas	desdobramentos	seus desdobramentos na Europa e no mundo.
	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana Independência dos Estados Unidos da América. Independências na América espanhola. A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti.	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas. (EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. (EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas. (EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo. (EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações. (EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.
	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa. (EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
3º BIMESTRE		
Os processos de independência nas Américas	A Corte lusitana na América e o novo papel político da América portuguesa. A tutela da população indígena, a escravidão	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI13) Analisar os processos de independências em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas. (EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a

	dos negros e a tutela dos egressos da escravidão. O Brasil no Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central	participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas. (EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro. (EF08HI15MESQ02) Destacar o processo de formação econômico social da Baixada Fluminense nos Oitocentos. (EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.
8º ANO 4º BIMESTRE		
O Brasil no século XIX	O Brasil do Segundo Reinado: política e economia. A Lei de Terras e o Código Comercial e a inserção do capitalismo no Brasil Império. Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.	(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império. (EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil nos conflitos no Cone Sul, como Cisplatina, Uribe e Rosas e Guerra do Paraguai.
	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.	(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas, destacando o temor da "haitização" e consolidação da ordem escravista no Império. (EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.
	A figura indígena no Império.	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais e as relações de tensões entre os grupos indígenas, poderes locais e o Estado Imperial.
	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil.	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX, a partir de uma perspectiva interdisciplinar.

Configurações do mundo no século XIX	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia, influenciadas nos teóricos sociais, como Positivismo e Darwinismo Social. (EF08HI24) Reconhecer as novas práticas capitalistas que determinaram as ações imperialistas.
	Uma nova ordem econômica: As novas dinâmicas do Capitalismo.	(EF08HI24) Reconhecer as novas práticas capitalistas que determinaram as ações imperialistas.
	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.
	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX, a partir dos impactos da Doutrina Monroe.

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O nascimento do Estado Republicano no Brasil e os processos históricos na Primeira República.	A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A Primeira Guerra Mundial A Revolução Russa	(EF09HI02) Caracterizar e compreender o desenvolvimento da Republicana Velha, suas contradições e as formas de resistências no campo e na cidade. (EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da Republica brasileira até o final dos anos 1920. (EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

A ascensão de Regimes Totalitários	A crise capitalista de 1929 A emergência dos fascismos e do nazismo alemão. A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto. A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos.	(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global. (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência dos fascismos e do nazismo alemão, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto). (EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. (EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.
Um novo modelo republicano no Brasil	A questão da inserção dos afrodescendentes no novo Estado republicano do pós-abolição até a década de 1930.	(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos afrodescendentes na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população afrodescendente na formação econômica, política e social do Brasil.
	O período varguista: O processo de industrialização do país, a urbanização e o surgimento do um novo modelo de Estado.	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização do Rio de Janeiro e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.
	O trabalhismo e seu protagonismo político.	(EF09HI06) Identificar e discutir os diferentes posicionamentos políticos de Vargas, e o desenvolvimento da política trabalhista de 1930 a 1945. (EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.
	As questões sociais relacionadas a setores marginalizados na República.	(EF09HI07) Identificar as diferentes formas de exclusão de grupos marginalizados na República. (EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Descolonização afro-asiática, o mundo árabe a questão da Palestina.	A crise do colonialismo afro-asiático. As diferentes expressões dos nacionalismos nos continentes Africano e Asiático.	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais, a emergências dos movimentos nacionalistas e alternativa terceiro mundista. (EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia: As questões sociais da África do Sul e a política do apartheid. A alternativa africana com o terceiro mundismo. A independência da Índia e a desobediência civil A criação do Estado de Israel e a instabilidade do Mundo Árabe.
A redemocratização, modernização (urbanização e desenvolvimento industrial): o Brasil após 1946.	O Brasil da redemocratização: A modernização capital-nacionalista e conservadorismo no contexto da Guerra Fria.	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir da redemocratização nos anos 1940. (EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na vida social brasileira. (EF09HI18MESQ03) Debater o processo de urbanização da Baixada Fluminense a partir dos anos 1940 e sua relação com o subúrbio carioca.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A Ditadura-civil-militar-empresarial no Brasil dos anos 60	A ditadura civil-militar-empresarial no Brasil e suas conexões com Ditadura no Cone Sul. As formas de resistências à Ditadura brasileira.	(EF09HI19) Identificar e compreender as fases de consolidação da ditadura civil-militar no Brasil e sua ligação com as ditaduras no Cone Sul. (EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar. (EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas sociais de contestação ao regime ditatorial, e discutir as emergências de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. (EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina no pós 2º Guerra Mundial, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras. (EF09HI30) Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus

		impactos.
A redemocratização no Brasil.	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens, etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais. Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. A questão da violência contra populações marginalizadas. O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. (EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito. (EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. (EF09HI24MESQ04) Debater a contribuição da Baixada Fluminense no processo de redemocratização brasileira, com destaque para emergência dos movimentos emancipatórios na região. (EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira na Nova República. (EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas. (EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.
A Nova Ordem Mundial no pós-2º Guerra até o fim do bloco socialista.	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos. A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia. A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.	(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.
A nova multipolaridade a partir dos anos 90	O fim da bipolaridade e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina	(EF09HI32) Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais. (EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.

		(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.
	Os conflitos do século XXI e a definição do conceito de terrorismo. Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade. As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.	(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas. (EF09HI36) Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.

ENSINO RELIGIOSO

O Ensino Religioso se constitui como uma área de conhecimento e um componente curricular fundamentado nos princípios de formação do cidadão e seguridade do respeito à diversidade cultural religiosa, sem proselitismos.

De oferta obrigatória, matrícula facultativa e caráter não confessional, o componente curricular perpassa por todos os anos de escolaridade do Ensino Fundamental e atende também à modalidade de Educação de Jovens e Adultos na rede municipal de Educação de Mesquita tratando dos conhecimentos religiosos a partir de pressupostos éticos e científicos, sem interferir na profissão de fé de cada indivíduo, com base nas diversas culturas e tradições, sem desconsiderar as filosofias seculares, tendo a ética da alteridade e a interculturalidade como fundamentos teóricos e pedagógicos.

No decorrer de todo o Ensino Fundamental e também na Educação de Jovens e Adultos, o Ensino Religioso é abordado a partir de três unidades temáticas: Identidades e Alteridades, o reconhecimento e valorização do caráter singular e diverso do ser humano a partir da identificaçãoe respeito às semelhanças e diferenças; Manifestações religiosas, onde símbolos, ritos, espaços, territórios e lideranças que constituem as identidades religiosas são debatidos e analisados; e Crenças religiosas e filosofias de vida, que aborda as diversas tradições religiosas, suasfilosofias de vida, mitos, ideias sobre divindades, crenças e doutrinas.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO

1. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
2. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos,filosóficos, estéticos e éticos.
3. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços eterritórios.
4. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meioambiente.
5. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo aassegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

ANO DE ESCOLARIDADE: 1º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	Eu e o outro: Quem sou eu? Quem é o outro? Eu e o outro: convivendo com as diferenças. Eu e o outro: princípios de respeito mútuo, diálogo e solidariedade. Definindo as identidades: cada pessoa tem um nome, e que cada nome tem um significado.
	Imanência e transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	O que é religião? A diversidade de religiões existentes. Crença: respeito ao que eu acredito e ao que o outro acredita.
Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um. (EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	As diferentes lembranças, memórias e saberes de vida. Princípios de empatia e solidariedade.

ANO DE ESCOLARIDADE: 2º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência. (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência	Crença: respeito ao que eu acredito e ao que o outro acredita. A expressão cultural de costumes e crenças. A diversidade de formas de acreditar, viver e conviver.

	Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...). (EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	As diferentes lembranças, memórias e saberes de vida. O que são símbolos?
	Símbolos religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	A diversidade de símbolos. Tradições religiosas. Exercício da cidadania, solidariedade e cultura da paz.
Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.	A simbologia dos alimentos na cultura de um povo. Tradições alimentares pelo mundo.

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos. (EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	Lugares sagrados no mundo. A importância do cuidado com o meio ambiente como fator primordial para o desenvolvimento da vida.

Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas. (EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	Respeito aos diferentes grupos que compõem a sociedade. As festas sagradas pelo mundo.
	Indumentárias religiosas	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	A identidade de um povo por meio das indumentárias. A função simbólica da roupa nas religiões. Pinturas corporais e outros símbolos como expressão de um povo.

ANO DE ESCOLARIDADE: 4º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário. (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas. (EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	O que é um rito? O que é um hábito? Diferenças e aproximações entre rito e hábito. Valores fraternos. Reconhecer o outro como igual. Formas diversas de expressão religiosa.

	Representações religiosas na arte	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	O que é arte sacra? Manifestações na arte: pintura, escultura e arquitetura.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	Eu e o outro: o convívio familiar e social. Eu e o outro: respeito aos diferentes grupos.

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	O que é mito e sua importância na história de um povo. Textos escritos e histórias contadas: linguagem sagrada.
	Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas. (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte)	Cosmologia: a estrutura e a evolução do universo em seu todo. Antropologia: campo filosófico, onde se estuda o homem.

	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. (EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	A tradição oral nas religiões. Tradições indígenas no Brasil. Tradições africanas e afro-brasileiras. Tradições pelo mundo. Respeito à individualidade.

ANO DE ESCOLARIDADE: 6º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Crenças religiosas e filosofia de vida	Tradição escrita e transmissão das filosofias de vida	(EF06ER1) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	Tradições literárias e construção da memória. Tradições literárias e escritas populares - entre a cultura popular e a cultura erudita Diversidade de interpretações e relações entre as tradições literárias e escritas populares. Construções das memórias de diversos eventos a partir das tradições literárias e escritas populares.
		(EF06R02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros)	
		(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	
		(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	

		(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Crenças religiosas e filosofia de vida	Ensinamentos da tradição escrita e respeito à diversidade	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	Normas institucionalizadas ao longo do tempo e suas relações com a diversidade Normas institucionalizadas e hábitos (senso comum) - diálogos e tensões Diversidade normativa em grupos sociais e suas relações com as normas institucionalizadas
		(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	
		(EF06ER08MESQ) Reconhecer a importância de ordenamentos formais que proporcionem a liberdade de consciência sem privilegiar visões de mundo específicas.	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Crenças religiosas e filosofia de vida	Símbolos e ritos sociais	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	O conceito de mito e mitologia Mitos fundadores de diversas tradições culturais Relação entre mitos e organização das sociedades Simbolismo, ritos, diversidade cultural e suas ressignificações Tradições mitológicas e festividades brasileiras. Diversidade cultural no Brasil.
		(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	
		(EF06ER09MESQ) Reconhecer a presença de símbolos oriundos de diversas tradições religiosas na sociedade brasileira.	
		(EF06ER10MESQ) Oportunizar a promoção do diálogo, da crítica, da tolerância, da compreensão e do respeito às diversas tradições culturais que integram a sociedade.	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Crenças religiosas e filosofia de vida	Diversidade no município de Mesquita	(EF06ER10MESQ) Identificar elementos de diversas tradições religiosas presentes no Município (arquitetura, nomes de lugares, lugares de memória e manifestações artísticas).	Lugares de memória no Município de Mesquita Marcas de diversas tradições culturais na arquitetura de Mesquita. Diversidade e organização urbana na cidade de Mesquita. Lideranças populares em Mesquita ao longo do tempo e construção identitária dos munícipes.
		(EF06ER12MESQ) Reconhecer a diversidade de tradições étnicas e culturais inseridas em datas comemorativas e festividades celebradas no município.	
		(EF06ER13MESQ) Reconhecer a importância do respeito à diversidade para a convivência pacífica.	
		(EF05ER14MESQ) Exemplificar as lideranças de diversos segmentos sociais que contribuíram e contribuem com a construção da memória do município.	

ANO DE ESCOLARIDADE: 7º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Manifestações religiosas	Místicas, espiritualidade	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	Comunicação com diferentes formas de representação do divino em diversas tradições culturais e religiosas. Interpretação de eventos cotidianos a partir de subjetividades. Diálogos entre fé e razão.
		(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos)	
		(EF07ER09MESQ) Reconhecer as hipóteses científicas para fenômenos religiosos.	

		(EF07ER10MESQ) Exemplificar a convivência pacífica entre visões de mundo, hábitos e celebrações laicas e religiosas.	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Manifestações religiosas	Lideranças religiosas	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	Lideranças populares e dinâmicas sociais. Líderes populares brasileiros ao longo do tempo. Lideranças - intolerância e tolerância nas dinâmicas sociais em torno de líderes populares.
		(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	
		(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre religiões e a sociedade civil organizada laica.	
		(EF07ER11MESQ) Identificar lideranças populares do Município de Mesquita e suas atuações nas comunidades.	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Crenças religiosas e filosofia de vida	Princípios éticos e valores religiosos	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	O conceito de ética e o ser ético Ética em tradições teocráticas, filosóficas e laicas. Tradições filosóficas, culturais e religiosas no Brasil e construção dos princípios éticos. Ética e laicidade a partir do século XVIII. Ética e (in)tolerância no Brasil contemporâneo.
		(EF07ER12MESQ) Compreender que valores éticos não estão necessariamente atrelados a religiões.	
		(EF07ER13MESQ) Promover a reflexão sobre a ética nas relações humanas e no dia a dia do próprio sujeito.	
		(EF07ER14MESQ) Estimular o debate sobre valores enquanto constructos que não são inatos ou ensinados, mas experienciados.	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS

Crenças religiosas e filosofias de vida	Lideranças e direitos humanos	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	Exemplos de líderes que promoveram ideais de tolerância. Exemplos dos efeitos nocivos de lideranças que promovem a intolerância. Líderes populares e representantes das elites ao longo do tempo, no Brasil e no mundo. Lideranças religiosas e valores: a participação política de líderes religiosos ao longo do tempo.
		(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	
		(EF07ER15MESQ) Reconhecer a diversidade da atuação política das lideranças religiosas e laicas.	

ANO DE ESCOLARIDADE: 8º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	O conceito de crenças. A construção histórica das principais crenças presentes no Brasil. Os discursos de diversas crenças e suas relações com as minorias. Diversidade étnica, religiosa e racial e construção da identidade brasileira.
		(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	
		(EF08ER08MESQ) Analisar como discursos religiosos podem ser mobilizados para atacar ou defender direitos fundamentais de minorias.	
		(EF08ER09MESQ) Reconhecer as diversas culturas responsáveis pela formação do povo brasileiro	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Doutrinas religiosas e normatividade	(EF08ER10MESQ) Reconhecer os diversos princípios advindos de diversas culturas que norteiam as leis, instituições e dinâmicas sociais brasileiras.	O conceito de leis. Nortes éticos e construção do sistema jurídico no Brasil. Percepções religiosas e laicas e as

		(EF08ER03MESQ) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas, ateias ou agnósticas e suas concepções de mundo, vida e morte.	dinâmicas sociais no Brasil: diálogos e tensões entre diversos grupos sociais. A relação entre o Estado e as populações indígenas e quilombolas ao longo do tempo. Reflexões acerca da questão dos refugiados.
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). (EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública. (EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	Tradições culturais e a construção do sistema educacional brasileiro - da uniformização à diversificação dos tópicos curriculares Educação pública no Brasil ao longo do tempo Saúde e cidadania no Brasil Uma educação pela diversidade Saúde e promoção dos direitos humanos no Brasil O terceiro setor e sua atuação na sociedade brasileira
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradições religiosas, mídias e tecnologia	(EF08ER11MESQ) Exemplificar os usos das novas mídias como promotoras de valores éticos. (EF08ER12MESQ) Analisar as práticas deletérias presentes nas novas mídias no que se refere ao assédio moral, sexual e intolerância. (EF08ER07MESQ) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas e organizações laicas.	O surgimento das mídias digitais. As mídias digitais no Brasil. Os problemas da exclusão digital. Mídias e crimes digitais. Mídias digitais e (in)tolerância. A dimensão política do e no mundo digital.

		(EF08ER13MESQ) Discutir as inferências das concessões públicas de meios de comunicação para grupos religiosos	
		(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.	

ANO DE ESCOLARIDADE: 9º ANO			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	O corpo na sociedade. Dimensões conceituais do corpo na sociedade. O conceito de vida para diversas tradições culturais. O debate sobre o início da vida nas mídias digitais. Ética, conceito de vida e políticas públicas para a saúde. Saúde numa perspectiva ampla: autocuidado, autoconceito e autoimagem. Diversas formas de vida: cenários e perspectivas futuras.
		(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS

Crenças religiosas e filosofias de vida	Vida e morte	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes. (EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	Os significados da vida e da morte nas religiões. Ritos de passagem religiosos e laicos. Ciência e o debate sobre o início e o fim da vida. Estratégias e garantia de vida no planeta.
		(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	Diversidade na sociedade brasileira e coexistência pacífica entre diversas tradições culturais. Projeto de vida - caminhos para a realização individual e contribuições para a sociedade. Ética e construção de projetos de vida.
		(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	
		(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TÓPICOS
Identidades e alteridades	Cidadania e religiosidade	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	Ética e liberdade e liberdade ética. Valores éticos e liberdade de expressão. Democracia nos parâmetros da Constituição de 1988.
		(EF09ER09MESQ) Reconhecer os valores éticos promotores da liberdade	
		(EF09ER10MESQ) Construir propostas de aprimoramento da democracia brasileira a partir dos princípios da liberdade e da consciência do papel cidadão de cada indivíduo.	

PROPOSTA CURRICULAR - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

As orientações curriculares para os professores que atuam na Educação de Jovens e Adultos (EJA) de Mesquita objetivam um processo de reestruturação curricular com caráter participativo, considerando a proposta construída coletivamente durante o ano de 2017 e em consonância com a matriz estabelecida através da Deliberação CME nº 027/2017. É importante considerar a legislação que trata da oferta e da estrutura da EJA (Parecer CNE/CEB 11/2000 e a resolução CNE/CEB 1/2000) supera a visão de suplência, e como modalidade estabelece um modelo pedagógico próprio, através das Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação de Jovens e Adultos. Nesse atrelamento consideramos princípios fundamentais como a equidade, diferença e o perfil dos estudantes que já tiveram seu direito a escolarização negado.

LÍNGUA PORTUGUESA

A compreensão da importância da Língua Portuguesa para vida social dos alunos da Educação de Jovens e Adultos e para as demais disciplinas é necessária para a elaboração de um currículo que atenda as especificidades do público alvo em questão.

Possibilitar o acesso e inserção ao mundo letrado através da apropriação da leitura, escrita e oralidade por intermédio da Língua Portuguesa no universo escolar, é compreendido como um direito do cidadão. Compete à escola por meio de suas estratégias, viabilizar meios que contribuam para a construção de conscientização cidadã, levando sempre em conta o contexto, a realidade dos alunos.

Encarar o ensino da língua de forma contextualizada, considerando que a mesma está em constante transformação e que o aluno já traz uma bagagem cultural são fatores estruturantes para a formação de leitores de fato críticos.

ANOS FINAIS

As orientações curriculares de Língua Portuguesa da Educação de Jovens e Adultos (EJA) resultam de um processo colaborativo, cujo escopo é nortear o trabalho pedagógico por meio da identificação dos objetos de conhecimento e habilidades capazes de desenvolver as competências necessárias para a formação de um cidadão crítico, autônomo, ético, livre e participativo. Nesse sentido, cabe ao ensino de Língua Portuguesa promover leituras críticas de variados gêneros orais e escritos em circulação, de modo a possibilitar ao educando uma atuação mais consciente nos respectivos contextos sociais e uso desses textos, empoderando esses jovens e adultos de sua cidadania. As práticas de leitura e escrita devem ocupar o centro do processo de ensino

e aprendizagem, de forma que permitam os processos de letramento em sala, a fim de tornar o estudante um usuário eficaz de sua língua. De acordo com tal proposta, o professor de Língua Portuguesa deve contribuir para que os alunos desenvolvam novas capacidades que possibilitem aprimorar a sua competência linguística, assegurando as múltiplas visões dentro do espaço educacional, valorizando a formação humana, respeitando a vida e a diversidade.

O ensino de Língua Portuguesa nas turmas da EJA requer a compreensão de que alunos diversos com propósitos distintos interagem no mesmo espaço físico de uma sala de aula. Por isso, é imprescindível que o professor possua um olhar sensível e considere essas diferenças. Pensando assim, será mais útil que a essência do currículo proporcione experiências com o uso e a reflexão da linguagem, capacitando o autoconhecimento e ampliando a visão de mundo, propósitos que devem servir para que os alunos expandam o domínio ativo do discurso nas diversas situações comunicativas para o exercício de sua cidadania.

Nesse sentido, verifica-se que a leitura e a escrita são atividades humanas que têm papel de destaque na formação da personalidade individuale na construção do homem enquanto ser social que participa de um mundo, fala, escuta, lê, escreve e discute os usos desses elementos. Ele precisa saber, efetivamente, ler, interpretar, inferir e produzir textos de forma clara e eficiente no meio em que convive. Sendo assim, faz-se necessário ampliar as competências e habilidades envolvidas no uso da palavra, ou melhor, o domínio do discurso nas diversas situações de comunicação de umindivíduo a fim de que ele possa entender a lógica de organização e funcionamento que rege uma sociedade.

Ensinar Língua Portuguesa na EJA é, antes de tudo, reconhecer que os sujeitos inseridos nessa modalidade devem ter a oportunidade de participar do processo de ensino e aprendizagem de maneira ativa. Para isso, é importante uma prática diferenciada, capaz de atender às especificidades desse público, tendo em vista que os educandos trazem um conhecimento de mundo próprio, construído a partir de suas vivências e do contexto social no qual estão inseridos. Assim, buscam no espaço escolar relação entre os conteúdos e suas práticas cotidianas. Dessa maneira, a escola deve contemplar a multiculturalidade e a multimodalidade dos textos que circulam na sociedade atual, oportunizando ao educando práticas decompreensão que imprimem sentidos ao modo de conceber as diferentes linguagens. Ensinar Língua Portuguesa, portanto, não é reproduzir conhecimentos que já estão postos, mas é construir conhecimentos a partir do contexto do sujeito, de sua cultura e de seu estar no mundo. Desse modo, o ensino de língua materna deve vestir-se de novas práticas que auxiliem o educando da EJA em sua formação crítico-social.

A partir dessa abordagem textual, o ensino da Língua Portuguesa deve destacar os seguintes eixos organizadores:

- Leitura/Escuta/Oralidade
- Produção Textual
- Análise Linguística/ Semiótica

O eixo **Leitura/Escuta/Oralidade** compreende as práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais e multissemióticos e de sua interpretação. Cabe ao professor de Língua Portuguesa promover atividades constantes de leitura, organizadas em torno de uma variedade de textos e gêneros textuais. Essas atividades devem explorar textos que se apresentem em variados suportes (livro, jornal, revista, sites institucionais, publicidade, blog, chat etc), sempre levando em conta as diferentes linguagens que os compõem (verbal, não verbal, multimodal).

O eixo **Produção Textual** compreende as práticas de linguagem relacionadas à interação e à autoria (individual ou coletiva) do texto escrito, oral e multissemiótico, com diferentes finalidades e projetos enunciativos. As aulas de produção textual devem colocar os alunos em situações próximas à realidade extraescolar. Assim, a escrita não pode ser desvinculada da leitura, uma vez que por esta é possível construir uma grande intimidade com a língua escrita, internalizando as suas estruturas e as suas infinitas possibilidades estilísticas. A produção de textos deve ser vista como uma prática social, já que os textos são produzidos com finalidades comunicativas específicas e para diferentes interlocutores.

O eixo **Análise Linguística/Semiótica** envolve os procedimentos e estratégias (meta)cognitivas de análise e avaliação durante os processos de leitura e de produção de texto. É preciso, portanto, que o professor tenha a clareza de que aprender Língua Portuguesa vai muito além de ensinar aspectos gramaticais, itens lexicais, coesão e até mesmo apenas aspectos linguísticos.

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**		ANO DE ESCOLARIDADE: **1º, 2º e 3º PERÍODOS**
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**CONHECIMENTO ESCOLAR**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**
Conhecer, utilizar e valorizar os modos de produção e circulação da escrita na sociedade através de ações e instrumentos que constituem o mundo letrado; Compreender diferenças entre a escrita alfabética e outras formas gráficas; Identificar e diferenciar palavras de frases; Conhecer as letras e o alfabeto; Compreender o sistema alfabético de escrita: quantidade, variação e posição das letras nas palavras; Relacionar os grafemas (letras) e fonemas (som); Perceber que a sílaba é uma unidade sonora; Ler textos não verbais em diferentes suportes; Conhecer alguns mecanismos e recursos básicos da linguagem escrita, como o sistema de representação alfabética, a ortografia e a pontuação; Ler textos (poemas, canções, tirinhas, textos de tradição oral, dentre outros), com autonomia; Analisar as palavras em relação à quantidade de letras e sílabas; Alinhar a escrita, seguindo pautas e margens; Utilizar espaços ou traços para separar títulos, conjuntos de exercícios, tópicos, dentre outros; Perceber que um mesmo som pode ser grafado de diferentes maneiras; Perceber que uma mesma letra pode representar sons diferentes, dependendo de sua posição na palavra; Identificar, nas palavras, os encontros consonantais e vocálicos; Conhecer os sinais de acentuação e as marcas sonoras que os representam; Identificar os sinais de pontuação mais usuais (ponto,	Construção do conceito de texto, frase, palavras, sílabas e letra dentro de um contexto significativo; Linguagem verbal e não verbal; Gêneros e suportes textuais; Ordem alfabética; Compreensão e produção textual; Estrutura da língua escrita (aspectos mais simples da morfologia; Noção de pontuação mais usual (vírgula, ponto final, dois pontos, exclamação e interrogação) Substantivos próprios e comuns; Noção de acentuação gráfica. Linguagem coloquial / culta no contexto; Ortografia; Os sentidos das palavras (conotação, denotação, ambiguidade)	Dramatização de cenas do cotidiano onde haja linguagem verbal e não verbal; Exibição de filmes mudos para suporte de linguagem não verbal; Leitura de manchetes de jornais para exposição de ideias sugeridas pelas mesmas oralmente ou por escrito); Produção de recorte e colagem de diferentes mídias sobre linguagem culta e informal; Roda de conversa (relatos discentes em forma descritiva e narrativa); Produção de caixa de gêneros textuais; Visitação ao Centro Cultural; Rótulos e encartes de jornal para elaboração de jogos envolvendo ordem alfabética; Apreciação de propagandas notícias antigas para explorar a diferença da grafia e do uso das palavras com apoio do dicionário; Promoção de rodas de leitura. Ex. Baú literário composto de livros, revistas, jornais, etc; Leitura de coluna de jornal com opinião (sobre esportes, questões da cidade), para que os alunos localizem os argumentos apresentados; Poesia de Cordel, com Bráulio Bessa, para análise da escrita ortográfica correta das palavras; Produção de painel expositivo com sinônimos e antônimos obtidos por meio de recorte e colagem;

vírgula, exclamação, ponto de interrogação) e compreender suas funções nos textos; Utilizar adequadamente ponto (e letra maiúscula no início das frases), ponto de interrogação, vírgula e parágrafo na escrita de textos; Compreender e aplicar o conceito de sinônimo e antônimo.		Leitura docente de textos próprios para aplicação da acentuação e pontuação; Atividades de escrita com correção docentee autocorreção.

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**	ANO DE ESCOLARIDADE: **4º e 5º PERÍODOS**	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**CONHECIMENTO ESCOLAR**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**
Compreender e fazer uso dos mecanismos e recursos básicos da linguagem escrita, como o sistema de representação alfabética, a ortografia e a pontuação; Ler textos (poemas, canções, tirinhas, textos de tradição oral, dentre outros), com autonomia; Analisar as palavras em relação à quantidade de letras e sílabas; Alinhar a escrita, seguindo pautas e margens; Utilizar espaços ou traços para separar títulos, conjuntos de exercícios, tópicos, dentre outros; Perceber que um mesmo som pode ser grafado de diferentes maneiras; Perceber que uma mesma letra pode representar sons diferentes, dependendo de sua posição na palavra; Identificar, nas palavras, sílabas terminadas em consoante; Conhecer e utilizar corretamente o gênero, o número e grau dos substantivos; Reconhecer e compreender as variantes linguísticas regionais e sociais; Identificar, nas palavras, os encontros consonantais e vocálicos. Diferenciar gêneros textuais e suas respectivas funções; Conhecer os sinais de acentuação e as marcas sonoras que os representam; Identificar os sinais de pontuação mais usuais (ponto, vírgula, exclamação, ponto de interrogação) e compreender suas funções nos textos. Diferenciar linguagem coloquial de culta e suas respectivas	Compreensão da estrutura textual Linguagem verbal e não verbal; Gêneros e suportes textuais; Leituras, interpretação e produções textuais individuais e coletivas; (oral e escrita) Ordem alfabética; Linguagem oral e escrita; Aspectos morfológicos: substantivo, adjetivo, pronome, verbo e artigo; Gênero, número e grau dos substantivos; Pontuação mais usual (vírgula, ponto final, dois pontos, exclamação e interrogação); Variantes linguísticas (gírias, jargões, linguajar caipira, vícios de fala) Organização das informações no texto. Os sentidos das palavras (conotação, denotação, ambiguidade); Linguagem coloquial / culta no contexto; Sinônimo e antônimo.	Poema “Exaltação ao Nordeste” de Luiz Gonzaga de Moura como aspecto significante de variantes linguísticas; Uso do dicionário em atividades de ordem alfabética e de sinônimos e antônimos; Roda de conversa para produção oral de textos coletivos; Vídeo: Vida Maria recurso para importância da leitura, escrita e letramento; Oficina de textos; Exibição do filme “Narradores de Javé” seguida por debate, que abordem as variantes linguísticas; Tiras de manchetes de jornais para organização das mesmas e compreensão da mensagem; Produção de recorte e colagem de diferentes mídias sobre linguagem verbal e não verbal; Desafios de duplas nos quais os alunos transformam a linguagem coloquial em culta de forma oral; Produção de caixa de palavras (substantivos, adjetivos, artigos e verbos) para emprego coletivo em frases no cotidiano;

aplicações. Empregar os conceitos de antônimo e sinônimo no cotidiano. Relacionar na escrita textual o sentido de conotação, denotação e ambiguidade.		Dinâmica: Me descreva como recurso para significação do termo adjetivo; Uso de textos cômicos para aplicação do conceito de substantivos e suas variações; Uso da ferramenta WhatsApp, principalmente o corretor para identificação de erros ortográficos em nossa língua falada e escrita.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA – ANO DE ESCOLARIDADE: 6º PERÍODO	
EIXO: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Apreender os sentidos globais do texto Texto poético História em quadrinhos Anúncio publicitário/ propaganda	Ler, de forma autônoma, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Conhecer a natureza da linguagem poética. Conhecer a natureza da história em quadrinhos. Diferenciar sentidos aos variados formatos dos balões e tipos de letras empregados. Compreender em que contexto o anúncio é utilizado. Desenvolver a percepção acerca dos recursos linguísticos e visuais utilizados nos anúncios e o modo pelo qual tais recursos são empregados. Reconhecer as diferenças entre anúncio publicitário e propaganda.
EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTO	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Produção de textos, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação Texto poético História em quadrinhos Anúncio publicitário / propaganda	Construir textos de forma individual e coletiva. Elaborar textos levando em consideração o conteúdo, a forma, as características e a intenção da escrita. Exercitar os níveis de significação das palavras, produzindo textos que envolvam conotação. Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais.
EIXO: ANÁLISE LINGUÍSTICA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**

Fono-ortografia Acentuação Divisão Silábica Variedades linguísticas Linguagem formal e informal Pontuação (final, exclamação e interrogação) Semântica: sinonímia, antonímia e polissemia Interjeições e onomatopeias Denotação e conotação Verso, estrofe, rima Linguagem verbal e não verbal	Respeitar a tonicidade das palavras, demonstrando aumento na capacidade de entonação adequada das palavras ao realizar leituras. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita. Utilizar corretamente a acentuação na escrita de palavras usuais. Conhecer os sinais de acentuação e as marcas sonoras que representam. Reconhecer a ocasião onde se faz necessário utilizar a segmentação das sílabas. Reconhecer a variante linguística pela qual se expressa como elemento de sua identidade sociocultural. Perceber a língua como variável no espaço e no tempo, identificando as variedades linguísticas e os diferentes modos de falar das pessoas (crianças, jovens, idosos, etc.). Identificar marcas de registro coloquial e níveis de formalidade. Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. Compreender o uso e as funções da pontuação. Conhecer aspectos relacionados ao sentido de palavras e enunciados, tais como: sinonímia, antonímia e polissemia. Conhecer os efeitos de sentido produzido pelas interjeições e onomatopeias. Diferenciar sentido denotativo e conotativo. Identificar o verso e a estrofe. Relacionar o texto verbal e o não verbal.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA – ANO DE ESCOLARIDADE: 7º PERÍODO	
EIXO: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital Relação entre textos Apreender os sentidos globais do texto Notícia	Ler, de forma autônoma, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados. Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e

Distinção de fato e opinião Reportagem Entrevista	mídias, analisando e avaliando a confiabilidade. Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias. Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.
EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTO	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Produção de textos, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação Notícia Reportagem Entrevista Parágrafo	Construir textos de forma individual e coletiva. Elaborar textos levando em consideração o conteúdo, a forma, as características e a intenção da escrita. Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. Planejar e produzir notícia impressa, reportagem e entrevista. Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais. Refletir os elementos responsáveis pela coesão dos parágrafos e construção do sentido do texto.
EIXO: ANÁLISE LINGUÍSTICA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Concordância entre os termos no sintagma nominal (artigo, substantivo, adjetivo, pronome e numeral) Pronome pessoal e coesão textual (anáfora) Verbo Fono-ortografia Pontuação	Refletir sobre os usos da concordância nominal na produção de textos (orais e escritos). Observar a função semântico-estilística do pronome pessoal na construção do texto. Observar e empregar o pronome pessoal em situações concretas de interação verbal. Identificar os efeitos de sentido dos tempos e modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa. Observar aspectos relacionados ao verbo em situações concretas de interação verbal. Observar a concordância do verbo com o sujeito. Compreender a noção de verbo e de tempo verbal: presente, pretérito e futuro. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. Pontuar textos adequadamente.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA – ANO DE ESCOLARIDADE: 8º PERÍODO	
EIXO: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Apreender os sentidos globais do texto Relação entre textos Conto Crônica Elementos da narrativa (narrador, personagem, tempo e espaço) Descrição	Ler, de forma autônoma, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. Diferenciar aspectos ficcionais, não ficcionais e subjetivos nas narrativas em questão. Identificar os elementos básicos da narrativa. Observar os elementos descritos na construção da narrativa, tanto físicos quanto psicológicos.
EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTO	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Produção de textos, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição Conto Crônica	Construir textos de forma individual e coletiva. Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita.
EIXO: ANÁLISE LINGUÍSTICA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Discurso direto e indireto Pontuação / diálogo Substantivo / Adjetivo Uso dos porquês	Reconhecer as diferenças entre os tipos de discurso. Analisar o modo de introdução do discurso da personagem na fala do narrador: discurso direto e indireto. Reconhecer as diferenças de efeitos de sentido no uso dos discursos direto e indireto.

Conjunções coordenativas aditivas e alternativas Conjunções integrantes Conjunção adverbial temporal, proporcional Fono-ortografia Elementos notacionais da escrita Coesão	Transposição do discurso direto para o indireto e vice-versa. Identificar a estrutura do diálogo e os sinais de pontuação utilizados. Reconhecer os vários recursos expressivos criados pelo emprego dos sinais de pontuação e de elementos linguísticos. Observar e empregar aspectos semânticos discursivos relacionados aos substantivos e aos adjetivos em situações concretas de interação verbal. Perceber as relações lógico-discursivas das conjunções. Identificar o papel argumentativo das conjunções e usá-lo de modo a garantir coesão ao texto. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA – ANO DE ESCOLARIDADE: 9º PERÍODO	
EIXO: LEITURA/ESCUTA/ORALIDADE	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Apreender os sentidos globais do texto Relação entre textos Texto opinativo (artigo de opinião, carta do leitor) Apreciação e réplica Entrevista de emprego Formalidade e informalidade Curriculum Vitae	Ler, de forma autônoma, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. Desenvolver o senso crítico e a capacidade de síntese e de seleção de informações. Reconhecer posições distintas e as diferentes formas de tratar um assunto. Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc. Refletir sobre a maneira apropriada nas entrevistas de emprego, utilizando vocabulário e vestimenta adequados. Perceber a relevância da adequação da linguagem de acordo com a situação comunicativa em contextos orais e escritos. Perceber a importância do uso da norma padrão na oralidade, buscando um discurso claro e objetivo nas entrevistas de emprego. Reconhecer a estrutura, características e finalidades do Curriculum Vitae. Reconhecer os níveis de formalidade e informalidade empregados nos textos.

EIXO: PRODUÇÃO DE TEXTO	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Construção da textualidade Relação entre textos Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	Criar textos de opinião. Elaborar Curriculum Vitae. Construir textos de forma individual e coletiva. Elaborar textos levando em consideração o conteúdo, a forma, as características e a intenção da escrita. Identificar e corrigir dificuldades ortográficas recorrentes. Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita.
EIXO: ANÁLISE LINGUÍSTICA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Pronome de tratamento Pronome relativo Conjunção coordenativa adversativa, explicativa e conclusiva Conjunção adverbial causal, consecutiva, , concessiva, final, comparativa, conformativa, condicional Fono-ortografia Elementos notacionais da escrita Coesão	Relacionar os pronomes de tratamento às pessoas a quem se dirige a palavra, percebendo relações de formalidade. Empregar o pronome em situações concretas de interação verbal, observando a função semântico-estilística do pronome na construção do texto. Reconhecer os valores semânticos das conjunções coordenativas e adverbiais, inferindo o emprego do pronome em situações concretas de interação verbal. Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. Pontuar textos adequadamente. Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções. Identificar, em textos lidos, conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

ARTE

O Currículo do ensino de Arte tem como objetivo central orientar o desenvolvimento de um processo educacional que valorize a expressão do ser humano, estimulando a autonomia do estudante em sua experiência como ser criador. A partir desses princípios, acreditamos ser possível buscar acolher e ampliar o diálogo com questões essenciais que se apresentam neste início do século XXI.

Observamos que, neste momento, as áreas de conhecimento caminham para o estabelecimento de diálogos plurais, permitindo maior interlocução entre saberes. Assim, propomos que a reflexão – teórica e prática – sobre processos criativos multidisciplinares e multiculturais seja um dos pilares do ensino de Arte.

A Educação de Jovens e Adultos contempla um contingente populacional multifacetado que, embora tenha sofrido uma ruptura no seu processo de escolarização, retomou a busca por novos saberes, que se refletem diretamente nos valores culturais, na organização das rotinas individuais, nas relações sociais, na participação política, assim como na reorganização do mundo do trabalho. Para inserir esse grupo no exercício pleno da cidadania, melhorar sua qualidade de vida e ampliar suas oportunidades no mercado de trabalho, a Educação precisa oferecer alternativas ao desafio da descoberta e da criação – lugar, por excelência, da arte.

Mas é preciso observar a singularidade da Arte enquanto componente curricular. A diversidade da formação acadêmica dos professores de Arte exige que o Currículo voltado para essa área do conhecimento contemple as quatro linguagens artísticas previstas nos Parâmetros Curriculares Nacionais – Artes Visuais, Dança, Música e Teatro – ainda que o processo educativo em Arte, proporcionado pela comunidade escolar, dê-se, majoritariamente, por meio de uma dessas linguagens.

O encaminhamento pedagógico-artístico do Currículo na modalidade Educação de Jovens e Adultos encontra, na Proposta Triangular para o Ensino da Arte da arte-educadora Ana Mae Barbosa, o escopo ideal para alcançar a integração entre a experiência artística, a apreciação da obrade arte e sua contextualização histórica, sobretudo nesta modalidade escolar, em que os aprendizes de Arte são também agentes sociais. Nessa perspectiva, encontramos os seguintes eixos da ação pedagógica em Arte como norteadores desta proposta curricular:

- Experimentar/fazer: é a experiência concreta, a manipulação de materiais, o contato com as técnicas e processos individuais ou coletivos de criação e construção artística;

- Apreciar: é identificar, analisar, comparar elementos fundamentais das linguagens artísticas; enfim, reconhecer os seus códigos como umaexperiência de conhecimento;

- Contextualizar: é reconhecer a arte como produto histórico-cultural, e estabelecer relações entre as linguagens artísticas e a sociedadeonde está inserida.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES VISUAIS - 6º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
Artes visuais	Processos de criação	Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso do corpo, materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos, questões voltadas para gênero e sexualidade e processos de criação nas suas produções visuais.
Artes visuais	Materialidades	Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).

Artes visuais	**C**ontextos e práticas	Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas regionais (Mesquita e/ou proximidades), brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos
		diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.
COMPONENTE CURRICULAR: MÚSICA - 6º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
Música	Processos de criação	Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
Música	Materialidades	Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
Música	**C**ontextos e práticas	Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES VISUAIS - 7º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**

Artes visuais	Processos de criação	Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso do corpo, materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos, questões voltadas para gênero e sexualidade e processos de criação nas suas produções visuais.
Artes visuais	Materialidades	Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).
Artes visuais	**C**ontextos e práticas	Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas regionais (Mesquita e/ou proximidades), brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

COMPONENTE CURRICULAR MÚSICA - 7º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
Música	Processos de criação	Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Música	Materialidades	Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
Música	Contextos e práticas	Analisar criticamente, por meio de apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica estética e ética.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES VISUAIS 8º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
Artes visuais	Processos de criação	Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso do corpo, materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos, questões voltadas para gênero e sexualidade e processos de criação nas suas produções visuais.
Artes visuais	Materialidades	Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).

Artes visuais	Contextos e práticas	Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas regionais (Mesquita e/ou proximidades), brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

COMPONENTE CURRICULAR: MÚSICA - 8º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
Música	Processos de criação	Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, entre outras práticas musicais, utilizando os mais diversos recursos, como vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de forma criativa,
		individual e coletivamente.
Música	Materialidades	Produzir instrumentos musicais utilizando os mais diversos materiais, explorando os elementos constitutivos e expressivos da música através dos mesmos.
Música	Contextos e práticas	Contextualizar a produção musical, brasileira e internacional, suas formas de circulação, o mercado cultural e o consumo, analisando por meio da apreciação musical as funções sociais da música, suas relações com o repertório e suas relações com as dimensões da vida cultural, histórica, política, econômica, estética e ética.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES VISUAIS - 9º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**

Artes visuais	Processos de criação	Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso do corpo, materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais. Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos, questões voltadas para gênero e sexualidade e processos de criação nas suas produções visuais.
Artes visuais	Materialidades	Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, *performance* etc.).
Artes visuais	Contextos e práticas	Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
		Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas regionais (Mesquita e/ou proximidades) brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.
COMPONENTE CURRICULAR: MÚSICA - 9º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**

Música	Processos de criação	Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, *jingles*, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
Música	Materialidades	Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
Música	Contextos e práticas	Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

LÍNGUA INGLESA

O Inglês é um idioma de grande importância no mundo globalizado de hoje. Está presente em nossa vida diária, na TV, no cinema, na internet, nas músicas, nos livros, nas revistas etc. Partindo dessa perspectiva, o professor de Língua Inglesa será um *profissional reflexivo* com o papel principal de pensar e repensar suas próprias práticas e a bagagem trazida por seus alunos que será valorizada, refletida e o ponto de partida para novas discussões.

Cabe ao professor de Língua Inglesa, então, promover atividades constantes de leitura, organizadas em torno de uma diversidade de textos e gêneros textuais, permitindo aos alunos leituras diversificadas e práticas de leitura constantes. Essas atividades devem explorar textos que se apresentam em variados suportes (jornais, revistas, sites institucionais, publicidade, perfis sociais, blog, chat, propaganda, receitas, placas etc.), sempre levando em conta as diferentes linguagens que os compõem.

Faz-se, portanto, necessário, que a escola estimule a formação individual, social e integral do aluno da EJA, bem como seu progresso no raciocínio e criatividade para lidar com as diversas situações que a vida lhe proporciona. Os preceitos da gramática normativa não devem ser trabalhados isoladamente, sem considerar o aspecto discursivo/textual ou a possibilidade de reflexão acerca dos fatos gramaticais da língua.

Assim, a aprendizagem deve representar para o aluno a possibilidade de usar a Língua Inglesa para obter acesso ao conhecimento nas diversas áreas da ciência, nos meios de comunicação, nas relações entre as pessoas de várias nacionalidades, no uso de tecnologias. O ensino de LE tem, assim, um papel importante na formação global dos alunos jovens e adultos, por contribuir para o desenvolvimento da cidadania e participação social, tendo em vista que, para a inclusão social, é necessário ampliar a

compreensão do mundo em que se vive para poder refletir sobre ele e nele intervir. A aprendizagem de LE é, portanto, necessária como instrumento de compreensão do mundo, de inclusão social e valorização pessoal. Por meio do estudo de uma LE, ampliam-se as possibilidades de conhecimento de outra(s) cultura(s) e, com isso, desenvolvimento de um olhar crítico a respeito da cultura brasileira, reconhecendo nela seus valores e sua diversidade.

A partir dessa abordagem, o ensino de Língua Inglesa deve destacar os seguintes eixos organizadores:

- Oralidade / Leitura / Escrita
- Conhecimentos Linguísticos
- Dimensão Intercultural

O Eixo Oralidade / Leitura / Escrita compreende as práticas em situações de uso oral da língua inglesa com foco na compreensão e produção oral, práticas de linguagem decorrentes da interação do leitor com o texto escrito e os movimentos coletivos e individuais de produção de textos escritos em diversos formatos, respeitando as especificidades da EJA.

O Eixo Conhecimentos Linguísticos consolida-se pelas práticas de uso, análise e reflexão sobre a língua de modo contextualizado.

O Eixo Dimensão Intercultural trata do contínuo processo de interação entre culturas na sociedade contemporânea, compreendendo o inglês como língua franca.

Por fim, cabe destacar que o ensino de Língua Inglesa tem um papel importante na formação interdisciplinar dos alunos jovens e adultos, na medida em que contribui para a construção da cidadania e favorece a participação social, permitindo que ampliem a compreensão do mundo em que vivem, reflitam sobre ele e possam nele intervir.

ÁREA DE CONHECIMENTO: LÍNGUA INGLESA – ANO DE ESCOLARIDADE: 6º PERÍODO	
EIXO: ORALIDADE / LEITURA / ESCRITA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**

Construção de laços afetivos e convívio social (Saudações); Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (*Commands*); Pronúncia (Alfabeto); Identidade / Informações Pessoais.	Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas. Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Construção de repertório lexical (Números de 1 a 10 / Cores / Dias da Semana / Meses do ano / Estações do ano / Animais / Frutas e Vegetais); Gramática (Artigos indefinidos).	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e uso da língua inglesa em sala de aula. Construir repertório lexical relativo a temas familiares (números, cores, dias da semana, meses do ano, estações do ano, animais, frutas e vegetais, entre outros). Empregar de forma inteligível, os artigos indefinidos.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial; Presença da língua inglesa no cotidiano.	Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua). Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.
SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS	
Caça-palavras; Cruzadinha; Bingo (números e/ou palavras); *Picture Dictionary;* Propaganda (utilizando vocabulário referente ao período); Música.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LÍNGUA INGLESA – ANO DE ESCOLARIDADE: 7º PERÍODO	
EIXO: ORALIDADE / LEITURA / ESCRITA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**

Construção de repertório lexical e autonomia leitora (Uso do dicionário); Construção de laços afetivos e convívio social (Usando o verbo *to be*).	Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou *on-line*) para construir repertório lexical. Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Construção de repertório lexical (Números de 1 a 20 / Materiais escolares / Família / Meios de transporte); Gramática (Pronomes Pessoais); Gramática (Verbo *to be*); Gramática (Adjetivos possessivos); Gramática (Pronomes demonstrativos no singular); Gramatica (Caso genitivo).	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. Construir repertório lexical relativo a temas familiares (números, escola, família, meios de transporte, entre outros). Utilizar, de modo inteligível, os pronomes pessoais. Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*). Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos. Utilizar, de modo inteligível, os pronomes demonstrativos no singular. Descreve relações por meio do uso de apóstrofo (´) + **s**.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial. A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea (países e nacionalidades).	Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua). Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS	
Caça-palavras; Cruzadinha; Bingo (números e/ou palavras); Propaganda (utilizando vocabulário referente ao período); Tirinhas (usando verbo *to be*); Música.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LÍNGUA INGLESA – ANO DE ESCOLARIDADE: 8º PERÍODO	
EIXO: ORALIDADE / LEITURA / ESCRITA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**

Construção de laços afetivos e convívio social; Produção de textos orais com a mediação do professor (*Wh-question words*); Estratégia de compreensão de textos orais (revisando verbo *to be*); Construção de repertório lexical e autonomia leitora (explorar redes sociais).	Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. Aplicar os conhecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas. Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Construção de repertório lexical (Números de 1 a 100 / Esportes / Estabelecimentos de um bairro / Preposições de lugar / Roupas e acessórios / Matérias escolares / Quadro de Horário / Comidas e Bebidas); Gramática (revisão do verbo to be); Gramática (*there to be* no presente); Gramática (pronomes demonstrativos no plural).	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. Construir repertório lexical relativo a temas familiares (números, escola, família, esportes, comidas e bebidas, estabelecimentos de um bairro, entre outros). Revisar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo *to be*). Empregar e utilizar, de modo inteligível, o verbo *there to be* no presente. Utilizar, de modo inteligível, os pronomes demonstrativos no plural.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Presença da língua inglesa no cotidiano; A língua inglesa como língua na sociedade contemporânea.	Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade. Analisar o alcance da língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.
SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS	
Caça-palavras; Cruzadinha; Bingo (números e/ou palavras); Tirinhas (usando verbo *to be* e *there to be*); Receitas; Rótulos; Música.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: LÍNGUA INGLESA – ANO DE ESCOLARIDADE: 9º PERÍODO	
EIXO: ORALIDADE / LEITURA / ESCRITA	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**

Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor (Ficha de Inscrição e Currículo); Estratégia de compreensão de textos orais (revisando o verbo *to be*); Construção de repertório lexical e autonomia leitora (*Emoticons*).	Produzir textos escritos em língua inglesa para falar sobre si mesmo. (Ficha de inscrição e Currículo). Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
EIXO: CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Construção de repertório lexical (Horas e minutos / Rotina / Profissões / Clima); Gramática (*can* e verbos de ação); Gramática (verbo *to have* – forma afirmativa); Gramática (*likes and dislikes*); Gramática (Presente Simples – forma afirmativa).	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. Construir repertório lexical relativo a temas familiares (horas e minutos, rotina diária, profissões, clima, entre outros). Empregar, de forma inteligível, o verbo modal *can* para descrever habilidades. Utilizar o presente do indicativo para descrever gostos, preferências e rotinas diárias.
EIXO: DIMENSÃO INTERCULTURAL	
OBJETOS DE CONHECIMENTO	**HABILIDADES**
Impacto de aspectos culturais na comunicação (Fahrenheit x Celsius); Construção de identidades no mundo globalizado (Clima).	Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa. Reconhecer e perceber diferenças climáticas entre seu país e os países falantes de língua inglesa.
SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS	
Caça-palavras; Cruzadinha; Bingo (números e/ou palavras); Tirinhas (usando o *Simple Present*); Propaganda; Comercial; Música; Previsão do Tempo; Ficha de Inscrição; Curriculum Vitae.	

EDUCAÇÃO FÍSICA

O Currículo da EJA da Disciplina Educação Física da Rede Municipal de Mesquita, analisado por professores da rede municipal, decidiu alinhar as orientações curriculares já adotadas pelos professores à estrutura da Base Nacional Curricular Comum (BNCC), entendendo que a sua estrutura auxiliará o desenvolvimento das habilidades.

Inicialmente, é importante esclarecer que a necessidade da não separação de Bimestres se dá devido ao fato de que o Conhecimento Escolar proposto se apresenta de forma espiralada e não linear, oferecendo oportunidade aos alunos de construir e reconstruir suas práticas corporais e analisar todo o contexto que essas práticas envolvem sem a hierarquia entre os saberes e sim, em um formato complementar de conhecimentos.

Partimos do princípio que a Educação de Jovens e Adultos possui um grupo muito heterogêneo e que esse público específico requer um currículo que dialogue com os conhecimentos que possuem sobre o significado da cultura corporal de movimento, da atividade física e do conhecimento sobre o corpo, saúde e alimentação. É importante perceber que no modelo de Educação Física atual, a atividade física em suas diversas formas atua como um meio da aprendizagem e não como um fim, assim as diversas habilidades se apresentam como um facilitador para que o professor consiga alcançar os objetos de conhecimento específicos, consolidando as práticas por meio das dimensões de conhecimento, levando em conta o espaço que possui em sua escola, o material disponível, a participação de todos e o interesse dos alunos de acordo com as realidades trazidas do meio externo, objetivando a aprendizagem dos estudantes.

Esclarecemos que, este documento estará em permanente discussão e novas sugestões e estratégias serão acrescentadas conforme os professores vivenciem suas experiências neste modelo, bem como a avaliação que também deverá ser abordada em um próximo momento para que esteja em perfeito alinhamento com a proposta em questão.

ÁREA DE CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA - ANO DE ESCOLARIDADE: 6º PERÍODO-EJA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conhecimentos sobre o corpo	Capacidades Físicas Básicas	Identificar as diferentes exigências corporais nos exercícios físicos; Analisar a motricidade com instrumento da cognição, aprendizagem e da promoção da saúde. Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.
Esportes Jogos Danças Lutas ginásticas	Jogos da Cultura Corporal de Movimento Jogos Cooperativos Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios Ginásticas Corretiva e Laboral Danças urbanas Lutas do Brasil	Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos da cultura corporal de seu município, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles, identificando os benefícios da sua prática; Identificar a importância dos exercícios físicos para o fortalecimento da saúde individual e coletiva; Experimentar e fruir as ginásticas corretiva e laboral, valorizando-as como forma de prevenção e correção de desequilíbrios posturais; Experimentar e fruir esportes, danças e lutas propondo e produzindo alternativas para experimentação dos exercícios físicos não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola; Experimentar e fruir esportes, danças, lutas e jogos compreendendo a importância de atitudes de cooperação, não discriminação e solidariedade;
		Analisar a necessidade da utilização de vestuário adequado para a prática esportiva; Analisar as questões de gênero nas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer). corporais.

Conhecimentos sobre a alimentação	Alimentação Nutrientes Pirâmide alimentar	Identificar uma alimentação saudável em função dos conhecimentos sobre os nutrientes; Analisar a pirâmide alimentar, reconhecendo a importância dos grupos de alimentos para a saúde; Relacionar exercício, alimentação e hidratação; Analisar e compreender a importância de uma boa alimentação para uma melhor qualidade de vida; Construir um programa básico de alimentação saudável para o seu dia a dia.

ÁREA DE CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA - ANO DE ESCOLARIDADE: 7º PERÍODO-EJA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conhecimentos sobre o corpo	Capacidades físicas	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. Praticar exercícios de alongamento e relaxamento, desenvolvendo consciência corporal; Analisar historicamente o modelo de "culto ao corpo" preconizado, desde a Idade média até o presente período; Planejar e utilizar estratégias para realizar dentro e fora da escola, práticas corporais para aquisição de um bom condicionamento físico;
Esportes Jogos	Jogos da Cultura Corporal de Movimento	Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos, esportes, ginásticas, danças e lutas, identificando os benefícios das suas práticas, adaptando-os às possibilidades

Danças Lutas ginásticas	Jogos Cooperativos Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios Ginásticas Corretiva e Laboral Danças urbanas Lutas do Brasil	e necessidades dos espaços e do público, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo; Identificar a importância das ginásticas Corretiva e Postural como ferramenta de manutenção e melhoria da postura corporal de seus praticantes; Analisar a história de diferentes manifestações corporais e a essência do esporte baseada no respeito e na disciplina; Identificar o uso da tecnologia no cotidiano do esporte; Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, adotando atitudes de respeito mútuo e solidariedade, solucionando os conflitos de forma não violenta.
Conhecimentos sobre saúde	Saúde Bem estar físico Bem estar mental Bem estar social	Analisar o conceito de saúde; Analisar a importância e os benefícios dos exercícios físicos para a saúde, prevenção de doenças e bem estar individual e coletivo; Identificar os riscos da prática esportiva, tratando da prevenção e cuidados necessários; Debater quanto aos valores associados ao modelo de saúde, estético e de consumo impostos pelos meios de comunicação.

ÁREA DE CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA - ANO DE ESCOLARIDADE: 8º PERÍODO-EJA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Conhecimentos sobre o corpo	Capacidades Físicas	Analisar os efeitos cardiorrespiratórios na prática de atividade física; Discutir os efeitos dos exercícios físicos em grupos especiais; Discutir acerca dos traumas e lesões associados à prática de atividade física. Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).

Esportes Jogos Danças Lutas Ginásticas	Jogos Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal Danças de salão Lutas do mundo	Praticar esportes, jogos (competitivos e cooperativos), danças, lutas e ginásticas oferecidos pela escola, identificando os benefícios como interação do grupo, desenvolvimento das capacidades físicas, promoção de bem estar e fortalecimento da saúde individual e coletiva; Analisar as características dos exercícios físicos, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem; Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre; Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.
Conhecimentos sobre atividade física	Princípios da atividade física	Identificar os princípios da atividade física; Formular e utilizar estratégias para praticar atividades físicas básicas; Compreender o conceito de zona alvo; Debater sobre a funcionalidade do monitoramento da frequência cardíaca; Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito; Debater sobre o doping; Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.

ÁREA DE CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA - ANO DE ESCOLARIDADE: 9º PERÍODO-EJA		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

Conhecimentos sobre o corpo	Capacidades Físicas	Aprofundar o conhecimento sobre as capacidades físicas e a importância de seu treinamento para melhor rendimento motor nas atividades cotidianas; Debater sobre as adaptações fisiológicas provenientes da prática de atividade física; Debater sobre os efeitos das atividades físicas em grupos especiais, relacionando as eventuais adaptações necessárias à inclusão de todos.
Esportes Jogos Danças Lutas Ginásticas	Jogos Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal Danças de salão Lutas do mundo	Experimentar e praticar jogos tradicionais, cooperativos, competitivos, entre outros, identificando relação com a alimentação e o bem estar psicológico, com a vida em sociedade e com aspectos ligados com a saúde em geral; Debater sobre a funcionalidade dos diferentes tipos de ginásticas; Praticar atividades esportivas, recreativas, competitivas e cooperativas que auxiliem na interação do grupo e promoção da atividade física; Experimentar desafios colocados em situação de jogos e esportes, reconstruindo as regras, adequando-as às especificidades do grupo; Experimentar diferentes recursos tecnológicos para a construção de vídeos ou animações de elementos das atividades rítmicas e expressivas; Debater o “Esporte Espetáculo” propagado pelas diferentes mídias e sua relação com o consumo de materiais esportivos; Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.
Conhecimentos sobre Primeiros Socorros	Primeiros Socorros	Analisar o conceito de Primeiros Socorros; Identificar e praticar os procedimentos básicos de Primeiros Socorros.

MATEMÁTICA

A Matemática configura-se como um grande desafio na Educação de Jovens e Adultos devido às dificuldades atribuídas pelos sujeitos à disciplina. O sujeito constrói matemática a partir de diferentes práticas sociais, por isso, é preciso considerar que este sujeito, ao retornar ao espaço escolar, já dispõe de saberes matemáticos significativos para ele, sendo a escola o espaço destinado a ampliar tais saberes e sistematizá-los a partir da matemática escolar.

Na educação de jovens e adultos, mais do que em outras modalidades de ensino, esses conhecimentos costumam ser bastante diversificados e muitas vezes são encarados, equivocadamente, como obstáculos à aprendizagem. Ao planejar a intervenção didática, o professor deve estar consciente dessa diversidade e procurar transformá-la em elemento de estímulo, explicação, análise e compreensão.

A valorização e a legitimação de práticas e saberes excluídos do contexto escolar visam proporcionar ao público alvo um ensino diferenciado, capazes de dar significado concreto a aquilo que os mesmos estudam na sala de aula.

O planejamento do currículo de ensino de Matemática e suas Tecnologias do Município de Mesquita é o resultado do trabalho coletivo do conjunto de professores que atuam nesse segmento.

Além da fundamentação legal, essa proposta leva em consideração as orientações que constam no Plano Municipal de Educação de Mesquita, estabelecido em 2015, observando-se também as determinações que constam na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Embora esse último documento não tenha ingerência sobre a modalidade tratada nesse documento (Educação de Jovens e Adultos - EJA), levou-se em consideração por ser a última normativa nacional voltada para o ensino.

Esse trabalho corresponde a uma proposta pedagógica em ação que contribui, a partir das vivências, experiências culturais e sociais dos sujeitos envolvidos, para a construção das identidades dos alunos da rede municipal de ensino. Dessa forma, deve ser entendido como processo dinâmico, que se constrói e se desenvolve na multiplicidade de relações com os diversos âmbitos da comunidade escolar.

É importante ressaltar que o desenvolvimento de um currículo extrapola o que está proposto nos planos e nas propostas pedagógicas. Existem elementos que são claramente percebidos, como atitudes e valores, transmitidos pelas relações entre os diversos atores do processo educativo que fazem parte do currículo oculto. Assim, dentro desta perspectiva, o currículo necessita de

flexibilidade e disponibilidade para desenvolver a percepção do educador e do educando, trabalhar com as fases do desenvolvimento humano e incorporar elemento multiculturais disponíveis na comunidade escolar.

A relação entre o desenvolvimento socioeconômico e cultural de um grupo com a melhoria da educação básica é uma realidade em todos os países. Dentro desse contexto, a escola deve ensinar a pensar, raciocinar, criticar, decidir e inovar, colaborando com a construção individual doaluno sobre sua situação pessoal, cultural e social.

Em se tratando do ensino de Matemática, é importante que se pense além dos conteúdos a serem ensinados, buscando reflexões sobre as expectativas do processo ensino-aprendizagem, para que se atribua significado a cada etapa do processo.

As atividades matemáticas sempre estiveram presentes na interação do ser humano com o mundo físico, social e cultural. As mais elementares ações do dia a dia solicitam competências matemáticas, que se tornam mais complexas na medida em que as interações sociais e as relações de produção e de troca de bens e de serviços vão sendo diversificadas e intensificadas. A evolução tecnológica também exige uma maior adaptação a novos ambientes, frequentemente relacionados com novas bases científicas. Nesse contexto, é desejável e útil desenvolver competências matemáticas.

No ensino da Matemática, é importante combinar as solicitações da sociedade atual com a base de conhecimentos construídos pelo estudante da EJA, ao longo da sua vida, pois durante essa caminhada, ele constrói conhecimento que lhe permitem resolver problemas específicos, que podem servir de base para a ampliação do seu conhecimento. Nessa perspectiva, espera-se que problemas que envolvam a Educação Financeira devem ser utilizados, de modo a preparar melhor o cidadão para lidar com situações do seu quotidiano.

Por último, cabe ressaltar que a esse texto seguem-se tabelas, uma para cada período letivo previsto no fluxo de estudo da EJA de Mesquita (1º Período, 2º Período, 3º Período e 4º Período), de acordo com unidades temáticas (Números, Estatística, Grandezas e Medidas, Geometria e Álgebra), objetos de conhecimento e habilidades. A ordem em que esses conteúdos estão registrados no documento não corresponde a uma exigência a ser seguida pelo professor em sala de aula, ou seja, o docente tem a liberdade de administrar o desenvolvimento do seu trabalho com os alunos da formaque julgar mais produtiva e pertinente ao grupo.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 1º, 2º e 3º PERÍODOS		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**CONHECIMENTO ESCOLAR**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**
Reconhecer em diferentes situações a importância do número no cotidiano; Empregar o conceito de número; Reconhecer em diferentes contextos os números naturais, sua construção e identificação;	Quantidades e representação numérica (História dos números); O sistema decimal; Sistema Monetário Brasileiro; Unidade, dezena e centena;	Produção de caixa de contagem (palitos, moedas, canudos, tampinhas); Atividades de agrupamento utilizando o Material Dourado; Confecção coletiva de gráficos e tabelas

Representar os antecessores e sucessores; Ler, escrever, comparar e ordenar pela compreensão do sistema de numeração decimal; Utilizar a comunicação oral para realizar situações-problema; Reconhecer o sistema monetário brasileiro por meio de trocos, preços e orçamentos; Criar registros pessoais das informações buscando relações com as apresentações formais e simbólicas; Registrar quantidades de objetos de uma coleção utilizando de estratégias próprias; Ler e interpretar números nos diversos contextos em que se encontram: telefones, placas de carros, número da casa, altura, peso, dentre outros; Identificar o valor posicional dos números; Relacionar a linguagem cotidiana com a linguagem e os símbolos matemáticos (numerais, +, - , =, x, /); Relacionar uma quantidade ao símbolo que a representa; Introduzir a lógica dos cálculos matemáticos a partir das práticas dos alunos da EJA; Construir as primeiras ideias referentes às quatro operações fundamentais; Aplicar quantidades dúzia, dezena e centena em situações do cotidiano; Utilizar estimativas ao trabalhar com quantidades, operações e soluções de problemas envolvendo dinheiro; Construir as primeiras ideias referentes às quatro operações fundamentais; Realizar cálculos matemáticos simples usando conhecimentos básicos do sistema de adição, subtração e multiplicação; Reconhecer e identificar as formas geométricas na	Dúzias e meia dúzia; Metade, dobro e triplo; Adição – ideia de juntar e acrescentar, representação de cálculo; Subtração – ideia de tirar e comparar, representação de cálculo; Noção de multiplicação como adição de quantidades iguais; Gráficos e tabelas simples; Noções de geometria.	a partir de dados recortados de jornais e revistas; Atividades com encarte de supermercado; Utilização da Régua de Cuisenaire para relacionar número quantidade; Confecção de cartaz com comparação de preços; Atividades de agrupamento com o recurso do QVL; Texto: A história dos números para elaboração de diferentes bases de agrupamento; Observação do entorno escolar para identificação de figuras geométricas planas; Confecção e montagem de figuras geométricas planas; Vídeo: “O mundo e a matemática” para produção de cartazes que relatem a matemática no cotidiano; Oficina de dobraduras e tangram; Simulação de mercado, feira e leilão para resolução situações problemas e cálculos; Uso de contas de água, luz, telefone, cupom de mercado, fatura de cartão, para resolução de cálculos.

natureza e nos objetos construídos pelo homem.		

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 4º e 5º PERÍODOS		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**CONHECIMENTO ESCOLAR**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**
Reconhecer a importância do número no cotidiano; Conhecer o conceito de número; Reconhecer em diferentes contextos os números naturais, sua construção e identificação; Representar os antecessores e sucessores; Ler, escrever, comparar e ordenar pela compreensão do sistema de numeração decimal; Utilizar a comunicação oral para realizar situações-problema; Conhecer e compreender os instrumentos de medida como régua, balança, relógio e fita métrica para medir grandezas relacionadas a tempo, comprimento e massa; Reconhecer o sistema monetário brasileiro por meio de trocos, preços e orçamentos; Registrar quantidades de objetos de uma coleção utilizando de estratégias próprias; Ler e interpretar números nos diversos contextos em que se encontram: telefones, placas de carros, número da casa, altura, peso, dentre outras; Identificar o valor posicional dos números; Relacionar a linguagem diária com a linguagem e os símbolos matemáticos (numerais, +, -, =); Relacionar uma quantidade ao símbolo que a representa;	O sistema decimal – enumeração, classificação, ordenação, comparação e conceituação; Uso dos números em situações-problema do cotidiano; Instrumentos de medida e seus usos; Sistema monetário brasileiro – Representação e aplicação no cotidiano; Experiências dos alunos no cotidiano com situações de adição, subtração, multiplicação e divisão; Adição – ideia de juntar e acrescentar, representação de cálculo; Subtração – ideia de tirar e comparar, representação de cálculo; Multiplicação - ideia de junção de parcelas iguais. Uso dos algoritmos de multiplicação; Divisão – ideia de repartição igualitária. Uso dos algoritmos de divisão; Medida de massa – peso: quilograma	Listagem de dados do perfil da sala de aula (cadeiras, mesas, janelas, objetos escolares); Produção de caixa de contagem (palitos, moedas, canudos, tampinhas); Atividades com cálculos de adição e subtração com recurso par uso do Material Dourado; Confecção coletiva de gráficos e tabelas a partir de dados coletados na própria turma ou no ambiente escolar; Atividades com encarte de supermercado envolvendo quantia; Atividades de possibilidades e análise combinatória priorizando a multiplicação; Preenchimento de planilha para auxílio ao planejamento mensal; Atividades em grupo com uso de calendário, relógio, ampulheta garrafas, balança e fita métrica para

Realizar cálculos matemáticos simples usando conhecimentos básicos do sistema de adição, subtração, multiplicação e divisão; Utilizar estimativas ao trabalhar com quantidades, operações e soluções de problemas envolvendo dinheiro; Construir e solucionar situações problemas com ideias referentes às quatro operações fundamentais; Conhecer a divisão a partir de situações práticas das vivências dos educandos; Reconhecer as formas geométricas na natureza e nos objetos construídos pelo homem; Investigar formas geométricas através do manuseio e observação no cotidiano e por meio da construção de figuras geométricas; Formar números decimais a partir de frações decimais.	e grama. Medidas de comprimento- quilômetro, metro e centímetro; Medida de capacidade – noção de capacidade; litro e mililitro; Medida de tempo – hora e meia hora; dias da semana; meses, anos, séculos e milênios; Multiplicação; (excluir) Divisão; (excluir) Números decimais: Noção de números decimais (décimo, centésimo e milésimo). (incluir) Gráficos e tabelas: Noção de fração no cotidiano – representação numérica e gráfica; Noções de geometria (sólidos geométricos e figuras planas)	atividades envolvendo medidas; Uso do ábaco e material dourado na construção de números, ordens e classes; Texto: A história dos números para elaboração de atividades com uso de blocos lógicos; Observação do entorno escolar para identificação de figuras e sólidos geométricos; Confecção e montagem de sólidos geométricos; Oficina de dobraduras e tangram; Simulação de mercado, feira e leilão para resolução situações problemas e cálculos; Uso de contas de água, luz, telefone, cupom de mercado, fatura de cartão para resolução de cálculos.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 6º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
Números	História da Matemática: números	Mostrar que a linguagem matemática surgiu da necessidade do ser humano de quantificar para resolver situações da sua vida social.
Números	Numerais romanos	Mostrar que os numerais romanos ainda são usados atualmente.
Números	Conjunto dos números naturais	Ler, escrever e ordenar números naturais com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
Números	Conjunto dos números naturais	Realizar as quatro operações básicas usando elementos do conjunto dos números naturais.
Números	Conjunto dos números naturais	Resolver e elaborar problemas de some, subtração, multiplicação e divisão com números naturais, utilizando estratégias diversas, como

		cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Conjunto dos números naturais	Realizar as operações potenciação e radiciação usando elementos do conjunto dos números naturais.
Estatística	Coleta, classificação e representação de dados, por meio de tabelas e gráficos	Realizar pesquisa envolvendo variáveis de diversos tipos (numéricas ou categóricas), organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.
Geometria	Elementos básicos de Geometria Plana	Identificar os conceitos básicos de Geometria Plana: ponto, reta e plano.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 7º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.
Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.
Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam multiplicação e divisão.
Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	Compreender e utilizar operações de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.
Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos,	Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.

	ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	
Números	Números racionais	Realizar operações com expressões numéricas
Geometria	Figuras geométricas planas	Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
Geometria	Figuras geométricas planas: características e representações	Calcular o perímetro de figuras planas e interpretar seu resultado numérico.
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.
Estatística	Tabelas e gráficos estatísticos	Ler e interpretar diversos tipos de tabelas e gráficos estatísticos, valorizando e respeitando características individuais, do grupo social e a cultura local.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 8º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.
Números	Conjunto dos números reais	Compreender e utilizar operações de números reais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias.
Números	Conjunto dos números reais	Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números reais.
Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.
Álgebra	Expressões algébricas	Realizar operações sobre o valor numérico de uma expressão algébrica.
Álgebra	Equivalência de expressões algébricas	Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever uma

		situação problema são ou não equivalentes.
Álgebra	Expressões algébricas	Resolver e elaborar problemas que envolvam expressões algébricas, valorizando situações do dia a dia dos alunos.
Álgebra	Expressões algébricas: monômios	Reconhecer e ralizar operações com monômios.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA - 9º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADE**
Números	Potenciação	Reconhecer regras de potenciação.
Números	Radiciação	Reconhecer regras de radiciação.
Geometria	Plano cartesiano	Identificar o plano cartesiano e seus elementos principais.
Geometria	Plano cartesiano	Localizar pontos no plano cartesiano.
Álgebra	Equação de 1º grau	Identificar uma equação de 1º grau e seus elementos principais.
Álgebra	Equação de 1º grau	Determinar a raiz de uma equação de 1º grau.
Álgebra	Equação de 2º grau	Identificar uma equação de 2º grau e seus elementos principais.
Álgebra	Equação de 2º grau	Determinar a raiz de uma equação de 2º grau.
Álgebra	Teorema de Pitágoras	Reconhecer os elementos envolvidos no Teorema de Pitágoras.
Álgebra	Teorema de Pitágoras	Resolver situações problema usando o Teorema de Pitágoras.
Estatística	Média aritmética	Calcular e interpretar a média aritmética de um conjunto de dados.

CIÊNCIAS

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação enfatiza que a Educação de Jovens e Adultos deve incentivar as potencialidades dos estudantes e promover a sua autonomia, levando-os a serem sujeitos do aprender a aprender, apropriando-se, gradativamente, do mundo do fazer, do conhecer, doagir e do conviver.

A melhor maneira de se trabalhar com esses sujeitos é os fazerem enxergar o mundo de forma diferente, com outros olhos, mas para isso tem que se pensar na alfabetização científica, uma alfabetização indagadora e crítica, onde faça o ser compreender um pouco dos "mistérios", entenderem melhor o que já sabemos, ou o que não sabemos e que tudo está em constante transformação, entender seu papel social.

A presente proposta objetiva o relacionamento do sujeito com a ciência da natureza além da memorização de conceitos científicos. O sujeito protagonizando ações pelas quais a interação com o conhecimento permita a aquisição de significados e formação cultural, além de fazê-lo capaz de responsabilizar-se por seu papel social perante a sociedade.

Um ensino de qualidade busca selecionar temas relevantes para os alunos, assuntos ligados ao meio ambiente, à visão do universo, à saúde e à transformação científico-tecnológica do mundo, bem como à compreensão do que são a ciência e a tecnologia. Ao estudar diferentes temas, os alunos precisam ter oportunidades para conhecer as bases lógicas e culturais que apoiam as explicações científicas, bem como para discutir as implicações éticas e os alcances dessas explicações na formulação de visões de mundo.

O ensino de Ciências Naturais dentro da Educação de Jovens e Adultos (EJA) visa garantir a contextualização e a formação crítica dos estudantes. O conhecimento científico vivenciado na escola é produzido no meio acadêmico por cientistas pesquisadores e precisa ser atualizado, organizado e adaptado à realidade escolar, mais especificamente às peculiaridades da EJA. Esse segmento é bastante heterogêneo, apresentando alunos sazonais que detém uma ampla experiência de trabalhos informais e convívio com problemas sociais em seu cotidiano.

A aprendizagem de conceitos e procedimentos das Ciências Naturais deve, portanto, visar sua tradução para o campo atitudinal, de modo queo ensino das relações entre Ciência, Tecnologia e Sociedade favoreça a consciência crítica e a postura ética promovendo a capacidade e a participação da escola em responder e buscar soluções para os problemas de meio ambiente e desenvolvimento; desenvolver o papel decisivo da educação sanitária na preservação e melhoria da saúde pública e individual.

O aluno da EJA deve ter oportunidades frequentes de obter informações por intermédio de diferentes fontes, leitura de textos diversos, observação, experimentação, entrevista, entre outros, para que possa vivenciar as vantagens e limitações de cada uma delas. Devem ser criadas

oportunidades para o aluno desenvolver a capacidade de produzir textos informativos e outras formas de registro, assim como a de comunicá-losoralmente e discuti-los coletivamente.

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**	ANO DE ESCOLARIDADE: **1º, 2º e 3º PERÍODOS**	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**CONHECIMENTO ESCOLAR**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**
Ser capaz de compreender as transformações provocadas pela ação humana e as medidas de proteção ao meio ambiente como recurso para garantir a sustentabilidade do planeta; Identificar ecossistemas locais e reconhecer ações de desmatamento, caça, pesca sem controle como atividades prejudiciais aos ecossistemas; Perceber que algumas atividades humanas interferem de forma negativa nos ambientes, prejudicando a vida no planeta; Identificar as ações de descarte do lixo realizadas no município; Perceber se há coleta seletiva no município de Mesquita e entender como esta deve funcionar; Compreender a importância da realização da coleta seletiva e reciclagem em casa, na escola e na localidade; Identificar a interdependência entre os diferentes ambientes existentes no município; Compreender que a limpeza e os cuidados com o corpo, criam, condições favoráveis à **saúde**; Evidenciar a boa nutrição e a prática física como aspectos essenciais para se ter uma boa saúde; Identificar as condições necessárias para uma vida	Poluição ambiental O lixo e suas implicações Sustentabilidade Meio ambiente; Ecossistema; Qualidade de vida; Higiene corporal, alimentar, social e mental; Doenças mais comuns e prevenção; Sexo, gênero e diversidade sexual Planejamento familiar; Sexo e diversidade; DST’s.	Filme “O dia depois de amanhã” para conclusões sobre a ação humana na natureza; Palestra com agentes da saúde sobre doenças causadas por meio de poluição; Produção de aquário ou terrário com garrafa pet; Filmes: Carta ano 2070, Ilha das flores e Estamira para reflexão quanto ao descarte do lixo e esgoto; Produção de cartazes informativos sobre sustentabilidade com recorte e colagem; Repensar, reduzir, reutilizar e reciclar; Reportagens realizadas pelo jornalista André Trigueiro envolvendo sustentabilidade; Produção de horta orgânica com garrafa pet no espaço escolar; Palestra sobre saúde e higiene; Exibição de vídeos sobre alimentação saudável; Receitas com ‘sobras’ de alimentos: bolo com casca de banana;

saudável individual e coletiva, em espaços de convivência; Perceber se há coleta seletiva no município e entender		Músicas: Planeta água, Casinha branca e Luar do sertão para comparação de ecossistemas;

seu funcionamento; Compreender a utilização de tecnologia em diferentes situações, avaliando seu papel nas transformações da matéria; Conhecer a importância da coleta seletiva e reciclagem do lixo para a melhoria da qualidade de vida; Desenvolver noções de desequilíbrio e repudiar ações humanas negativas que possa interferir nas cadeias alimentares; Perceber a importância do tratamento de água antes do seu consumo, compreender seu ciclo e valorizar ações que evite o desperdício; Compreender a importância da Higiene corporal, alimentar, social e mental; Identificar as doenças mais comuns e a importância da prevenção; Conhecer a diferença entre sexo, gênero e a diversidade sexual.		Oficina de reciclagem; com confecção de produtos feitos a partir de material reciclável; Campanha de coleta seletiva em ambiente escolar com implantação de lixeiras específicas; Aula passeio ao Jardim Botânico para identificação de diversos ecossistemas; Palestra com agentes de limpeza urbana do município.

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**	ANO DE ESCOLARIDADE: **4º e 5º PERÍODOS**	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**CONHECIMENTO ESCOLAR**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**
Perceber a importância do cuidado com o corpo, da vacinação e da prevenção de acidentes; Desenvolver o entendimento acerca das questões de sexualidade e gênero, respeitando, reconhecendo as diferenças e valorizando a diversidade; Nomear algumas partes do corpo humano, elencando suas funções; Reconhecer a necessidade de cuidados na aquisição e conservação de alimentos e remédios (validade, locais	O corpo humano; Hábitos alimentar e mental; Planejamento familiar; Sexo e diversidade; DST's; Drogas lícitas e ilícitas; Relações de interdependência; Recursos naturais renováveis e não renováveis;	Palestra com médicos ou enfermeiros sobre a importância do autoconhecimento corporal; Oficina de relaxamento preventiva ao estresse; Palestra com massoterapeuta ou fisioterapeuta sobre postura corporal; Análise do cardápio escolar semana; Observação de diferentes rótulos

apropriados, cozimento, dentre outros); Identificar os órgãos dos sentidos percebendo suas funções e relações com o meio; Identificar as relações presentes na cadeia alimentar; Elencar algumas formas de uso racional dos recursos naturais; Identificar problemas ambientais locais; Refletir sobre as causas que contribuem para a degradação do meio ambiente; Discutir as consequências da ação do homem no meio ambiente; Identificar os diferentes ambientes, suas características e dinâmica, interferindo de maneira positiva para o equilíbrio; Refletir sobre formas de uso racional dos recursos naturais visando a sustentabilidade; Identificar os princípios básicos de uma alimentação saudável; Ser capaz de adotar atitudes de promoção e manutenção da saúde pessoal, social e coletiva, utilizando-se das informações sobre o organismo humano, para reconhecer os fatores internos e externos do corpo que concorrem para a manutenção do equilíbrio e para prevenção de doenças comuns em sua comunidade; Reconhecer o perigo do uso indiscriminado de drogas lícitas sem orientação médica e os riscos e implicações no uso de drogas ilícitas; Desenvolver atitudes de valoração quanto aos recursos hídricos e o consumo sustentável deste recurso natural; Compreender a sexualidade como o comportamento condicionado por fatores biológicos, culturais e sociais; Discutir os cuidados necessários de atenção à saúde de		alimentícios para indicação de nutrientes; Produção de mural jornal com hábitos alimentares e mentais saudáveis; Reportagens do programa" Bem Estar" sobre qualidade de vida; Produção coletiva de cartazes informativos sobre DSTs e métodos contraceptivos; Debate com profissionais da saúde sobre a relação entre DSTs, sexualidade e auto-cuidado. Vídeo: discussão sobre drogas lícitas e ilícitas e o perigo da automedicação; Palestra com membros dos Alcoólicos Anônimos ou Narcóticos Anônimos; Roda de conversa sobre as relações de interdependência; Filme: "Impacto profundo" para identificação das transformações ambientais prejudiciais ao meio ambiente; Campanhas e gincanas sobre preservação do meio ambiente.

jovens e adultos enquanto indivíduos e enquanto trabalhadores.		

ÁREA DE CONHECIMENTO: EJA - CIÊNCIAS - 6º PERÍODO			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**
Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas	Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).	- Realizar práticas experimentais de misturas (água + sal; água + óleo; água + areia; água + sal + areia + óleo).
	Separação de materiais	Selecionar métodos mais adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros).	- Realizar práticas experimentais de separação como catação manual, ou utilizar peneira, ou separação magnética (limalha de ferro e imã).
Vida e evolução	A água na natureza e Saúde	Entender como ocorre o ciclo da água na natureza Compreender a importância da água no surgimento e manutenção da vida. Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração etc. Identificar a água como elemento indispensável à vida e como habitat para muitos seres vivos, conhecendo medidas necessárias para tornar a água adequada ao uso: tratamento e saneamento básico.	- Trabalho com a música "Planeta Água" - Construção de modelo de ETA com garrafa Pet

	Ecologia (Fluxo de Energia e Poluição)	Identificar métodos para obtenção de nutrientes/energia que variam entre os organismos. Identificar os elementos que constituem o meio ambiente, estimulando o sentido de preservá-los. Compreender o processo de geração e as consequências das Poluições. Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem sucedidas.	- Montagem de painel da biodiversidade com recortes de jornais e revistas - Observar relações ecológicas em ambientes escolar e entorno - Apresentação de Filme. - Construção de Terrário - Construção de objetos a partir de materiais recicláveis
Terra e Universo	Sistema Solar	Desenvolver uma consciência de inserção do aluno no meio ambiente, inclusive no meio onde vive, partindo do Universo. Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais. Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.	- Explosão de bexiga com confetes - Ver Filme: A origem do Universo -Construção com escala de modelo de sistema solar;
	Solo e Saúde	Reconhecer o solo como um dos elementos da biosfera que abrigam a vida. Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de	- Experimento sobre a permeabilidade do solo -Construção e manutenção de caixa de erosão;

		fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. Identificar os tipos de solo e reconhecer os mecanismos para sua manutenção e preservação.	

ÁREA DE CONHECIMENTO: EJA - CIÊNCIAS - 7º PERÍODO			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**
Matéria e energia	Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, a temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	- Apresentação de Filmes - Construção de cartazes ou maquetes utilizando materiais recicláveis.
Vida e evolução	Taxonomia	Reconhecer as características que diferenciam a matéria viva da matéria bruta. Compreender os critérios sistemáticos. Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.	- Práticas da taxionomia utilizando encartes de supermercados
	Vírus	Identificar doenças causadas por vírus, sintomas e prevenções. Reconhecer a importância da vacinação Classificar os vírus e apontar as relações existentes entre os vírus e os seres vivos celulares.	- Apresentação de Filmes - Realizar campanha de vacinação na escola
	Reino Monera	Identificar doenças causadas por Bactérias, sintomas e prevenções. Entender a importância econômica das Bactérias. Identificar as características morfofisiológicas das bactérias, dos fungos, dos protozoários, das plantas e dos animais.	- Leitura e interpretação de exames biológicos (modelos da internet) - Produção de iogurtes/coalhadas.
	Reino Protoctista	Identificar doenças causadas por protozoários, sintomas e prevenções. Entender a importância das algas nos ecossistemas. Identificar as características morfofisiológicas das bactérias, dos fungos, dos protozoários, das plantas e dos animais.	- Construção de mural informativo

	Reino dos Fungos	Entender a importância ecológica dos fungos nos ecossistemas, bem como sua importância econômica Identificar as características morfofisiológicas das bactérias, dos fungos, dos protozoários, das plantas e dos animais.	- Práticas de decomposição com amostras de alimentos - Experimentos com Fermento Biológico
	Reino vegetal	Compreender a biodiversidade dos vegetais. Entender a importância econômica dos vegetais, estimulando a sua preservação. Identificar as características morfofisiológicas das bactérias, dos fungos, dos protozoários, das plantas e dos animais.	-Cultivo de mudas e sementes; - Montagem de Horta suspensa. -Confecção de Herbário.
	Reino Animal (Invertebrados e Vertebrados).	Abranger o conhecimento do aluno no mundo dos seres vivos, fazendo-o observar que o nosso planeta possui uma biodiversidade rica, no qual cada um tem uma importância com o seu papel biológico e que dependemos, direta e indiretamente, uns dos outros. Identificar as características morfofisiológicas das bactérias, dos fungos, dos protozoários, das plantas e dos animais.	- Montagem de painel de Biodiversidade - Apresentação de vídeos
Terra e Universo	O ar e a saúde	Reconhecer o ar, em razão de sua composição, como um dos fatores fundamentais na manutenção da vida no planeta Terra. Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. Relacionar o ar que respiramos à qualidade de vida que podemos alcançar. Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.	- Demonstração de vídeos sobre a origem da atmosfera - Demonstração de experimentos básicos sobre as propriedades do ar.

ÁREA DE CONHECIMENTO: EJA - CIÊNCIAS - 8º PERÍODO			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**

Matéria e energia	Fontes e tipos de energia	Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.	- Confecção de painel informativo.
Vida e evolução	Níveis de organização do corpo humano.	Reconhecer as características gerais dos seres humanos. Sensibilizar o aluno sobre a importância do conhecimento do corpo humano. Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. Reconhecer os métodos para a obtenção de nutrientes/energia entre os organismos vivos, associando-os aos modos de vida e aos ambientes onde habitam.	-Confecção de modelo estrutural de célula animal com materiais diversos (isopor, gel, barbante, etc.) - Trabalhar com modelo anatômico.
	Nutrição e Digestão	Relacionar nutrição x alimentação com hábitos de vida saudáveis. Compreender as etapas de transformação do alimento. Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. Reconhecer os métodos para a obtenção de nutrientes/energia entre os organismos vivos, associando-os aos modos de vida e aos ambientes onde habitam.	-Oficinas de Alimentação saudável (sucos naturais, salada de frutas, café da manhã saudável, etc.) - Realizar experiências com amido (pão, batata) e iodo. - Construção de Pirâmide Alimentar do cotidiano e comparar com modelo de Pirâmide referencial.
	Sistema Respiratório	Compreender os processos trocas gasosas pelo organismo. Levar ao aluno o conhecimento de métodos profiláticos de algumas doenças do sistema Respiratório. Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. Reconhecer os métodos para a obtenção de nutrientes/energia entre os organismos vivos, associando-os aos modos de vida e aos ambientes onde habitam.	-Construção de modelo esquemático de pulmão

	Sistema Circulatório	Reconhecer os mecanismos de distribuição de substâncias pelo corpo. Levar ao aluno o conhecimento de métodos profiláticos de algumas doenças dos sistemas circulatório e linfático. Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. Reconhecer os métodos para a obtenção de nutrientes/energia entre os organismos vivos, associando-os aos modos de vida e aos ambientes onde habitam.	- Aferimento da pressão arterial
	Sistema excretor	Conhecer os mecanismos de eliminação das excretas e manutenção da hematose. Levar ao aluno o conhecimento de métodos profiláticos de algumas doenças do sistema excretor. Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. Reconhecer os métodos para a obtenção de nutrientes/energia entre os organismos vivos, associando-os aos modos de vida e aos ambientes onde habitam.	- Apresentação de vídeos
	Sistema reprodutor, Endócrino, Nervoso e Sensorial.	Identificar o sistema reprodutor masculino e o feminino reconhecendo seus principais órgãos. Questionar e discutir sobre o processo da gravidez e entender a importância da prevenção de doenças sexualmente transmissíveis. Perceber e respeitar a diversidade sexual. Conhecer o funcionamento da coordenação do organismo pelos sistemas integradores. Distinguir a função dos órgãos dos sentidos. Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.	-Oficinas de Educação Sexual - Realizar debate sobre sexualidade com a turma. - Apresentação de vídeos.

		Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso, distinguindo as funções dos sistemas endócrino e nervoso, e identificando a ação dos hormônios como protagonistas das emoções e sensações do corpo humano. Identificar os sistemas de órgãos envolvidos na obtenção de energia e na homeostasia dos organismos vivos (sistemas digestório, respiratório, circulatório e urinário). Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST). Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção. Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética). Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.	- Realizar a prática experimental da Dosagem de Carboidratos nos alimentos para profilaxia da diabetes. - Realizar a prática do Arco reflexo - Apresentação de vídeos sobre efeitos das drogas e álcool. - Realização da experiência da caixa dos sentidos - Demonstração de ilusões de óptica através de imagens.
	Sistema Esquelético e Muscular	Identificar a anatomia e fisiologia da sustentação e locomoção corporal.	- Montagem de mural com esqueleto com identificação das estruturas. - Apresentação de vídeos.
Terra e Universo	Clima, Efeito estufa e Camada de ozônio	Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana. Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima	- Leitura e interpretação de boletim clima tempo. - Apresentação de vídeos. - Apresentação do Filme “O dia

		dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro. Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação Reconhecer a importância dos cuidados com a pele na manutenção da saúde.	depois de amanhã”

ÁREA DE CONHECIMENTO: EJA - CIÊNCIAS - 9º PERÍODO			
UNIDADE TEMÁTICA	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**
Matéria e energia	A matéria e suas propriedades	Conhecer e entender a natureza físico-química das matérias que constituem o ambiente e as suas formas de transformações disponíveis.	- Construção de um cartaz de imagens para trabalhar a distinção de matéria, corpo e objeto.
	Fases da matéria e suas mudanças		- Realização de experimento com gelo demonstrando mudanças físicas
	Fenômenos Físicos e Químicos		- Produção de uma lista de fenômenos físicos e químicos em situações cotidianas durante uma semana.
	Substâncias e misturas		- Realização de medições volumétricas utilizando copos e garrafas.
	Separação de misturas		- Realização de experimento com areia, limalha de ferro e imã.

	O átomo e sua composição Modelos atômicos	Oferecer ao aluno condições para compreender a formação atômica das substâncias e as suas localizações na tabela periódica. Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.	- Confecção de modelos atômicos de materiais recicláveis
	Íons	Oferecer ao aluno condições para compreender as particularidades químicas das substâncias e seus constituintes, bem como as suas variações. Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	- Apresentação de vídeos
	Tabela Periódica/Elementos Químicos		- Tabela periódica interativa
	Leis Químicas		- Bingo de Elementos Químicos
	Grandezas físicas e suas unidades de medidas Energia	Reconhecer as diferentes formas de energia, relacionando-as com os diversos tipos de movimentos e equilíbrio dos corpos.	- Realização do experimento da pilha de batata (batateria)
	Cinemática		- Pratica de observação de cálculo de velocidade em objetos em queda livre
	Equilíbrio dos corpos		- Realizar atividades físicas de equilíbrio. - Realizar atividades de equilíbrio com objetos
	Força e Leis de Newton	Identificar no nosso cotidiano os diversos tipos de máquinas simples e as forças que atuam nos corpos.	- Realização de prática física "Cabo de Guerra"
	Ondas, Som e Luz	Relacionar as diferentes formas de energia aos fenômenos: ondulatórios, sonoros e luminosos. Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.	- Realização do experimento da bacia de água - Realização do experimento ondas com cordas - Relacionar ondas com notas musicais - Utilizar instrumentos musicais

	Eletricidade	Relacionar as diferentes formas de energia aos fenômenos elétricos e magnéticos. Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). Pesquisar evidências sobre processos de conservação, transformação e dissipação de energia em situações cotidianas.	- Construção de eletroscópio.
	Magnetismo		- Realização da separação magnética de limalha de ferro com areia.
Vida e evolução	Programas e indicadores de saúde pública	Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	- Promover a divulgação cientifica de campanhas de vacinação nacional e regional.
Terra e Universo	Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra	Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.	- Apresentação de vídeos

GEOGRAFIA

A Geografia por si só é uma disciplina que já estuda o meio em que os alunos vivem. Numa perspectiva mais alargada, consideramos que é através da Geografia onde o aluno percebe e transforma o mundo, a sociedade em que vive.

Isso demonstra que quando se leva em consideração o uso de metodologias de ensino voltadas para a valorização do aluno, mais do que o ato de fazê-lo memorizar os conteúdos sem conexão com a realidade, o resultado será uma melhor compreensão do mundo à sua volta. Esperamos que o público alvo disponha de saberes que ofereçam base para um desenvolvimento educacional em consonância com os fatores da realidade política, econômica e social do meio no qual está inserido.

Na modalidade Educação de Jovens e Adultos, a readequação curricular tem como objetivo primordial garantir a democratização do serviço educacional, a partir da possibilidade de ingresso e permanência, pleno atendimento à aprendizagem e desenvolvimento de ações socioculturais que ofertem a formação integral do estudante enquanto protagonista de sua própria história. Dessa forma, o componente curricular tem foco nas diversas vivências do educando, valorizando a participação e a ação cooperativa, bem como, permitindo trajetórias individualizadas. Neste sentido, oferece aporte para que o aluno reflita sobre valores e práticas cotidianas que atuam na formação das identidades individuais ou coletivas.

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**	ANO DE ESCOLARIDADE: **1º, 2º e 3º PERÍODOS**	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**CONHECIMENTO ESCOLAR**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**
Perceber-se como sujeito nas relações sócio- culturais; Construir um mapa e/ou maquete representando sua residência e seu entorno; Observar, descrever e desenhar croquis de espaços geográficos (lugar de origem, de moradia e trabalho, entorno da escola, dentre outros) empregando símbolos e legendas; Identificar, através da leitura de mapas, fotos, textos, relatos orais de antigos habitantes, as modificações ocorridas em seu bairro; Refletir sobre as causas e consequências dos movimentos migratórios da família, identificando os problemas sociais, econômicos, políticos e históricos; Descrever aspectos comuns na paisagem, no clima e no	Aspectos geográficos do município de Mesquita; Representação dos bairros; A formação da população e território mesquitense;	Caminhada ao entorno escolar para registro coletivo dos aspectos geográficos. Elaboração de painel informativo de elementos geográficos de Mesquita. Consulta ao serviço de pesquisa google maps para representação dos bairros. Produção coletiva de livro de memórias sobre os bairros mesquitenses. Jornal mural com o tema: “O bairro que tenho e o bairro que quero ter”;

relevo do município; Compreender a organização do espaço geográfico e funcionamento da natureza em suas múltiplas relações; Definir bairro e município de forma autônoma; Observar, descrever e desenhar croquis de espaços geográficos. Reconhecer as diferentes variantes linguísticas existentes no município; Interpretar dados existentes em tabelas e gráficos do município; Compreender as consequências das transformações da natureza causadas pela ação humana presentes nas paisagens rurais e urbanas do município; Reconhecer os referenciais de localização, orientação e distância; Utilizar a observação e a descrição para identificar diferentes paisagens a partir da paisagem local e se localizar através de referenciais espaciais e temporais; Reconhecer na paisagem local e no lugar em que se encontra inserido as diferentes manifestações da natureza.		Construção coletiva de mapas do município. Entrevista na comunidade escolar sobre local que residem seus membros. Registro em cartolina/cartaz das condições de vida, infraestrutura dos moradores do município. Montagem de linha do tempo com fotos antigas dos moradores retratando as mudanças ocorridas na cidade ao longo do tempo. Confecções de maquetes e plantas; Produção de mural com charges sobre as zonas rural e urbana. Elaboração de gráficos e tabelas que retratem os movimentos migratórios no município. Filme: “Migrantes” (priorizar o trecho 37’20’’ a 45’ para relacionar com os movimentos realizados no município). Produção de cartazes após análise coletiva do vai e vem dos alunos da unidade escolar. Descrição de deslocamentos realizados pelos alunos dentro do município e fora dele em relação aos trajetos realizados para o local de trabalho e escola.

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA** ANO DE ESCOLARIDADE: **4º e 5º PERÍODOS**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONHECIMENTO ESCOLAR	SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS
Identificar transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema e internet) e discutir seus significados para os diferentes estratos sociais; Refletir sobre a importância dos meios de comunicação e os benefícios que eles nos proporcionam; Reconhecer as normas básicas de segurança no trânsito. (incluir); Identificar transformações ocorridas nos meios de transporte ao longo dos tempos e discutir seus significados para os diferentes estratos sociais; Refletir sobre a importância dos meios de transporte e os benefícios que eles nos proporcionam; Identificar os principais traços que caracterizam a população brasileira; Conhecer e identificar as unidades de federação no mapa político do Brasil; Identificar as diferentes contribuições culturais na formação da população brasileira; Compreender a relação direta existente entre o clima e a vegetação de um lugar; Comparar os diferentes modos de vida existentes em uma localidade; Reconhecer e valorizar a diversidade presente na composição da população brasileira; Ser capaz de utilizar elementos básicos da linguagem cartográfica para produção de mapas simples, bem como escala, legenda e título; Adquirir noções de orientação e localização espacial; Identificar as mudanças ocorridas no espaço geográfico de ordem natural ou pela ação humana;	Meios de comunicação; Meios de transporte; Trânsito; Aspectos geográficos do país; Formação do povo brasileiro.	Análise de gráficos do IBGE (de renda, escolaridade etc.) para identificação das contradições socioeconômicas. Pesquisa na internet sobre a evolução dos meios de transporte Criação de grupo de Whatsapp para discussão sobre o avanço da tecnologia. Roda de conversa sobre leis municipais que regem o transporte público. Gravação de depoimentos dos alunos sobre a problemática do transporte urbano e do transporte público no município. Feira cultural retratando diferentes aspectos da cultura brasileira. Análise da previsão do tempo por meio de internet, jornal ou telejornal. Produção de mapas que ilustrem os tipos físicos de cada parte do país. Confecção de cartazes, maquetes, plantas e mapas. Utilizar painel ilustrativo para enumerar ações de ordem natural ou ação humana sobre o meio ambiente.

Perceber a importância da preservação/conservação do meio ambiente para continuidade da vida;		

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 6º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
A Geografia como leitura do mundo	A Geografia e o cotidiano.	Compreender a Geografia como instrumento de reflexão sobre as relações entre os seres humanos e destes com o espaço.
	Conceitos geográficos	Definir os conceitos de lugar, paisagem e espaço geográfico. Identificar os diversos tipos de paisagens, reconhecendo em imagens as mudanças ocorridas na produção do espaço/tempo rural e urbano. Reconhecer a importância do trabalho humano na modificação da paisagem e construção do espaço geográfico.
	Cartografia	Reconhecer e distinguir as diferentes formas de se representar a superfície terrestre. Desenvolver noções de localização e orientação espacial e compreender as coordenadas geográficas e os fusos horários. Compreender a importância da noção de espaço para que o ser humano se localize no ambiente em que vive reconhecendo e respeitando as diversas caraterísticas territoriais.
Os conjuntos do planeta	Clima e vegetação	Reconhecer as diferenças entre os conceitos de clima e tempo atmosférico. Conhecer as características de vários tipos de clima do mundo, inclusive no Brasil. Perceber como o clima pode influenciar as atividades humanas. Diferenciar as diversas formações vegetais do planeta. Relacionar a ocorrência dos diversos tipos de vegetação ao clima correspondente. Identificar os efeitos da ação antrópica sobre as principais formações vegetais do planeta, as fontes poluidoras do ar no lugar de vivência e desenvolver atitudes de preservação.
	Relevo e Hidrografia	Identificar as principais formas e características do relevo terrestre, compreender os fatores endógenos e exógenos de formação e transformação, destacando o modelado brasileiro. Perceber a importância dos recursos minerais para a sociedade e que o esgotamento de muitas reservas é o resultado de sua intensa exploração.

		Compreender o ciclo hidrológico e refletir sobre os diversos usos da água, valorizando esse importante recurso natural e perceber a importância das águas continentais para a sociedade. Identificar as fontes poluidoras que afetam as águas continentais e oceânicas. Compreender a importância da manutenção dos ecossistemas aquáticos e identificar os elementos que sustentam a vida na Terra, reconhecendo o papel preponderante do ser humano para garantir o equilíbrio do planeta.
	As relações entre sociedade e natureza.	Analisar a transformação do espaço geográfico causada por atividades econômicas desenvolvidas pelos seres humanos. Identificar os diferentes setores da economia, compreender sua importância e perceber a interdependência existente entre eles. Compreender a importância do trabalho para a vida pessoal e para a sociedade e valorizar as diferentes formas de trabalho. Reconhecer a convivência do artesanal com o moderno e que, ao lado da tecnologia de ponta existe injustiça social.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 7º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
O território brasileiro	Brasil – Localização geográfica.	Reconhecer a dimensão territorial e posição geográfica do Brasil. Analisar o modo como, historicamente, o território e o espaço geográfico brasileiro vêm sendo organizados e construídos.
	Regionalização do Brasil.	Compreender as diferentes formas de regionalizar o espaço geográfico brasileiro. Identificar características naturais importantes do território. Reconhecer as diversas realidades sociais, econômicas e culturais presentes no território brasileiro.
Regionalização brasileira	Regiões Norte e Nordeste	Analisar a organização espacial da Amazônia. Compreender as relações entre o ecossistema amazônico, o desenvolvimento da região e as condições de vida. Identificar as características populacionais e as diversas culturas existentes na região Norte do Brasil. Reconhecer e refletir sobre os resultados sociais e ambientais da ocupação da região Amazônica, identificando as atividades atuais que podem causar grandes impactos na

		região. Identificar as sub-regiões nordestinas. Conhecer a diversidade da região nordestina, relacionando os aspectos naturais com os socioculturais. Identificar as características populacionais e as diversas culturas existentes na região Nordeste do Brasil. Compreender o desenvolvimento econômico nordestino.
	Regiões Sul e Centro-Oeste.	Compreender a dinâmica espacial e socioeconômica da região Centro-Oeste e suas relações com as demais regiões do país. Conhecer a origem, a distribuição e as condições de vida da população do Centro-Oeste. Conhecer a diversidade da região Sul, relacionando os aspectos naturais com os socioculturais. Identificar os fatores que propiciaram o intenso desenvolvimento industrial e agropecuário das regiões Sul e Centro-Oeste. Identificar as ameaças aos ecossistemas das regiões Sul e Centro-Oeste.
	Região Sudeste	Compreender a dinâmica espacial e socioeconômica da região Sudeste e suas relações com as demais regiões do país. Conhecer a origem, a distribuição e as condições de vida da população do Sudeste. Conhecer a diversidade da região Sudeste, relacionando os aspectos naturais com os socioculturais. Identificar os fatores que propiciaram o intenso desenvolvimento industrial e agropecuário da região Sudeste. Identificar as ameaças aos ecossistemas da região Sudeste. Identificar o processo de formação territorial do estado do Rio de Janeiro, considerando os aspectos naturais e sociais. Compreender a formação socioeconômica da Baixada Fluminense, valorizando a diversidade cultural de Mesquita.
População brasileira	População Brasileira	Compreender a constituição da população brasileira e sua distribuição irregular no território. Identificar as transformações que vêm ocorrendo na estrutura populacional brasileira por idade, gênero e suas implicações no planejamento social. Analisar os fluxos migratórios internos e externos no Brasil.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 8º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**

O espaço geográfico e a geopolítica mundial	Regionalização do Espaço Mundial.	Analisar os diversos tipos de regionalização. Compreender as origens do desenvolvimento e do subdesenvolvimento nos países.
	Economia Global.	Compreender a importância do desenvolvimento tecnológico para a consolidação da globalização econômica. Identificar as mudanças decorrentes do sistema capitalista no mundo atual. Compreender o processo da dinâmica global, acelerado pela nova DIT, proporcionada pelas empresas transnacionais.
O continente americano	Regionalização do espaço geográfico americano	Localizar o continente americano e os países que o compõem. Reconhecer as formas de colonização dos países da América.
	Desenvolvimento e subdesenvolvimento no continente americano	Analisar as diferentes formas de organização social, política, econômica e cultural do continente americano.
	Diversidade socioeconômica dos países do continente americano	Entender as relações comerciais entre o Brasil e outros países do continente americano. Reconhecer as implicações culturais e econômicas dos EUA para os demais países do continente. Desenvolver uma postura crítica diante dos acontecimentos locais, nacionais e internacionais.
Oceania e Regiões Polares	Oceania e Regiões Polares	Compreender e identificar as principais características econômicas e sociais da Austrália e Nova Zelândia e como estão inseridos no espaço global como nações desenvolvidas. Entender as dinâmicas climáticas e os impactos dos ecossistemas polares sobre os demais ecossistemas globais.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA - 9º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
O espaço geográfico europeu	Europa	Perceber de que maneira os aspectos físicos da Europa estão relacionados com a ocupação e transformação do espaço geográfico do continente. Compreender a realidade socioeconômica dos países europeus. Compreender como está estruturada a população europeia, o que proporciona o seu elevado padrão de vida e também os problemas socioeconômicos que ela vem enfrentando.
	União Europeia	Compreender a formação e o atual papel econômico e geopolítico da União Europeia.

O espaço geográfico asiático	Ásia: Japão e Tigres Asiáticos	Compreender a diversidade das características naturais da Ásia e sua relação com a organização do espaço. Compreender como se constitui a sociedade japonesa, sua economia e os principais problemas que o país enfrenta. Identificar os fatores de desenvolvimento, o atual panorama econômico dos Tigres Asiáticos e as influências que possibilitaram a formação dos Novos Tigres.
	Ásia: China, Índia e Oriente Médio	Compreender as principais causas dos conflitos existentes no Oriente Médio. Identificar as diferenças socioeconômicas existentes e verificar a importância da produção de petróleo na região do Oriente Médio. Compreender a importância econômica, política e militar da China e da Índia. Analisar a reforma capitalista e o controle do Estado socialista chinês. Analisar a composição cultural e econômica indiana na atualidade.
O espaço geográfico africano	África do Norte e África Subsaariana	Localizar o continente africano e identificar seus países. Caracterizar aspectos naturais do continente. Compreender o continente africano como um território diverso cultural, social e etnicamente. Analisar o papel da colonização para a realidade político-econômica do continente. Reconhecer o domínio cultural dos países europeus e as desigualdades regionais. Discutir e refletir sobre as principais causas da fome na África. Analisar as raízes da segregação racial - Apartheid.

HISTÓRIA

Ensinar História não se manifesta apenas pelo simples ato da transmissão de conteúdos relacionados ao passado da humanidade, mas ir além, contribuir para a formação do pensamento histórico dos alunos. Dessa forma, apresenta-se uma proposta na qual o olhar discente seja dirigido ao passado, para compreender problemas do presente, formando a identidade social e, assim, refletir e decidir sobre o agir cotidiano.

Numa perspectiva mais ampla, considera-se que, através da História, o aluno desenvolva a capacidade de pensar historicamente e, portanto, usar as ferramentas que a disciplina dispõe na vida prática, no cotidiano, desde as pequenas até as grandes ações individuais e coletivas.

Isso mostra que quando se leva em consideração o uso de metodologias de ensino voltadas para a valorização do aluno, mais do que o ato de fazê-los memorizar os conteúdos sem conexão com a realidade, o resultado será uma melhor compreensão do mundo à sua volta pautada no diálogo ativo entre sujeitos, tempos e espaços.

No caso da modalidade de ensino de Educação de Jovens e Adultos da rede municipal de Mesquita tem como objetivo primordial a oferta democrática do direito à educação, pautada nas políticas de ingresso e permanência, pleno atendimento à aprendizagem e desenvolvimento de ações socioculturais que garantam a formação integral do aluno enquanto protagonista de sua própria história.

Tendo esses pressupostos como elemento norteador, a disciplina de História reorganizou os componentes curriculares, buscando valorizar e potencializar a vivência do aluno da modalidade de Jovens e Adultos por meio dos debates articulados pelos elementos curriculares da disciplina no município.

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**	ANO DE ESCOLARIDADE: **1º, 2º e 3º PERÍODOS**	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**CONHECIMENTO ESCOLAR**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**

Identificar a ascendência e descendência das pessoas que pertencem às famílias; Reconhecer-se como indivíduo e membro de diferentes grupos sociais; Compreender o conceito de cultura, e assim se reconhecer com ser cultural; Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, de modo a reconhecer as diversas configurações de família, acolhendo-as e respeitando-	Cidadão mesquitense; Símbolos do município; População: Formação e desafios; Patrimônio Histórico e Cultural; Formação cultural da população mesquitense; Espaços públicos e privados; Identidade;(cidadania mesquitense)	Elaboração de material informativo de patrimônios históricos e culturais do município de Mesquita. Entrevista com moradores mais antigos na localidade para construção da história do município. Visitação ao Paço Municipal para observação de símbolos do município. Roda de conversa com moradores

as; Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e local; Compreender a importância da preservação do patrimônio documental (documento, história e memória) como acesso à informação; Utilizar documentos (cartas, livros, relatórios, pinturas, esculturas, fotografias e etc.) reconhecendo-os como registros que contam a história do tempo; Identificar patrimônios históricos e culturais locais e perceber sua importância; Reconhecer a importância do respeito pela diversidade em todas as esferas presente em nossa cultura; Identificar o conceito de tempo histórico; Enumerar as causas dos problemas sociais, econômicos, políticos e históricos em esfera municipal; Recontar a história do município por meio de vivências e de símbolos municipais; Valorizar as manifestações culturais locais encarando-as como pilares conservadores da cultura municipal. Valorizar o processo histórico, as constantes transformações, a necessidade da preservação do patrimônio, as diferenças no modo de vida dos diferentes povos; Perceber - se como agente participativo nas relações sociais e com base nos princípios de cidadania conhecer a proposta da implantação das leis e instituições municipais para a preservação e garantia dos direitos dos cidadãos; Reconhecer os diversos grupos étnicos locais, suas culturas e tradições.		antigos da cidade. Recontar a história do município através de seus símbolos. Entrevista na comunidade escolar sobre local que residem seus membros. Oficina de cidadania. Interação com grupo de Folia de Reis atuante no município para valorização das origens. Visita ao Centro de Tradições Nordestinas. Produção de cartazes que englobem os problemas sociais, econômicos, políticos e históricos.

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**	ANO DE ESCOLARIDADE: **4º e 5º PERÍODOS**	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	**CONHECIMENTO ESCOLAR**	**SUGESTÕES DE ESTRATÉGIAS**
Reconhecer a História como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas e discussão de suas interferências no modo de vida das pessoas; Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, elementos de distintas culturas (europeias, latino-americanas, afro-brasileiras, indígenas, ciganas e etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local e brasileira; Analisar a diversidade étnica e cultural existente entre os povos do Brasil; Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica; Identificar-se como cidadão mesquitense relacionando suas práticas sociais; Identificar o conceito de tempo histórico; Identificar dados governamentais sobre a história do município; Identificar-se como cidadão brasileiro relacionando suas práticas sociais; Conhecer conquistas democráticas garantidas a partir da Constituição de 1988; Identificar dados governamentais sobre a história do país; Reconhecer as transformações políticas e sociais que geraram o atual sistema político brasileiro; Analisar as consequências das desigualdades econômicas para a sociedade brasileira.	Formação Cultural da população; local e nacional; Cidadania e Diversidade; Constituição de 1988; Lei 11.645; Leis trabalhistas; Fontes históricas; Desigualdade social; Introdução à História do Brasil; Brasil; Direito e relações de trabalho.	Elaboração coletiva de linha do tempo das manifestações culturais mesquitenses. Oficina de cidadania l Feira Cultural com exposição de atividades que oportunizem a diversidade brasileira l Visitação aos locais históricos do município. Assistir ao Documentário “A Cor da Cultura”. Visitação ao Centro Cultural. Debate sobre direitos e deveres do cidadão. Feira cultural com tema diversidade, abordando aspectos de culturas europeias, afro-brasileiras e indígenas. Gincana com atividades a partir da Lei 11.645. Análise das leis trabalhistas por meio de internet, jornal ou telejornal. Produção de mapas que ilustrem os tipos físicos de cada parte do país. Vídeo: “Desigualdade social no Brasil”. Utilizar painel ilustrativo para enumerar ações que combatam diferentes tipos de preconceitos. Elaboração coletiva de ações afirmativas

		em ambiente escolar que valorizem o respeito à diversidade.

COMPONENTE CURRICULAR: - História - 6º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
Introdução à História	Conceitos básicos, sentido e estudo; História e identidade; Tempo e História.	Identificar-se como agente transformador de sua própria história. Entender as etapas de construção do conhecimento histórico.
O Ser Humano e a Cultura	Primeiros povoadores da Baixada Fluminense e seus modos de vida. A África e origem da humanidade; O início do povoamento na América e Brasil;	Conhecer os primeiros povoadores do Brasil e da Baixada Fluminense e seus modos de vida. Compreender as diferentes explicações sobre a origem da vida e das espécies. Conhecer os primeiros grupos humanos na América.
Estado, trabalho e religião.	O Estado Teocrático do Egito Antigo. Os conceitos de Monarquia, Oligarquia, República e Democracia. A cidadania e a escravidão no Mundo Antigo. As diversas formas de crer na Antiguidade.	Entender a organização do sistema escravista nas sociedades antigas. Discutir as principais formas de governo das sociedades antigas. Identificar as diferentes crenças e a associação entre as formas de governo e a religiosidade no mundo antigo.
Sugestões para uso em sala de aula. Utilizar a elaboração de texto como ferramenta de construção da própria história do aluno. Narradores de Javé – Discussão de identidade e história local. Vida Maria (Curta-metragem) – Debate sobre a história individual, ciclo de vida, a importância dos estudos e a reprodução social da pobreza.		

COMPONENTE CURRICULAR: História - 7º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
O processo de conquista do Novo Mundo	Comparação entre formas de trabalho servil e escravo na Europa, África e nas Américas. O processo de formação dos Estados Nacionais e a ascensão da burguesia.	Caracterizar a sociedade feudal europeia, a partir das peculiaridades de Portugal. Identificar as motivações do processo expansionista e a consolidação do capitalismo comercial. Refletir sobre as diferenças culturais entre os europeus e os povos

	A Expansão Marítima e chegada dos europeus nas novas terras.	nativos da América no período da expansão marítimo-comercial europeia. Identificar formas de dominação e resistência das populações nativas durante o processo da ocupação territorial e da colonização no Brasil e na Baixada Fluminense.
A estruturação do mundo colonial português	A economia colonial. A escravidão no Mundo Atlântico A sociedade colonial, religiosidade e patriarcalismo.	Compreender as formas de trabalho e dominação empregadas nas áreas coloniais e seus reflexos. Caracterizar a economia e a sociedade escravista colonial e suas consequências no Brasil atual, destacando como se deu esse processo na Baixada Fluminense.
A construção das independências	A economia mineradora e as revoltas separatistas. Os processos de independência nas Américas.	Conhecer o contexto em que se deram as descobertas das grandes minas de ouro no Brasil Colônia e seus impactos. Refletir sobre os fatores motivadores das revoltas coloniais, a partir da identificação desses movimentos revoltosos. Identificar as diferenças entre os processos de independência nas Américas.
Sugestões para uso em sala de aula. Histórias do Brasil (TV Brasil e Biblioteca Nacional) – Documentário da Biblioteca Nacional (Disponível no Youtube) – Discussão sobre diversos aspectos do período colonial.		

COMPONENTE CURRICULAR: História - 8º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
A Formação do Mundo Contemporâneo	Revolução Industrial Iluminismo Revolução Francesa	Identificar as mudanças políticas, econômicas, sociais, culturais e ambientais que começam a ocorrer na Europa a partir do advento da maquinofatura. Analisar o desenvolvimento do racionalismo iluminista e da concepção de indivíduo na sociedade burguesa da Europa do final do século XVIII.
O Estado Monárquico brasileiro	Primeiro Reinado Período Regencial Segundo Reinado	Identificar as principais características do Primeiro Reinado. Compreender as diferentes naturezas sociais das revoltas regenciais. Analisar as transformações sociais e econômicas do Brasil do Segundo Reinado. Compreender a importância da regional da Vila de Iguaçu no contexto da sociedade imperial. Entender o papel das lideranças abolicionista no processo de

		construção da liberdade.
A crise do Império e República	A proclamação da República	Entender os elementos que levaram a crise da Monarquia brasileira. Compreender o conceito de República.
Sugestões para uso em sala de aula. Exibição parcial do filme Tempos Modernos, de Charlie Chaplin, para a discussão sobre a formação da sociedade industrial europeia no século XIX.		

COMPONENTE CURRICULAR: História- 9º PERÍODO		
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**
A República brasileira e cidadania	Os direitos civis e políticos no século XX no Brasil. A construção do direto de voto. Comparação entre Repúblicas Democráticas e Ditaduras no Brasil. Os movimentos sociais no Brasil. Os direitos sociais e trabalho na República Brasileira. As leis trabalhistas e os movimentos dos trabalhadores.	Compreender as condições política, econômica e social da primeira fase da República no Brasil. Entender o conceito de cidadania como um processo de construção social permanente. Comparação os conceitos fundamentais dos governos democráticos e ditatoriais. Identificar o papel do social do trabalhador na conquista dos direitos relacionados ao trabalho no Brasil.
Colonialismo, Totalitarismo e Capitalismo no século XX.	O mundo em conflitos nas Grandes Guerras. Os confrontos em ideologias socialista e capitalista no mundo contemporâneo.	Entender as influências do processo imperialista no mundo moderno, focalizando na construção do racismo cientifico. Diferenciar os conceitos de Totalitarismo, Socialismo e Capitalismo no contexto do século XX. Debater sobre o papel dos movimentos sociais na construção da sociedade contemporânea.
Sugestões para uso em sala de aula. Utilização da Carteira de Trabalho como fonte histórica de materialização dos direitos trabalhistas no Brasil. Filmes em sala de aula: Debater sobre a cultura brasileira nos anos 1960 e Ditadura Civil-Militar no Brasil - Uma noite em 67; O ano em que meus pais saíram de férias. Discutir o Imperialismo e Descolonização na África - Beast of No Nation; Hotel Ruanda; Invictus. Debater sobre a segregação racial nos EUA – Histórias Cruzadas. Discutir sobre a Corrida Espacial e Guerra Fria – Estrelas Além do Tempo. Debater sobre Totalitarismo – A Onda; Ele está de volta. Discussão sobre Segunda Guerra Mundial – Bastardos Inglórios; O Pianista; Corações de Ferro.		

ÁREA DE CONHECIMENTO: ENSINO RELIGIOSO

O Ensino Religioso se constitui como uma área de conhecimento e um componente curricular fundamentado nos princípios de formação do cidadão e seguridade do respeito à diversidade cultural religiosa, sem proselitismos.

De oferta obrigatória, matrícula facultativa e caráter não confessional, o componente curricular perpassa por todos os anos de escolaridade do Ensino Fundamental e atende também à modalidade de Educação de Jovens e Adultos na rede municipal de Educação de Mesquita, tratando dos conhecimentos religiosos a partir de pressupostos éticos e científicos, com base nas diversas culturas e tradições, sem desconsiderar as filosofias seculares, tendo a ética da alteridade e a interculturalidade como fundamentos teóricos e pedagógicos.

No decorrer de todo o Ensino Fundamental e também na Educação de Jovens e Adultos, o Ensino Religioso é abordado a partir de três unidades temáticas: Identidades e Alteridades, o reconhecimento e valorização do caráter singular e diverso do ser humano a partir da identificação e respeito às semelhanças e diferenças; Manifestações religiosas, onde símbolos, ritos, espaços, territórios e lideranças que constituem as identidades religiosas são debatidos e analisados; e Crenças religiosas e filosofias de vida, que aborda as diversas tradições religiosas, suasfilosofias de vida, mitos, ideias sobre divindades, crenças e doutrinas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO – EJA - 1º Período		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	O eu, o outro e o nós	Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
		Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
		Valorizar princípios de respeito mútuo, diálogo e solidariedade.
	Imanência e transcendência	Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
		Valorizar a diversidade de formas de vida.
	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.
		Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.
		Interpretar e expressar sentimentos com relação a si e aos outros.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO – EJA - 2º Período		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	O eu, a família e o ambiente de convivência	Reconhecer os diferentes espaços de convivência
		Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
		Valorizar a família, percebendo e respeitando as diferentes formas de constituição familiar.
		Conviver com a diversidade de pensamentos, modos de ser e viver.
		Exercer a cidadania, a solidariedade e a cultura de paz.
	Memórias e símbolos	Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, vídeos...).
		Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO – EJA - 3º Período		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	Espaços e territórios	Identificar e respeitar os diferentes espaços religiosos e as diferentes tradições.
	Práticas celebrativas	Respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições.
		Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações de diferentes culturas e sociedades
	Ética	Reconhecer e valorizar a fraternidade e solidariedade no seu dia-a-dia
		Reconhecer o outro como igual, quanto aos direitos e aos deveres.
		Conscientizar sobre a necessidade de comportar-se de maneira respeitosa, frente a situações de conflito.
		Compreender a importância de se comportar de forma respeitosa na Web.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO – EJA - 4º Período		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MANIFESTAÇÕES CULTURAIS	Ritos	Identificar costumes e ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
		Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições.
		Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições.
	Representações religiosas na arte	Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições.
IDENTIDADES E ALTERIDADES	Tecnologias	Compreender a importância de se comportar de forma respeitosa na Web.
		Destacar as consequências do Cyberbullying.
		Conscientizar sobre o que fazer em caso de ser alvo do Cyberbullying.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO – EJA - 5º Período		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
FILOSOFIAS DE VIDA	Narrativas culturais	Identificar e respeitar acontecimentos de diferentes culturas e tradições como recurso para preservar a memória.
		Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.
		Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.
	Tecnologias	Compreender a importância de se comportar de forma respeitosa na Web, com a consciência de seus direitos e deveres.
		Relacionar o uso errôneo da internet e redes sociais, para práticas de agressões virtuais

		Conscientizar que o Cyberbullying é passível de punição

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO – EJA - 6º Período		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
FILOSOFIAS DE VIDA	Tradição escrita e transmissão das filosofias de vida	Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos.
		Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
	Ensinamentos da tradição escrita e respeito à diversidade	Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelos grupos sociais de formas diversas.
		Discutir como o estudo e a interpretação da tradição escrita influenciam os diversos grupos sociais a interagirem de maneira harmônica na sociedade.
	Símbolos e ritos sociais	Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes visões de mundo e tradições culturais.
		Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições culturais brasileiras.
		Oportunizar a promoção do diálogo, da crítica, da tolerância, da compreensão e do respeito às diversas tradições culturais que integram a sociedade.
	Diversidade no município de Mesquita	Reconhecer a diversidade de tradições étnicas e culturais inseridas em datas comemorativas e festividades celebradas no município.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO – EJA - 7º Período		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS LAICAS E RELIGIOSAS	Místicas, espiritualidade e laicidade nos ritos e hábitos sociais	Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas, bem como suas relações com elementos laicos da sociedade.
		Reconhecer as hipóteses científicas para fenômenos religiosos.
	Lideranças populares e dinâmicas sociais	Exemplificar a convivência pacífica entre visões de mundo, hábitos e celebrações laicas e religiosas.
		Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças laicas e religiosas na sociedade e nas políticas públicas.
	Princípios éticos	Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre religiões e a sociedade civil organizada laica.
		Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.
		Promover a reflexão sobre a ética nas relações humanas e no dia a dia do próprio sujeito.
	Lideranças e direitos humanos	Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam. Reconhecer a diversidade da atuação política das lideranças religiosas e laicas.

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO – EJA - 8º Período		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
FILOSOFIAS DE VIDA	Crenças, convicções e atitudes	Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.
		Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições culturais destacando seus princípios éticos.

	Princípios éticos de diversas tradições culturais que constituem a sociedade brasileira	Reconhecer as diversas culturas responsáveis pela formação do povo brasileiro
		Reconhecer os diversos princípios advindos de diversas culturas que norteiam as leis, instituições e dinâmicas sociais brasileiras.
		Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública em geral.
		Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.
	Mídias, diversidade e ética	Exemplificar os usos das novas mídias como promotoras de valores éticos.
		Analisar as práticas deletérias presentes nas novas mídias no que se refere ao assédio moral, sexual e intolerância.
		Discutir as inferências das concessões públicas de meios de comunicação para grupos religiosos

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO – EJA - 9º Período		
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
FILOSOFIAS DE VIDA	Imanência e transcendência	Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições filosóficas.
		Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.
	Vida e morte	Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições culturais e filosóficas, através do estudo de mitos fundantes.

		Reconhecer os ritos de passagem em diversas tradições, enfatizando o respeito às diversas visões sobre a existência humana. Identificar as interpretações científicas sobre a vida e a morte.
	Princípios e valores éticos	Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.
		Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.
		Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.
	Cidadania	Construir propostas de aprimoramento da democracia brasileira a partir dos princípios da liberdade e da consciência do papel cidadão de cada indivíduo.

Professores colaboradores na Adequação da Proposta Curricular de Mesquita à BNCC

Adriana Cristina Severino
Adriana Fernandes Kovacs
Adriana Malta da Silma Jamar
Adriana Martins dos Santos
Adriana Miranda de Albuquerque
Albanete Reis Gonçalves
Aline da Silva Passau
Aline de Alvernaz Branco Ferraz
Aline de Souza Amaral
Aline Dias Lima Gomes
Aline Gesta Palmares Martins
Aline Navarro Martins
Aline Silva Souza
Aline Tavares de Lima Martins
Amanda Batista da Silva
Ana Clara Nascimento Donato
Ana Daniela dos Santos Rufino
Ana Maria dos Santos Vianna
Ana Paula da Silva Oliveira Carvalho
Ana Paula Godim
Ana Paula Rodrigues Machado
Ana Paula Soares Fagundes
Ana Renata Baltazar da Penha
Ana Rosa Leal de Oliveira Lima
Anderson Godinho Silva
André de Moraes Almeida
Andrea Cristina Arruda
Andrea Maria da Silva
Andréa Santos da Cunha Cossich
Andréa Silveira Dutra
Andreia Almeida de Freitas
Andreia Camacho Paixão
Andréia Sheila Faria Gomes
Antônio José Rodrigues Antunes
Antonio Marco Campos Carrara
Arlete Ribeiro Carlos Gomes
Augusto Brito Montano
Beatriz Faria Dias
Bruna Paranhos da Silva
Bruno de Sousa Dantas
Caio Marcio Lopes de Oliveira
Camila Rodrigues da Silva Santos
Carine Câmara Bizerra
Carlos Eduardo Teles da Silva
Carlos Eduardo Vaz Lopes
Carlos Vinicius dos Santos Silva
Carolina Moraes
Celina Antonia de Morais
Cinthia da Costa Souza
Cintia Milena Neves
Cláudia Maria Badaró
Cláudia Maria Braggio
Claudio Bento de Souza
Claudio Cerqueira
Cristhiane Aparecida de Sá Lima dos Santos
Cristiane Santos de Souza
Daiane Goes
Daniel Costa Matos
Daniele Angelo Boechat Coutinho
Danielle Oliveira da Costa
Danielle Pavier Nalim Firmino
Danielle Ramos
Débora Virgínia de Oliveira Silva
Deise Geraldo Neves
Deize dos Santos
Denise Amorim de Mello Duarte
Denise Barreto da Silva
Denise Regina da Silva
Diógenes Luiz da Silva
Douglas da Silva Cortes
Eder Benigno Eugenio Carcereri Leite
Eduardo de Alcantara Pereira
Elaine Neves Valença
Elane Rodrigues de Lima Carvalho
Eliane de Araújo Neves
Eliane Maria Bendito Pinto
Elieci Lima Teixeira da Silva
Elizabeth das Neves Vieira
Elizabeth Gomes Valladares
Enderson Alceu Alves Albuquerque
Erika Barros Saraiva
Erique Freitas da Silva Leal
Eucimar Jacintho
Evandro Silva de Souza
Fabille Mara Assumpção Moreira
Fábio Alberto de Oliveira Pereira
Fábio Carneiro Mendonça Lima
Fábio Colaro da Silva Gomes
Felipe Guimaraes Silva
Fernanda Mara Assumpção Moreira Rebello
Flavia da Costa Queiroz
Flavio Abdalla Mól Cerquise
Flávio Freire Mayal
Flávio Monteiro Fiel
Franklin da Silva Alonso
Gabriela Reis Martins da Fonseca
Georgete de Moura Barboza
Giselle Teixeira Moraes Lopes Rodrigues
Glaucia Mello da Silva
Gracielza Costa “In memoriam”
Helena Pereira Vilardo da Silva
Heloísa de Araújo Santos de Brito
Hilbert Gonçalves Fernandes
Ieda Aparecida Ferreira Carvalho

Ilzani Valeira dos Santos
Ione de Albuquerque Galvão Brito
Jacqueline Barreto Modesto
Jamille Farias Correa dos Santos
Janaina Ferreira Magalhães Maciel
Janete do Nascimento Primo de Lima
Jaqueline Cidrão Rodrigues de Medeiros
Jeferson Dantas Silvino da Silva
Jose da Silva Rodrigues
Josiane Barbara Martins
Juliana Bandeira de Mello Chilleli
Juliana Cristina Martins
Karen Poncio Dutra
Kátia Leine Santos de Souza de Carvalho
Kharina Silva Bispo
Larissa Romana de Oliveira Araújo
Leandro Azeredo de Oliveira Silva
Leonardo Coimbra e Souza
Letícia Conti Pereira Silva Thompson
Lidia Maria da Silva Rangel
Lidiane Farias de Mello
Luana Braga Ribeiro de Andrade
Luana Machado Florindo
Luciane Aparecida dos Reis da Motta
Luana Torrentes Machado
Lucélia de Souza Flores
Luciana de Souza Nonato
Luciana Ferreira Gomes Esteves
Luciana Ferreira Melo Silva
Luciana Ferreira Veiga
Luciana Vieira dos Santos Belo
Luciano Sebastião Bandeira Benedito
Lucimere Costa de Souza
Luiz Carlos de Oliveira Tinoco
Luiz Orlando Costa Teixeira
Luiz Otavio Ferreira da luz

Luzia Helena Fernandes Menezes Horta
Luzilene da Rocha Ramos Gomes
Maísa Martins Reis
Marcelo Inagoki Rodrigues
Márcia Cristina dos Anjos Costa
Márcia Gomes da Silva
Márcia Regina de Sant'Ana Maciel Leão
Marcio Fábregas de Oliveira
Marcos Willian Fonseca Guinâncio
Maria Inez de Azevedo
Maria Rita dos Santos Grave
Mariana de Oliveira Silva
Mariana Vaz de Araujo Machado
Marina Mendonça Santos Nunes
Marlon Robson de Castro Oliveira
Marta Narainá Dimas Gonçalves
Maura Cristina Villas Boas Ferreira
Mauro de Oliveira Tavares Junior
Mauro Rodrigues Weyne Neto
Melissa de Sousa Varella
Mirtes de Lima Trevenzolli
Mônica Andreia de Azevedo Monteiro
Mônica Cahon
Monica Nunes
Mônica Suely Caldeira
Neide Regina Teles do Nascimento
Nelson Porto Magalhães
Patrícia Coelho Ferreira Moreira
Patrícia Keli Pereira Reis dos Santos
Paula Pilar Rezende da Silva dos Santos
Pedro Paulo Pereira
Perla dos Reis Lopes
Petrucio Nunes da Silva Filho
Priscila Cirilo de Souza
Rebeca Costa da Silva
Rejane Ferreira Corrêa

Renata Constantino Conceição Duarte Bahe
Renata Fabiane de França veloso
Renato Simões Moreira
Ricardo Matias Nicacio
Roberta dos Santos Baiense Costa
Roberta Mota Alves da Silva
Roberto Carlos Rodolfo
Rodrigo Araújo Assumpção
Rogéria Dionízio Firmino
Ronald Drummond da Cruz
Rosana Lúcia Santos de C. N. da Cunha
Rosangela Teixeira Vieira
Rubens da Mota Machado
Sammy Cardozo Dias
Sandra Alves de Souza Costa
Sandra Regina Brito da Silva Maria
Silvana Almeida dos Santos
Simone Silva de Paula
Talita Pereira da Silva
Tatiana Lemos dos Santos Borges
Thiago Lucas Alves da silva
Thiago ribeiro de carvalho
Ulisses Gonçalves de Assis
Valéria Fonseca da Silva Luz
Valéria Paula da Silva Soares
Vanessa Lucia Souza Gomes
Vanessa Matos Leal
Verônica da Costa Silveira
Vinícius de Luna Chagas Costa
Vinicius dos Santos Fernandes
Vitor Barbosa rodrigues
Viviane de Souza Silvestre
Viviane Mello de Oliveira
Waleska Rangel Bento

Mesquita, 25 de agosto de 2022.

DECISÃO DO CONSELHO: APROVADA POR UNANIMIDADE EM REUNIÃO REALIZADA EM 25/08/2022

Conselheiros:

Solange de Castro de Souza – Presidente
Márcia Cristina dos Anjos Costa – Vice Presidente
Ana Paula Vitorino de Andrade
Andréa Silveira Dutra
Bruno Pereira Gomes
Marcos Willian da Fonseca Guinâncio
Priscila Cirilo de Souza
Raquel Lopes Giranda
Tiago da Gama Alvarenga